

Otro paro con marcha de la UOM

7000 METALURGICOS INSULTARON A MENEM Y CAVALLO

El Polaco Goyeneche lucha por vivir

Página /27

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 12 de julio de 1994

Año 8-Nº 2193-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

La Justicia obligó a la Policía Federal a reincorporar a un subcomisario despedido por tener SIDA

Páginas 2/3

DE ESPALDAS A LA LEY

DESCONFIANZA

"Además de mal informado, Carlos Menem es un conocido 'metelapata'. Cada vez que abre la boca, sus asesores tienen que salir a arreglar los líos que arma. Así fue recientemente en Cartagena, cuando se ofreció a los Estados Unidos para torpedear dos candidaturas a la dirección de la Organización Mundial de Comercio (entre ellas la del brasileño Rubens Ricupero, representante de los países en desarrollo). Menem no pensó dos veces antes de proponer para el cargo al presidente mexicano Salinas de Gortari, nombre agradable para la Casa Blanca. Así se presentó como el aliado sudamericano de la gran nación del Norte. Una actitud que generó una cortina de desconfianza entre los socios del Mercosur."

(Del editorial publicado el sábado por el *Jornal do Brasil*, el principal diario de Río de Janeiro.)



DOMINGO OLIVARES

"Quarracino es un príncipe fundamentalista"

Página /12

Brasil y los otros, por Osvaldo Soriano 32

Camino al cielo, por Washington Uranga 13

EN EL CONGRESO PIDEN EL JUICIO POLITICO A MAZZA

La UCR pidió el juicio político contra el ministro de Salud, Alberto Mazza, por irregularidades detectadas en 1993 por la Auditoría General de la Nación, tal como adelantó **Página/12**. De dos mil subsidios otorgados por ese Ministerio solamente se encontraron 20 expedientes. Mazza se defendió y dijo que el informe ya fue contestado para aclarar la mayoría de las dudas. La UCR afirma que hubo "graves irregularidades en el sistema de contrataciones y adquisiciones".

Tal como adelantó *Página/12* en su edición del domingo, la principal bancada opositora depositó ayer en la mesa de entradas de la Cámara baja la solicitud de juicio político al ministro Alberto Mazza por las presuntas irregularidades detectadas en 1993 en esa cartera por la Auditoría General de la Nación. A la iniciativa radical se sumó un proyecto de resolución del diputado socialista Héctor Polino, quien pidió la interpelación de Mazza para que informe sobre este tema. En esferas oficiales no dejó de llamar la atención que durante la rueda de prensa convocada para anunciar la incorporación de 18 hospitales públicos al sistema de autogestión, el Presidente no utilizara la tribuna para defender al colaborador que lo flanqueaba.

Durante toda la mañana Mazza eludió a la prensa pero aprovechó algunas excepciones para afirmar que "el informe –de Auditoría– adolecía de algunos elementos que no se tomaban en consideración. El presupuesto de 1993 había tenido una disminución del 10 por ciento por decreto y nosotros teníamos la ejecución de este presupuesto a partir del mes de mayo, con lo cual la ejecución presupuestaria logra a fin de año superó el 79 por ciento del total disponible". En forma simultánea Alejandro Armendáriz resumía el pedido de enjuiciamiento a Mazza, diferenciando las cifras porcentuales: "El ministro actuó con falta de responsabilidad en el manejo del presupuesto, del cual sólo utilizó el 70 por ciento. Además, el informe indica que el Ministerio incurrió en graves irregularidades en el sistema de adquisiciones y contrataciones".

A principios de año, un informe firmado por el ex titular de la AGN, Héctor Masnatta, informaba sobre el bajo índice de ejecución de las cuotas trimestrales asignadas a esa cartera en 1993 y destacaba serias irregularidades, como el haber encontrado sólo 20 expedientes de los 2000 subsidios otorgados por ese Ministerio. También recalcaba que los sistemas contables no guardaban relación con la importancia de las operaciones, y que los fondos destinados a emergencias sociales "no satisfacen los niveles mínimos requeridos".

Por su lado, Mazza evitó enfrentarse con la prensa. Pero hubo excepciones: Gerardo Sofovich, Luis Beldi y Carlos Varela pudieron vencer su mutismo. Desde esos espacios, el ministro negó la existencia de descontroles en la cartera: "Se trata de un informe del año pasado -repitió– que oportunamente fue contestado en aquel momento en los diarios. Tuvo difusión y respuesta a través de los medios de comunicación. Resulta raro que vuelva a aparecer esta información, a pesar de que mucho de esto ya estaba perfectamente aclarado". Luego, aseguró que "el ministerio es uno de los ejecutores presupuestarios más activos y ha mostrado hacia la población una gran cantidad de realizaciones concretas, de gran importancia".

Pese a la tranquilidad exhibida por el ministro, ciertos signos llamaron la atención de los frecuentadores de la Casa Rosada; en el curso de la mañana, y tal como estaba previsto, el Presidente, en compañía del titular de Salud, celebró una conferencia de prensa para anunciar el traslado de 18 hospitales públicos al régimen de autogestión. Aunque la ocasión lo hacía esperable, Carlos Menem omitió hacer una defensa de su colaborador y éste, al finalizar el encuentro, se escabulló rápidamente evitando cualquier contacto con los hombres de prensa. Los rumores acerca de su renuncia recrudecieron ayer; no obstante, la mayor parte de los observadores se inclina por la tesis que asegura que su dimisión y la de otros miembros del gabinete se producirá recién cuando quede clausurada la Convención Constituyente y la inminencia de la campaña para las elecciones del '95 imponga la necesidad de "peronizar" el gabinete.

Si bien la hipótesis de una renuncia inmediata cuenta con pocos adherentes, han comenzado ya a sonar con fuerza los nombres de los candidatos a la sucesión: todos han pertenecido en algún momento al staff oficial, excepto Luis Ferreyra, titular de la Facultad de Medicina, amigo de Carlos Menem e íntimo de su médico personal, Alejandro Tfeli, de quien fue también compañero de promoción.


Mario Manusia

Presidente Carlos Menem con el ministro Alberto Mazza.
El ministro se alejaría al finalizar la Convención Constituyente.

"Retornos" en Córdoba

El titular de una agencia de automóviles de alquiler de Córdoba denunció que funcionarios de la delegación local de PAMI le solicitaron una comisión para poder cobrar una deuda. Hugo Campenzano, titular de la agencia Taxi Press de automóviles de alquiler, denunció ayer que días atrás fue visitado por gente del PAMI que le solicitó una comisión del 20 por ciento para poder cobrar los tres meses que se le adeudan.

El delegado regional del PAMI en Córdoba, Daniel Villarm, admitió que se están "realizando las investigaciones sobre presuntas irregularidades en las contrataciones de automóviles".

Campenzano identificó en diálogo con distintos medios periodísticos locales a los funcionarios que lo habrían visitado como "Norte, Calderón y un Dr. Juárez". Aseguró que esta situación constituye un pedido de "coima" y aclaró que ante su negativa a abonarla "cajonearon el expediente en el que solicitaban el cobro" y no le renovaron el contrato".

CENARESO

Servicio telefónico en discusión

En una decisión que provocó repudio entre el plantel de profesionales dependientes del CENARESO (Centro Nacional de Reeducación Social), el Ministerio de Salud contrató a una fundación privada para brindar un servicio telefónico de ayuda a eventuales pacientes. Los profesionales indican que tras la iniciativa, que costaría a la cartera 35 mil dólares por mes, "se escondería la intención de desviar a los interesados hacia centros de internación particulares que reciben subvenciones por cada afectado". Trascendió además que, en represalia por las dos asambleas de protesta efectuadas entre ayer y el viernes por los especialistas del centro, Bono amenazó a dos profesionales residentes –trabajan ad honórem– con no renovarles sus actuales contratos, que finalizan el 21 de julio.

Bono ocupa la intervención del Centro Nacional de Rehabilitación Social desde hace más de dos años, época en que el ministro Alberto Mazza revistaba en la Secretaría de Salud. El hombre encendió la mecha de la polémica hace diez días, durante unas jornadas institucionales. Como al pasar, anunció la firma del convenio de ayuda telefónica con una ignota fundación FUNDEVI. A cambio de 35 mil dólares mensuales, la entidad pondrá a disposición del centro a ocho profesionales y a cuatro telefonistas. Estos realizarán guardias de 24 horas. En tanto que el grupo de especialistas trabajará en un horario más acotado efectuando una primera evaluación diagnóstica, una indicación de tratamiento y, eventualmente, gestionando internaciones. En el contrato se aclara que estos facultativos serán entrenados previamente –el programa se pondría en marcha desde el 1° de agosto– por un grupo de especialistas del centro.

Los integrantes del plantel de profesionales del CENARESO –32 rentados y 50 residentes– no terminan de comprender el sentido del convenio. Por un lado, remarcan que el establecimiento brinda actualmente un servicio del mismo tipo a través del Departamento de Prevención. En el mismo, seis especialistas responden consultas entre las 9 y las 17. Además, manifiestan que el centro tiene casi completo su cupo de internación: "¿Adónde van a mandar a la gente que necesite internarse?", se preguntan.

Tanto descontento desembocó en una asamblea efectuada el viernes pasado. Bono participó de ésta y desestimó que se fuera a dar marcha atrás con el proyecto. Sus palabras espesaron aún más el ambiente y se resolvió llamar a la asamblea que se realizó ayer a primera hora de la tarde. Tras anunciar una conferencia de prensa para el mediodía de hoy, un vocero de los trabajadores enfatizó que el Ministerio "despilfarra fondos" con la iniciativa. "Se contrató a una entidad privada para dar un servicio que el CENARESO brinda sin gastar un solo peso de más", se quejó.

La contratación fue propiciada por el Departamento Instituto Nacional de Salud Mental y así lo hace constar su director, César Eduardo Leppen, en un documento firmado el 18 de enero de este año. La misma fue confirmada el 3 de junio por el secretario de Salud, Julio Calcagno.

ORDENAN

UN

Después de calificar como "discriminatorio y arbitrario" el retiro obligado de un subcomisario, la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal rechazó la realización de los análisis compulsivos de detección del SIDA practicados a los efectivos de la Policía Federal. El oficial estaba a punto de ascender y se enteró de su afección cuando le comunicaron su pase a cuarteles de invierno.

Argumentos de un juez

El juez Jorge Damarco, uno de los tres camaristas que falló contra la violación a la Ley Nacional de Sida y a la Ley Antidiscriminatoria, calificó la decisión de la Policía Federal como un acto de "marginación, humillación y estigmatización".

"La ley –explicó– exige que cada persona debe dar su consentimiento para que se le efectúe el análisis de HIV. A este hombre, además de no permitirle esto, lo pasaron a retiro, lo cual implica una discriminación que está prohibida por la ley porque, en definitiva, lo que se trata es de proteger la dignidad humana. Ni siquiera se analizaron las circunstancias para que esta persona cumpliera otras funciones dentro de la institución. No todas las tareas policiales implican el riesgo de contagio por posibles pérdidas de sangre en enfrentamientos, y esto no se tuvo en consideración."

–¿La Policía Federal recibirá alguna pena por la violación a las leyes?

–No es competencia de la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal; eso podrá ser eventualmente objeto de algún sumario administrativo y, si aparece la comisión de delito penal, deberá ser tomado por la Justicia Penal.

–Con la actitud asumida por la Policía hasta ahora, ¿usted cree que el subcomisario va a poder desempeñarse en su cargo sin ser aislado por el resto?

–Eso está fuera de la órbita de la Justicia, salvo que se configure algún delito de discriminación.

REINCORPORAR A UN POLICIA CON HIV

FALLO EJEMPLAR



"Quien es pasado a retiro por ser portador del virus del HIV siente, inexorablemente, el efecto de la marginación en tanto se trata de una afección que, lamentablemente, la sociedad no ha podido aceptar y, en muchos casos, se considera un estigma con la consiguiente marginación para quienes la padecen y con el inevitable menoscabo a la dignidad e integridad moral." De este modo, la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal –en un fallo unánime– ordenó a la Policía Federal reincorporar en sus funciones a un subcomisario que, a punto de ser ascendido, fue excluido de la fuerza por ser portador del virus del SIDA. El tribunal no sólo objetó la decisión del subjefe de la institución policial, comisario general Juan Beltrán Varela, sino que además rechazó de plano la realización del análisis de detección del virus sin consentimiento del oficial, quien se enteró un año más tarde, cuando le comunicaron que no podría seguir vistiendo el uniforme.

El 26 de octubre de 1992 se le efectuó al subcomisario –de quien no se suministraron los datos– la prueba de Western Blot, que dio reacción positiva. La Junta Permanente de Reconocimientos Médicos de la Policía Federal consideró entonces que el subcomisario se encontraba incapacitado para continuar en su cargo debido a que el desempeño en la policía "implica el incremento del riesgo de instauración de la enfermedad y/o el de la transmisión del virus a terceros no infectados". La Cámara encontró contradictorio este argumento ya que "entre la fecha en que se le practicó el análisis (octubre de 1992) y aquella en que se le otorgó la licencia (setiembre de 1993) continuó cumpliendo funciones acordes con su grado, sin limitación alguna".

El subcomisario, que recién se enteró de su afección cuando le comunicaron el retiro obligatorio, presentó un recurso de amparo ante el juez de primera instancia Guillermo Rossi, que dejó sin efecto el pase a retiro y dispuso la convocatoria de la Junta Médica de la Policía para que produjera un nuevo dictamen. Rossi calificó de arbitrarios los actos administrativos de la Policía Federal, que determinaron como "enfermo" al portador del HIV aun cuando el virus no se había manifestado; le otorgaron una licencia "por enfermedad de largo tratamiento" y lo declararon incapacitado cuando era una persona que prestaba normalmente servicios y que estaba considerada para un ascenso.

La policía, disconforme con la sentencia de Rossi, apeló a la Cámara que, en un fallo firmado en forma unánime por los jueces Jorge Damarco, María Garzón y Marta Herrera, explica que el subcomisario fue sometido a la prueba sin su consentimiento y que esto no fue negado por la Policía Federal. "No se conoce la existencia de normas de carácter interno propias de la institución policial que impongan a su personal la exigencia de someterse a cualquier tipo de prueba que permita la detección del virus, en oportunidad de valorar la aptitud psicofísica o bien en forma regular para todo el personal". Los camaristas invocan la Ley 23.593 antidiscriminatoria y la Ley 23.798 de lucha contra el SIDA determinando que "ninguna persona puede ser obligada a efectuarse un análisis de HIV en contra de su voluntad. Todo test de detección de HIV debe contar con el consentimiento de la persona interesada en tanto nadie puede ser molestado, perjudicado o discriminado por su condición de infectado o enfermo".

"No puede dejar de señalarse –destaca el fallo– que la actitud asumida por las autoridades policiales se advierte no sólo como violatoria del derecho a la privacidad e intimidad sino también como discriminatoria dado el tipo de afección que padece el oficial." Cita también el Informe de una Consulta Internacional sobre el SIDA y los Derechos Humanos de Naciones Unidas, que en 1989 indicó que "el derecho humano de la igualdad ante la ley haría ilegítima toda discriminación de personas por razones relacionadas con el SIDA o la infección por el HIV, no sólo con respecto a sus derechos específicamente protegidos sino también en cualquier otro sector reglamentado jurídicamente por las autoridades públicas". Los jueces recomendaron que en el supuesto de conocerse por vía legítima que un agente fuera portador de SIDA tendrían que evaluarse los puestos de trabajo adecuados al grado, capacitación y sintomatología, así como su exposición a situaciones de riesgo a fin de preservar adecuadamente la salud de la población. Las autoridades de la Policía Federal, que podrían volver a apelar –esta vez a la Corte Suprema–, prefirieron no hacer declaraciones oficiales respecto del fallo en su contra.

Ya son varios los fallos por discriminación laboral. Es el segundo caso registrado en la Policía.

"El pase a retiro lo margina y menoscaba su dignidad e integridad moral", opinaron los jueces.

Los agentes desconfían

El sargento desconfía y mira alrededor con gesto paranoico. "Si aparece el comisario tengo para un rato largo de arresto", explica. "No puedo hablar con periodistas ni con nadie", fue la respuesta habitual durante un recorrido de este diario por el microcentro en el que intentó averiguar qué pensaban policías en servicio sobre el caso del oficial despedido de la Federal por ser portador del virus del SIDA. Los pocos que aceptaron contestar lo hicieron con términos tan claros como prejuiciosos: "Un policía infectado no puede ser policía".

–Mirá, tenés que presentar un pedido por escrito en la jefatura y entonces ellos te van o no a autorizar a que hagas tu encuesta y entonces... –comenzó el sargento, en una esquina cercana a la central de Policía.

–Todo lo que quiero saber es si vos pensás que un policía con SIDA debe seguir trabajando o si creés que debe dejar de prestar servicio.

–Desde el vamos, la institución no lo va a dejar trabajar. Con eso te respondo.

–¿Pero por qué?

–...

–¿Porque es un riesgo para los demás? ¿Cuál es el riesgo?

–¡Qué para los demás! Un riesgo para nosotros.

–¿Para sus compañeros?

–Afirmativo.

A pocas cuadras, un policía de calle que acaba de indicar a una viejita qué dirección seguir para llegar a la parada del 86 –la señora opinó que el oficial era ciertamente amable–, se negó primero a contestar y luego sugirió:

–Mientras estamos de servicio no podemos hablar. Corro riesgos hablándote. Inventá las respuestas.

–Ahá. ¿Y qué digo? ¿Que los policías están a favor de que un compañero infectado permanezca en la fuerza o que están en contra?

–Que estamos en contra.



OTRO CASO EN LA POLICIA

"Inapto para el servicio"

(Por C.S.) **El caso de discriminación laboral que ha merecido el fallo de la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal no es el primero dentro de las filas policiales. Según confió a *Página/12* el abogado Ignacio Maglio, entre las cinco causas de discriminación laboral por infección por HIV/SIDA que patrocina, existe otra demanda contra la Policía Federal, iniciada en el Juzgado Federal Civil y Comercial Nº3 en Capital, por el retiro obligatorio de un suboficial tras un test que detectó anticuerpos del HIV, practicado sin su conocimiento ni su información. Este tipo de denuncias son ya un tema recurrente en los despachos jurídicos de la Argentina.**

Según denunció el abogado Maglio, con respecto al retiro del suboficial de policía que patrocina, "la Junta de Reconocimiento Médico de la Policía Federal lo declaró inapto y determinó un porcentaje de incapacidad del 70 por ciento, cuando se trata de un infectado no asintomático". Para él, los fundamentos de la Junta son absolutamente discriminatorios, porque afirman que el suboficial se encuentra infectado por el virus de la inmunodeficiencia adquirida y que por esto se halla incapacitado para la labor policial. "Y lo que es aún más grave –remarca Magio– es que la Junta dice que se trataría de una suerte de riesgo de instauración de la enfermedad para la institución o para terceros." El caso tiene más agravantes: el suboficial fue infectado en el Hospital Policial Churruca en 1984 cuando, a propósito de una intervención quirúrgica, recibió numerosas transfusiones de sangre.

El dictamen que la Cámara pronunció el pasado jueves es, en realidad, el segundo fallo en materia antidiscriminatoria con personas infectadas por HIV que se da en la Argentina. El primero estuvo en manos del juez José Emilio Morell, de la Sala V de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo, quien a finales de 1993 obligó a la Empresa Líneas Marítimas del Estado (ELMA) a pagar indemnización a un mozo de a bordo con 12 años en la institución que había sido dejado cesante en 1988 luego de un análisis inconsulto y no informado realizado por la empresa.

Poco tiempo antes de este fallo, en agosto del año pasado, el ombudsman metropolitano Antonio Cartañá denunció que la Dirección Municipal de Medicina del Trabajo había provocado el primer caso de discriminación por SIDA en el ámbito docente. Se trató de un profesor de una escuela media municipal, portador asintomático del HIV, que fue declarado "no apto" para continuar como docente por esa repartición municipal.

Diversas entidades de defensa de derechos civiles de gays y lesbianas denunciaron también numerosas conductas discriminatorias en grandes empresas privadas hacia personas que postulan por un empleo o aquellos que prestan servicios: en franca violación de la ley, se les practican pruebas de detección de HIV/SIDA sin su conocimiento ni su aceptación.

Primer Mundo

"El retiro obligatorio de este oficial de la Policía Federal es, de hecho, una sanción disciplinaria: la enfermedad es tomada como una acción antijurídica y por tanto se lo penaliza dándolo de baja de una institución a la que pertenece." En diálogo con **Página/12** el camarista Martín Vázquez Acuña, presidente del Tribunal Oral Nº1 y asesor internacional en materia de derechos humanos y SIDA, marcó las notables diferencias que, en este punto, nos separan del Primer Mundo.

"En Estados Unidos las Fuerzas Armadas y de Seguridad realizan periódicamente testeos con consentimiento de sus efectivos, y con la obligación jurídica de conservarlos en sus puestos. En el caso de que desarrollen la enfermedad, se los reubica en un puesto más acorde , o en último término se les otorga una pensión como a cualquier otro enfermo. Pero de ninguna manera se los da de baja de la institución."

Opinión

*Por Néstor Piccone **

En marcha por todos los medios

Hay un debate posterior a cualquier concentración o movilización a Plaza de Mayo que intenta reducir los efectos políticos a la cantidad de gente que asistió.

No es casualidad que mientras la plaza se llenaba y cuando el Gobierno ya tenía un número real que superaba largamente los 50 mil manifestantes el presidente de la Nación saliera a confrontar con las cifras.

Menem, que nunca tuvo una plaza como la del 6 de julio, habló de que los convocantes esperaban un millón de personas. A partir de allí cualquier cifra inferior sería considerada un fracaso.

Los convocantes establecimos, dos meses antes, un piso de 30 mil personas, un cálculo que se sostenía en la realidad política del país.

Menem sabe leer y esa plaza le duele. Porque le pone límite a su modelo económico, le desnuda agriamente una alianza contra natura con los grandes grupos económicos y le expone –como nunca– el dolor que en el cuerpo social produce la penetración carnal de EE.UU.

Y le duele porque sabe que para ser reelecto necesita de los votos de la gente que la Plaza representa.

Pero hay algo más en la Plaza y son los medios de comunicación. Y eso le molesta mucho más a Cavallo que a Menem.

920 periodistas acreditados, canales de televisión, radios, revistas y diarios nacionales y extranjeros.

Millones de personas accedieron en vivo y en directo, por primera vez, a la acción unificada de vastos sectores de la sociedad ,los cuales ,a fuerza de achicarse, son los sostenes de la estabilidad que enriquece a un pequeño grupo.

El 10 de abril el modelo había sido cuestionado por la ilegitimidad que le imprimen sus formas corruptas.

El 6 de julio se cuestionó el modelo económico que mantiene la estabilidad a fuerza de perder salud, educación, jubilación, producción y desarrollo tecnológico.

Esas voces se escucharon y fueron mucho más que un millón.

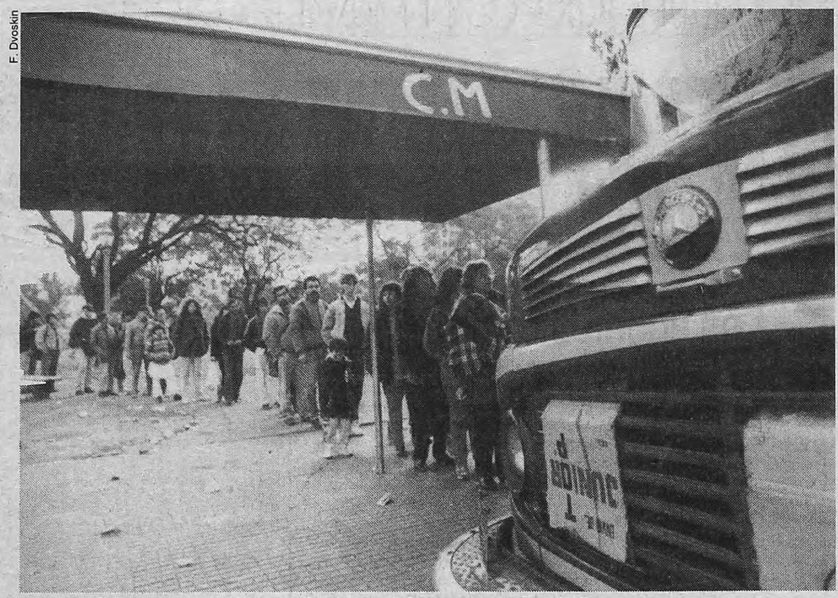
Hay un poder alternativo, que tiene sus propios comunicadores, que tiene el lenguaje de la gente porque son medios que hace la gente. Radios de baja potencia, periódicos alternativos, televisión por cable.

Y como si esto fuera poco, los grandes medios de comunicación también expusieron la nueva propuesta que cuestiona y pone en movimiento una nueva forma de poder popular.

Y así como Menem y Cavallo, después del 6 de julio, ratificaron obsesivamente su programa, la Plaza también continúa su Marcha en busca de las formas y los representantes que pongan en práctica su Plan de Acción para ejercer, sin delegar absolutamente nada, un modelo social justo.

Una Argentina para todos, se observa y se muestra por todos los medios.

** Sec. Adjunto UTPBA. Prensa CTA.*



F. Dvoskin

Las colas frente a las paradas de colectivos volvieron a ser "normales".
La Secretaría de Transporte aseguró que "no hay razones" para que aumente el precio del boleto.

Colectivos: sin aumento y con quite de licencias

La normalidad llegó a casi todos los recorridos de colectivos en Capital y Gran Buenos Aires. Les quitaron la licencia a las líneas 140 y 142.

El conflicto en varias líneas de colectivos metropolitanas quedó superado ayer en casi todos los recorridos. La Unión Tranviarios Automotor (UTA) informó que las dificultades por la falta de pago del sueldo de junio y el aguinaldo sólo continúan en la 54 (Puerto Nuevo-Ramos Mejía) y la 175. La Secretaría de Transporte decidió cortar de cuajo la protesta: intimó a la 54, le quitó la licencia para operar las líneas 140 y 142 (Capital Federal-Villa Adelina) "por incumplimiento en los servicios" y anunció el llamado a licitación para cubrir ese trayecto que en forma provisoria cumplirán la 61 y 62. En la pulseada con los empresarios del autotransporte que pugnan por un aumento del 25 por ciento (10 centavos) del boleto, voceros de la Secretaría aseguraron que "no hay razones para un incremento". Desde la aplicación del Plan de Convertibilidad, el boleto mínimo metropolitano aumentó un 60 por ciento, mientras que los precios crecieron un 54.

El titular de la UTA, Juan Manuel Palacios, explicó que "la 175 no cumplió su promesa de pagar hoy (por ayer) los salarios, pero estimamos que en las próximas horas puede solucionarse; en cambio, el tema de la 54 es más complicado porque está intervenida y tiene serios problemas administrativos". El dirigente sindical, referenciado en el Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA), se mostró preocupado porque este tipo de conflictos "puede extenderse por la mala administración de muchas líneas que no pueden seguir funcionando como lo están haciendo". Con respecto al retiro de las licencias de las líneas 140 y 142, Palacios dijo que "desde la Secretaría de Transporte y el Ministerio de Trabajo nos aseguraron que los trabajadores pertenecientes a esas empresas fueron reubicados en las provisorias y serán absorbidos por quien se adjudique la licitación".

La resolución 270/94 de la secretaría que comanda Edmundo Soria sancionó por "incumplimiento en el servicio" a las líneas 140 –Ramal A: Correo Central y Avenida Ricardo Balbín y Pico en la Capital Federal. Ramal B: Correo Central-Villa Adelina) y 142 –Aduana-Avenida Constituyentes y General Paz–, ambas pertenecientes a la empresa Transporte Automotor Villa Adelina. La Secretaría de Transporte informó que "para no perjudicar a los usuarios se dispuso autorizar a cubrir esos trayectos a la empresa Transporte Automotor Plaza, que afectará a ese fin 60 vehículos" y aclaró que "ello no implica que ésta pueda autoproclamarse como la beneficiaria de la futura licitación, sino que la autorización es otorgada en forma precaria y provisoria". Los voceros de Soria advirtieron que si la línea 54 no normaliza el servicio correrá la misma suerte.

El 12 de agosto vence el virtual acuerdo de paz social que hace un año firmaron las cuatro cámaras empresarias, el Gobierno y el gremio y que garantizó, de hecho, el congelamiento del boleto. Para muchos, el conflicto desatado por el incumplimiento en el pago de los salarios y la consiguiente protesta gremial tuvo como fin pulsear con Economía para conseguir el aumento de tarifas.

CONFLICTO EN ESEBA

Protesta marplatense

Los trabajadores nucleados en el sindicato Luz y Fuerza de Mar del Plata cumplieron ayer un paro de 24 horas con movilización por el centro de la ciudad, dejando inactiva el área administrativa de la empresa provincial de energía (ESEBA) pero sin afectar la prestación del servicio. La medida responde a las 23 cesantías y 40 sanciones disciplinarias que impuso ESEBA a empleados que denunciaron presuntos ilícitos en contrataciones de distintos rubros. Pero también implicó una protesta contra "la política de represión del Directorio", los "planes de liquidación de ESEBA" y la pretensión de avanzar sobre conquistas laborales.

El Directorio repudiado está conducido por Hugo Flombaum, un hombre estrechamente vinculado al gobernador bonaerense Eduardo Duhalde. El 21 de junio pasado, el ex diputado radical Carlos Raimundi radicó una denuncia judicial contra Flombaum por "haber ordenado una adjudicación directa y sin licitación a favor de una firma que es dirigida por su esposa". El secretario general de la filial marplatense de Luz y Fuerza, José Rigane, destacó durante la movilización por el centro de la ciudad balnearia que "los compañeros despedidos habían planteado objeciones a la privatización de los servicios de informática de ESEBA" y reclamó al gobernador Duhalde que "investigue" las denuncias de corrupción que fueron detalladas por este diario hace tres domingos. Rigane retiene la conducción de la seccional marplatense pese a los continuos embates de la cúpula nacional de Luz y Fuerza, encabezada por dos oficialistas: el ex cosecretario cegetista Oscar Lescano y el interventor del PAMI, Carlos Alderete. Con un intenso trabajo de discusión interna y después de ganar asambleas, Rigane volcó la filial marplatense hacia el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) que construye poder por afuera de la CGT. Por eso, en un principio se especuló con que los despidos pudieran constituir una represalia por la participación de Luz y Fuerza Mar del Plata en la Marcha Federal del miércoles pasado. Víctor De Gennaro (del CTA), Juan Palacios, Hugo Moyano y Saúl Ubaldini (del MTA) enviaron ayer su adhesión cablegráfica a la manifestación que recorrió el centro marplatense.

LA

Sin Lorenzo Miguel –quien sigue enfermo– y con insultos a Menem y Cavallo, los metalúrgicos volvieron a parar y se movilizaron hacia el Congreso y el Ministerio de Trabajo. Si no hay solución a sus reclamos, los hombres de la UOM anunciaron un paro por 48 horas para la semana próxima, que también será acompañado con una marcha. En el seno del gremio metalúrgico ya se abrió una discusión respecto de separarse de la CGT oficialista.

¿Chau CGT?

(Por D. S.) La versión corrió como reguero de pólvora. Ningún dirigente la confirmó pero tampoco se animó a desmentirla. Lo cierto es que la posibilidad de que la UOM se aleje de la CGT sonó ayer con insistencia en la marcha metalúrgica. "La gente no quiere saber nada con la CGT y en el propio seno de la UOM hace rato que se está debatiendo el tema, pero bueh... no sé qué puede pasar", se sinceró finalmente el jefe de la seccional Matanza, Carlos Gdnasky.

Según dijeron voceros del gremio metalúrgicos a **Página/12**, el lanzamiento de la Mesa Sindical Menem '95 anunciado por el titular cegetista Antonio Cassia fue la gota que rebasó el vaso y no parece tan descabellado que se trate el alejamiento en el próximo plenario de la UOM. El propio Naldo Brunelli dio ayer muestras de un distanciamiento con la CGT de Antonio Cassia a quien criticó sin miramientos: "No está capacitado para hacer un paro. La verdad es que es complicada la situación de la CGT porque de pronto dicen vaya y haga un paro y uno se da vuelta y está sólo", manifestó el dirigente de San Nicolás.

Los caciques metalúrgicos objetan además los contactos que la CGT ha venido realizando en estos últimos días con funcionarios del Gobierno a fin de obtener una entrevista con Menem. "Están haciendo vedettismo sólo por una cuestión de cargos mientras nosotros estamos peleando por los sueldos que están congelados desde que se lanzó el Plan de Convertibilidad (hace 39 meses)", dijeron.

En sintonía con sus compañeros, Brunelli bregó por tomar cierta distancia del modelo oficial al considerar que los obreros "no se pueden sentir representados por el menemismo, porque está encapsulado en una burbuja diciendo que con la estabilidad alcanza y sobra".

NUEVO PARO METALURGICO CON MOVILIZACION

UOM VOLVIO A LA CALLE

(*Por Diego Schurman*) En el marco de un nuevo paro nacional, siete mil trabajadores metalúrgicos se movilizaron por el centro porteño sin su jefe máximo, Lorenzo Miguel, para reclamar una mejora salarial y el restablecimiento de las negociaciones colectivas por actividad. Si el cuadro de situación era reservado cuando la UOM inició el plan de lucha, la pretensión del empresariado de flexibilizar las negociaciones –para bajarlas a nivel de empresa– está llevando el conflicto a un punto sin retorno, y todo parece indicar que antes de fin de mes el gremio iniciará una huelga por tiempo indeterminado. Pese a ello, el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, consideró "inoportuno" declarar la conciliación obligatoria y convocó para hoy a las partes a una nueva ronda de negociaciones. Mientras tanto, en el seno de la UOM nació un debate sobre si continuar o no dentro de la CGT oficialista.

Al son de bombos, redoblantes y bombas de estruendo, los metalúrgicos marcharon desde la Plaza del Congreso hasta el Ministerio de Trabajo. Pero el plan de ruta incluyó además una parada frente al despoblado edificio de la cámara empresaria ADIMRA, en Alsina y Virrey Cevallos. Los empresarios abandonaron el inmueble temiendo que la inquina de la UOM desemboque en una gresca, como la que se produjo durante la protesta metalúrgica del '92.

El inusitado dispositivo policial desplegado en la zona no hizo más que incrementar ese temor. El afán preventivo del Gobierno rayó en cierto momento con lo provocativo, apostando a lo largo del trayecto un sinnúmero de tanquetas, carros hidrantes, patrulleros y hasta aquel helicóptero utilizado durante la Marcha Federal capaz de divisar el número de las patentes de los autos a distancia.

Sin embargo, la marcha se desarrolló pacíficamente y los manifestantes descargaron su bronca cantando. Una vez más, Domingo Cavallo se llevó el galardón de insultos. Pero, a diferencia de la primera movilización, Menem no se quedó atrás. "Salta, salta, salta, pequeña langosta, Cavallo y Menem son la misma bosta", le propinaron desde una desvencijada camioneta cuando la procesión pasó frene a la Casa Rosada.

Una retahíla de dedicatorias –especialmente hacia la madre del superministro– volvieron a llover cuando la marea orilló el Palacio de Hacienda y el Banco de la Nación.

Miguel volvió a dar parte de enfermo –tuvo hace poco un pico de diabetes– y su lugar en las cabeceras de las columnas fue ocupado por el secretario adjunto y diputado nacional Luis Guerrero, y otros dirigentes de la conducción nacional, como Naldo Brunelli, Gregorio Minguito, Carlos Gdansky, Gerardo Charadía y Carlos Etchepare. Ninguno quiso poner al descubierto la interna del gremio, pero fueron los propios manifestantes los que la sacaron a relucir. "No nos traicionen como Lorenzo (Miguel)", se escuchó azuzar a un puñado de muchachos. La gran mayoría optó por el silencio y la tensión quedó flotando en el aire. "Las bases están calientes, no se olvidan que el Loro estaba jugando al golf con Menem cuando algunos compañeros peleaban por mantener su trabajo", se sinceró finalmente uno de los popes de la UOM.

Leyendas "contra la flexibilización" y "por las fuentes de trabajo" inundaron las pancartas y carteles que exponían las seccionales de Campana, Rosario, Ciudadela, San Nicolás, Villa Constitución, Quilmes, Matanza y Avellaneda. El colorido lo aportó la gente de Pirelli, con atuendos festivos y sombreros de charleston. También el baile de algunos bomberos, que sortearon el frío gracias a una generosa oferta alcohólica que incluyó los clásicos tetrabrik como también botellas de coñac barato. Tanta algarabía contrastó con el humor de los automovilistas porteños, quienes se vieron atascados en medio de la manifestación. Hasta anoche no había datos certeros sobre el grado de adhesión al paro. Las cámaras empresarias evitaron pronunciarse al respecto. En cambio, la UOM estimó en todo el país una adhesión "de entre el 80 y el 90 por ciento". Dirigentes metalúrgicos de Salta, Mendoza, Santa Fe, Mar del Plata y Río Grande coincidieron con esas cifras. Lo mismo en Córdoba, donde, además, dos mil trabajadores marcharon hacia el Ministerio de Trabajo para entregar un petitorio con los reclamos salariales y laborales del sector.



M. Manusia

La movilización metalúrgica partió desde la Plaza del Congreso.
Lorenzo Miguel volvió a dar parte de enfermo y saltó a la marcha de la UOM.

En aumento

Si la UOM no arriba a una solución en estos días volverá a efectuar un paro de 48 horas con movilización a partir del lunes próximo, según lo establece el cronograma de lucha aprobado hace dos semanas en la Federación de Box. De persistir los desacuerdos, el jueves 21 los metalúrgicos celebrarán un nuevo plenario de delegados en Parque Norte, donde casi con seguridad se ratificará la implementación de un paro por tiempo indeterminado a partir del 25 de julio.



M. Manusia

Servicio militar

Las Fuerzas Armadas difirieron hasta mañana la entrega al Ministerio de Defensa de un proyecto compatibilizado a nivel del Estado Mayor Conjunto con sus propuestas para la sustitución del servicio militar obligatorio por un régimen profesional y voluntario. No obstante, las más altas autoridades de las tres armas estuvieron reunidas ayer con el secretario de Asuntos Militares del Ministerio de Defensa, Jorge Baeza, para avanzar en una evaluación técnica del documento castrense, que mañana será recibido oficialmente por el ministro Oscar Camilión.

Lockheed en la Argentina

Un grupo de altos funcionarios de la empresa norteamericana Lockheed Aircraft arribó ayer a la Argentina para abrir un nuevo capítulo en las negociaciones sobre la privatización de la Fábrica Militar de Aviones de la provincia de Córdoba, pese a las trabas impuestas por Washington. El gobierno de Estados Unidos paralizó más de 60 operaciones comerciales de esta empresa en el exterior por una denuncia sobre la utilización de influencias ilegales. En el Ministerio de Defensa, cuyo titular, Oscar Camilión, se reunirá con la delegación, se estima que si se llega a un acuerdo sobre la privatización, Washington levantará las trabas impuestas. La intención de la Lockheed es convertir esa planta en un taller de mantenimiento aeronáutico para toda la región sudamericana.

"No primarizar la escuela"

El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, aseguró que "no se va a primarizar la escuela", al explicar que el tercer ciclo de la educación general básica, según la nueva ley, que comprende a alumnos de 12 a 14 años, "va a estar a cargo de profesores por materia" y no por maestros. Al inaugurar las Jornadas de Capacitación Docente en educación judía en esta Capital al iniciarse las vacaciones de invierno, Rodríguez aclaró además que "tampoco van a desaparecer las escuelas técnicas", tal como se especula en algunos sectores educativos, y señaló que la idea de su cartera es trasladar todos esos establecimientos a toda el área polimodal.

Itamar Franco quiere disculpas oficiales del presidente Menem

El embajador reclamará de Menem una disculpa oficial por sus declaraciones sobre la situación económica en ese país.

Si el presidente Carlos Menem no concede una rápida entrevista al embajador brasileño y presenta claras disculpas por sus recientes declaraciones, el titular del Ejecutivo brasileño, Itamar Franco, podría ordenar el retiro del representante diplomático en Buenos Aires. Según dejó entrever el canciller brasileño, Franco incluso faltaría a la cumbre del Mercosur que se va a hacer en la Capital Federal en la primera semana de agosto.

Como se sabe, al referirse a la Marcha Federal, Menem señaló que un jubilado argentino gana el doble que un trabajador del Brasil. "¿Cuántas marchas tendrían que hacer allá?", acotó. En su primera respuesta, la diplomacia brasileña llamó al embajador a Brasilia –tradicional gesto de disgusto– y calificó de "poco elegantes" las declaraciones del mandatario argentino. El viernes, Menem pidió disculpas en forma pública pero informal, señalando a los medios de prensa: "Creo que Itamar ha interpretado mal mis declaraciones y si en algo he ofendido al presidente de un país que quiero y amo como Brasil, le pido las disculpas del caso". Pese a este paso, el gobierno del vecino país no se dio por satisfecho y ayer hubo declaraciones del canciller Celso Amorim alertando sobre la crisis: "La situación está tensa". El jefe de la diplomacia del Brasil se refirió al tema después de una reunión en la que participaron el presidente del vecino país y el embajador Azambuja.

Amorim hizo una síntesis de las medidas que adoptará Brasil en el conflicto: "El presidente Itamar Franco determinó hoy que nuestro embajador en la Argentina, Marcos Azambuja, intente lograr una declaración oficial del presidente Menem sobre las declaraciones que realizara en relación al salario mínimo de Brasil". Amorim prevé que, en el corto plazo, Azambuja sea recibido por Menem, oportunidad en que expresará en nombre del gobierno brasileño "el desagrado por el episodio".

Consultado sobre la reunión del Mercosur, el canciller de Brasil dijo que "no hubo ninguna indicación del presidente Franco sobre si va o no a Buenos Aires la primera semana de agosto". El encuentro de mandatarios del Mercosur intentará fijar el arancel externo común que será impuesto por los cuatro países a las importaciones de terceros.

Las roces con el gobierno brasileño empezaron en la IV Reunión de Jefes de Estado Iberoamericanos, efectuada en Cartagena a principios de junio. Allí, Menem propuso a sus colegas el nombre del presidente mexicano, Carlos Salinas de Gortari, para ocupar el cargo de director general de la nueva Organización de Comercio Mundial (OMC), que se ocupará de implementar las normas aprobadas de la Ronda Uruguay del GATT. Esto desagradó al gobierno brasileño que ya había lanzado –con apoyo argentino– el nombre del ministro de Hacienda, Rubens Ricúpero, para el mismo cargo.

La última vez que Brasil llamó a su embajador en Buenos Aires a consultas fue en marzo de 1972 cuando el entonces presidente argentino, general Alejandro Lanusse, criticó la decisión de los gobiernos de Brasil y Paraguay de construir la hidroeléctrica de Itaipú sin consultar previamente a la Argentina.

T. Valdez



El presidente Itamar Franco, irritado por las declaraciones de Menem.
Si no hay disculpa oficial, Brasil podría retirar a su embajador.

DI TELLA EN LA ONU

Por la intervención en Ruanda

El canciller argentino Guido Di Tella defendió ayer ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas la intervención humanitaria francosenegalesa en Ruanda y expresó su apoyo a la demanda francesa de un rápido despliegue de la misión de la ONU destinada a frenar la matanza en ese país africano. Di Tella mantuvo un encuentro con el premier francés Edouard Balladur, a quien ofreció colaboración en el proceso de pacificación de Ruanda, pero eludió toda mención a un posible envío de tropas argentinas.

El ministro argentino recordó que el Consejo de Seguridad había autorizado la intervención francesa "como una acción de contenido estrictamente humanitario" y dijo que la "Argentina comprende muy bien las motivaciones que impulsaron a Francia a tratar, con decisión, de paliar los sufrimientos del pueblo de Ruanda".

Di Tella se reunió con el primer ministro Balladur y con su canciller Alain Juppé en el marco de la sesión especial del Consejo de Seguridad. El ministro argentino dijo que los funcionarios franceses le habían "agradecido muchísimo" su respaldo para la misión humanitaria en Ruanda y comentó que esta participación argentina en la ONU "se inserta en nuestra política de alianzas con los principales países del mundo, entre ellos Francia".

La diplomacia francesa demandó ante el Consejo de Seguridad un rápido despliegue de la Misión de las Naciones Unidas en Ruanda (UNAMIR), con el propósito de retirar a sus efectivos antes de fin de mes. Balladur dijo que "varias naciones" habían ofrecido tropas para que la misión de la ONU pudiera cumplir su mandato, pero aclaró que se requería equipamiento y apoyo logístico "y es urgente que la comunidad internacional se movilice para aportarlos".

Di Tella apoyó esta moción al señalar que "la trágica situación en Ruanda exige que sea necesario empeñarse en acelerar al máximo el despliegue de la UNAMIR ampliada" y también apoyó la resolución 935 en la que el Consejo decidió establecer una Comisión de Expertos con el objeto de investigar las atrocidades cometidas en Ruanda.

El diplomático agregó que la Argentina está "totalmente comprometida con el referido sistema de seguridad colectiva ya que, en la medida de sus posibilidades, participa activamente en ocho operaciones de mantenimiento de la paz y colabora, con una corbeta, en el esquema de vigilancia de las sanciones impuestas a un país de nuestro hemisferio (Haití)". Sin embargo, Di Tella evitó aludir a un posible aporte argentino a la UNAMIR, tema que fue mencionado recientemente cuando Francia anunció el lanzamiento de su misión humanitaria en Ruanda.

Según funcionarios de la ONU, además de las decenas de miles de muertos contabilizados desde el pasado 6 de abril, cuando se desató la guerra civil tras el asesinato del presidente Juvenal Habyarimana, hay cerca de un millón de refugiados ruandeses en la zona de seguridad fijada por las tropas francesas.

La mayoría son de la etnia de los hutus que temen la venganza de los guerrilleros tutsis, agrupados en el Frente Patriótico Ruandés (FPR), cuyos efectivos se encuentran a diez kilómetros de la localidad de Ruhengeri, último bastión de las tropas gubernamentales ruandesas, de mayoría hutu.

Informática

El presidente Carlos Menem destacó la instalación de un nuevo sistema de informática en el Estado, que "permitirá la desburocratización y ayudará a la transparencia de gestión de los funcionarios". Durante un acto que se desarrolló en el Salón Blanco de la sede gubernamental, se dieron detalles del nuevo rol de la Subsecretaría de Informática.

Previamente, la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello, había dicho que también se realizará un censo sobre informática, aunque no dio precisiones respecto a fechas, y resaltó la importancia de los cuatro decretos firmados por el PEN que "promueven cambios significativos en todo lo relativo al sistema informático en el Estado".

SERA ASESOR DE PALITO ORTEGA

Beliz ahora recuperó la fe

El ex ministro vuelve a la actividad de la mano del gobernador tucumano, quien intenta rearmar su gabinete.

El ex ministro del Interior Gustavo Beliz reapareció en la escena política como asesor del gobernador tucumano, Ramón Ortega, para colaborar en la reforma institucional de esa provincia. El anuncio fue hecho en conferencia de prensa por el propio mandatario provincial, quien además anunció nuevas designaciones en su gabinete. El viernes último, la totalidad del gabinete tucumano presentó su renuncia, con lo cual quedó expuesta una crisis política de la que Ortega intenta salir ahora con estas nuevas designaciones. El regreso de Beliz a la actividad política fue bendecido por el presidente Carlos Menem. Voceros del ex ministro del Interior aclararon, por las dudas, que Beliz "pese a haber aceptado este cargo no depondrá sus aspiraciones para ser candidato a intendente de la Capital Federal, sino todo lo contrario".

El nombramiento de Beliz causó sorpresa, sobre todo en el justicialismo, donde todavía no se da por superado el enfrentamiento que el ex ministro mantuvo con Menem. De todos modos, cuando Ortega consultó al jefe del Estado sobre su intención de recurrir al hombre que más lo protegió desde el Ministerio del Interior, la respuesta fue un elogio público al joven ex funcionario, quien siempre mostró una fuerte ligazón con la Iglesia.

Beliz asumió como ministro el 4 de diciembre de 1992, para sorpresa de muchos pesos pesado del justicialismo y rápidamente se grangeó la enemistad de parte del entorno presidencial, cuando declaró que "estoy parado en medio de un nido de víboras". A poco andar sobrepasó a duras penas una prueba que significó el escandaloso soborno al elector radical de Corrientes Ramón Tabaré Bruzzo; las sospechas recayeron en el justicialismo y en particular sobre su cartera, ya que uno de los rostros que se habían visto en las horas previas a la desaparición del elector era el de su jefe de gabinete; el consultor político Julio Aurelio.

En setiembre del año pasado, Beliz abandonó el ministerio dando un portazo, luego de advertirle a Menem que el plan que seguía el justicialismo para conseguir la reforma constitucional estaba "generando un inadmisible estado de sospecha y está viciado de ilegitimidad". En otras palabras, cuando nadie pensaba en el pacto con la UCR, el entonces ministro del Interior prefirió tomar distancia de las operaciones tendientes a garantizar de cualquier modo –se hablaba de sobornos– los votos para aprobar en el Congreso la necesidad de reforma de la Constitución.

Luego de la renuncia, viajó a Europa para asistir a varios cursos, y a su regreso dejó trascender la intención de competir como candidato a intendente porteño. Sus aliados, cuando se los consulta sobre los rumores de acercamiento con el senador mendocino José Bordón, quien se muestra cada vez más cerca de la ruptura con el justicialismo, aseguran que Beliz apunta a postularse "por adentro" del PJ y ahora sostienen que esta designación lo vuelve a poner en carrera.

Ortega anunció ayer, además, los nombres de los reemplazantes del ministro José Ricardo Falú –su mano derecha en la gobernación– y del secretario de la Gobernación Edmundo Jiménez: Pablo Fondevilla y Darío De Prada. En cambio, todavía no resolvió quién ocupará la Secretaría de Trabajo. La renuncia en masa se debió al desacuerdo de estos funcionarios con la cesión de un millón de pesos a la Municipalidad de San Miguel realizada por el ministro de Economía, Paulino Ríos. Pero el gobernador confirmó al titular de la cartera económica y también al resto de los funcionarios que habían puesto la renuncia a disposición, entre ellos los ministros de Asuntos Sociales, Alberto Ledesma, y de Gobierno, Alfredo Dato.

RENUNCIA

El Procurador General de la Suprema Corte de Justicia bonaerense, Francisco Pena, presentó ayer su renuncia por considerar "cumplida su etapa en el Ministerio Público". Pena dictaminó la semana pasada la existencia del conflicto de poderes planteado por el interbloque de oposición a la reelección de Eduardo Duhalde en la Constituyente provincial. Este antecedente generó alguna suspicacia, pero fuentes judiciales aseguraron que el retiro "era una decisión tomada por Pena seis meses atrás".



LLANTO. Los retos de Raúl Alfonsín a la convencional santiagueña Rosa Lludgar se escuchaban a través de la puerta, pero lo que nadie imaginaba era que la dureza del ex presidente haría llorar a la dirigente sindical de CONADU. Alfonsín le recriminó haber quedado "pegada" a la propuesta de educación del Frente Grande y la "invitó" a que apoyara la propuesta de la UCR en el debate que se realizará hoy en la Comisión de Competencia Federal. Lludgar salió del despacho radical recordando a todos los parientes del porteño Jesús Rodríguez. "El le metió en la cabeza a Alfonsín la idea de que era un proyecto del Frente para que apoye el suyo", gritaba por los pasillos. Si bien ambas propuestas hablan de gratuidad de la enseñanza, el proyecto frentista incluye también la dedicación de un 6 por ciento del PBI para la educación. Hasta última hora de ayer, Lludgar no había decidido su actitud para el debate de hoy.

COWBOYS. Las convencionales del Frente Grande protagonizaron ayer "una de cowboys" y nombraron sheriff a Chacho Alvarez. La combi que los traía del aeropuerto de Sauce Viejo perdió en la ruta las valijas de Cecilia Lypzyc y Ana María Pizzurno. Desde un puente, el chofer divisó al camión que se había llevado las valijas y se lanzó a la caza. Veinte minutos después, el camionero estaba rodeado de las mujeres del Frente, entre ellas Mary Sánchez y Graciela Fernández Meijide, mientras Chacho esperaba dentro de la camioneta. "Si no las levantaba yo, se las llevaba la policía", explicó el camionero para ganar tiempo, hasta que se le ocurrió algo. "Además, cómo sé que las valijas son de ustedes", dijo. Cuando vieron que la disputa venía para largo las mujeres sacaron el as de bastos. "Si no nos creés a nosotros, preguntale a Chacho Alvarez, que está ahí adentro." El hombre no sólo devolvió las valijas, sino que fue hasta la camioneta para saludar al líder del Frente Grande y cambió su preocupación inicial por un inocente cholulismo. "Pero Chacho, quién se hubiera imaginado que lo iba a saludar en un momento así", repitió varias veces mientras le estrechaba la mano.

El ombudsman ya tiene su propio despacho

REFORMA
REELECCION

Fue aprobado el dictamen que establece la figura del defensor del pueblo. Será elegido y removido por el Congreso.

(Por Ernesto Semán, desde Paraná) **Con brindis, aplausos y caramelos, casi como si fuera un gol argentino, justicialistas, radicales y frentistas festejaron ayer la aprobación del despacho sobre la figura del ombudsman, cargo que ya está creado por ley –aunque con menos atribuciones que las propuestas en el proyecto– y que en la actualidad ocupa el ex ministro de Justicia Jorge Maiorano. Luego de extensas discusiones, el dictamen aprobado especifica que el defensor del pueblo "es elegido y removido por el Congreso de la Nación con el voto de los dos tercios de los miembros presentes". El MODIN y Fuerza Republicana presentaron su propio despacho por minoría, ya que consideran "redundante" darle rango constitucional a un cargo ya existente.**

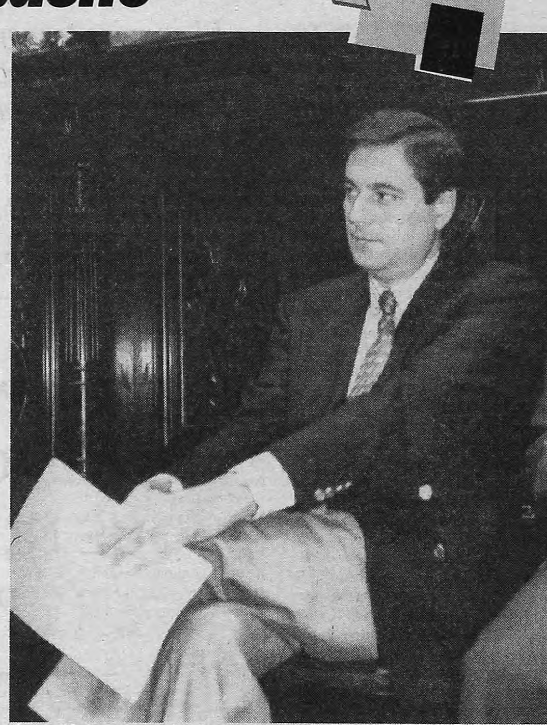
Mientras festejaban por la rigurosidad con la que el despacho establece que el defensor del pueblo "actuará con plena autonomía funcional, sin recibir instrucciones de ninguna autoridad", los representantes de la UCR y del Frente Grande se preguntaban cuáles serían las atribuciones de la comisión redactora para meter mano en el proyecto antes de llevarlo a la votación en el plenario. Por lo pronto, fuentes del justicialismo adelantaron que deberá corregirse la "legitimación procesal" otorgada al ombudsman, "porque es una función que le corresponde a la institución y no a la persona".

La legitimidad procesal es una de las innovaciones más importantes que agrega este despacho, ya que le da autoridad al defensor del pueblo para iniciar una querella contra un particular o contra un funcionario público. Hasta hoy, el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas –el cargo que más se le asemeja, y que ocupó el demoprogresista Ricardo Molinas– sólo podía dar a conocer sus investigaciones o derivar las denuncias de particulares a la Justicia, mientras que, según lo aprobado ayer, el ombudsman tendrá entidad propia frente a la Justicia.

Los convencionales frentistas pudieron anotarse como un triunfo propio la inclusión, entre las misiones del ombudsman, de defender "los derechos humanos frente a la acción u omisión de la administración pública". "Es la primera vez en la Argentina que se reconoce que la ausencia del Estado en una determinada situación puede considerarse una violación a los derechos humanos", comentó la convencional Graciela Fernández Meijide luego de la reunión. El dictamen también dice que "el mandato del defensor del pueblo será de cinco años y podrá ser reelecto por una sola vez".

La semana de discusión también sirvió para ajustar las posiciones dentro del bloque justicialista, cuyas diferencias internas llevaron a desautorizaciones mutuas entre Héctor Masnatta –vicepresidente de lacomisión– y Jorge Yoma. Disciplinado y puntual, Masnatta envió a su secretaria a una oficina contigua a la sala de sesiones para leerle a Augusto Alasino el despacho que se estaba votando. Pero el presidente del bloque del PJ llamó a Masnatta al teléfono y lo mantuvo ahí durante diez minutos. Recién después del visto bueno del jefe de la bancada, los convencionales pudieron brindar con soda y caramelos y meterse de lleno en el dictamen sobre el acuerdo del Senado para la designación de directores del Banco Central.

Entre las incógnitas que deja el despacho se encuentra el futuro de Maiorano, ya que no se contempló ninguna cláusula transitoria que contemple la revalidación de su nombramiento. Una posibilidad es que el ex ministro de Justicia se someta al acuerdo del Senado sin más trámite, aunque la oposición asegura que eso quedó librado a una ley especial sobre "el funcionamiento y la organización de esta institución", como concluye el despacho.



Jorge Maiorano, ombudsman impuesto por el oficialismo.
Tendrá que revalidar títulos después de la reforma.

El peronismo hace tiempo

"Señor presidente, le queríamos pedir un favor. Rodolfo Barra va a traer mañana una propuesta sobre el Ministerio Público que sintetiza las posiciones del bloque, así que queríamos ver si podría pasar la discusión hasta que él llegue." El pedido del justicialista entrerriano Jorge Busti al presidente de la Comisión de Sistemas de Control, el riquista José Luis Núñez, evidenció el disciplinamiento interno que intenta el bloque del PJ "para no embarrar las discusiones en cada comisión". Núñez intentó disimular su asombro por el pedido y aceptó la propuesta, al igual que el bloque radical, por lo que ése será el tema con el que hoy terminará sus tareas la comisión. El justicialista Héctor Masnata había presentado un proyecto estableciendo que los dos miembros del Ministerio Público "fueran designados y removidos del mismo modo que los jueces", lo que motivó la inmediata intervención de Jorge Yoma. El menemista riojano desautorizó la propuesta y dijo que no representaba al bloque justicialista, por lo que la comisión pasó una semana paralizada a la espera de que se resolviera ese conflicto.

Coparticipación trabada

(Por E. S., desde Paraná) **Con enfrentamientos cruzados entre los gobernadores y los convencionales bonaerenses del PJ, y los bloques de la UCR y el Frente Grande, la Comisión de Competencia Federal postergó para mañana la discusión sobre la Coparticipación Federal.**

Mientras el gobernador de La Pampa, Rubén Marín, leía el proyecto presentado por el radicalismo, el justicialista bonaerense Horacio Pettigiani le acercó una propuesta del bloque duhaldista especificando que "por un plazo de diez años, los recursos coparticipables que reciban las provincias no podrán ser inferiores a los que reciben actualmente". Rodeado por Alberto Albamonte y Alberto Pierri, el presidente de la comisión dijo que la propuesta le parecía un disparate y luego convocó a una reunión de los justicialistas de la comisión en el piso superior del Colegio de Ingenieros.

La cláusula propuesta por el peronismo bonaerense le garantiza, entre otras cosas, la mantención de los fondos de reparación histórica del conurbano bonaerense, uno de las conquistas de Eduardo Duhalde que más irrita a los otros gobernadores. Justo antes de que se acercara Pettigiani, Marín leía la propuesta de la UCR estableciendo que "los fondos de asignación específica se otorgarán con la aprobación de los dos tercios de las legislaturas provinciales".

Luego de dos horas de discusión, Antonio Cafiero bajó al grito de ¡"Viva el federalismo, Facundo Quiroga, Estanislao López y Pancho Ramírez. Si revivieran y vieran nuestro esfuerzo!". Los justicialistas no habían llegado a un acuerdo y en la reunión de bloque que comenzaba ayer a la noche buscaba unificar una posición.

El despacho presentado por el radicalismo cumple con el compromiso de no mencionar porcentajes de coparticipación aunque propone una cláusula transitoria para que las provincias, durante cinco años, no reciban menos que la Nación. Los convencionales frentistas, que tienen un proyecto propio estableciendo un 60 por ciento de los fondos para las provincias, estudiaban ayer la posibilidad de apoyar en parte la propuesta de la UCR.

ESPECULACIONES Y ALIANZAS

Acuerdo para decir no

Chacho Alvarez, Bordón, Storani y Alfonsín desmintieron un acuerdo electoral para el '95. En cambio, los tres primeros siguen trabajando en un programa conjunto.

Carlos "Chacho" Alvarez, Federico Storani, Raúl Alfonsín y José Octavio Bordón salieron a desmentir con distinto grado de énfasis la posibilidad de formar una alianza electoral "antimenemista" con vistas a los comicios de 1995. Mientras el vocero del ex presidente, Simón Lázara, expresó que "oficialmente no hay nada de eso: tenemos que terminar la Convención y luego encarar un proceso de análisis de reorganización partidaria", el diputado constituyente Alvarez dijo que "Alfonsín, el gestor del Pacto de Olivos y de la reelección de Menem, no puede ser eje de una alianza opositora porque le restaría credibilidad". Voceros del mendocino Bordón afirmaron que "son sólo especulaciones", al tiempo que Storani reiteró su decisión de dar batalla en la interna: "Aspiro a recuperar el radicalismo como instrumento transformador".

El rechazo generalizado apuntó a la versión que daba como un hecho una alianza para impulsar la fórmula Bordón-Storani, con Chacho Alvarez como candidato a intendente porteño.

En cambio, Bordón, Storani y Alvarez ratificaron que están trabajando conjuntamente en la elaboración de un programa económico-social, para lo cual tienen previsto un encuentro el 27 de agosto. Del trío, sólo dos -Bordón y Alvarez- hablan abiertamente de una alianza electoral para el '95; sus operadores están diseñando propuestas para concretar un frente dentro de los próximos dos meses. El ex gobernador mendocino tiene prácticamente decidido su alejamiento del PJ y ya hubo dos reuniones con Alvarez para sondear el acuerdo. "La idea de frente que sustentamos –dijo ayer el legislador de centroizquierda– no pasa en absoluto por una alianza de partidos, sino por reunir en una nueva convocatoria a lo mejor y a lo más representativo del espacio progresista."

Desde este punto de vista, Alvarez descarta cualquier acercamiento con Alfonsín y rechaza la idea de una alianza con el conjunto de la UCR. Este último aspecto es el que hace difícil la confluencia con Storani para 1995, a menos que Fredy decida romper con el radicalismo.

Pero Storani es un hombre orgánico, y todavía deberá pasar mucha agua bajo el puente para que decida romper con el partido. El tema está planteado dentro de su corriente, pero en principio su estrategia apunta a agotar la posibilidad de disputar la interna.

Los alfonsinistas, por su parte, aseguran que "la fórmula presidencial para el '95 estará formada por hombres que apoyaron el Pacto de Olivos desde el principio. Lo demás no existe, son puras especulaciones". Ese candidato es, sin dudas, Eduardo Angeloz, quien desde la Comisión de Acción Política trabaja para ganarse el espacio de aquí al año que viene. No por nada uno de los dirigentes más próximos al gobernador, el presidente del bloque de diputados radicales, Raúl Galván, salió al cruce de las versiones que daban por cerrado un acuerdo con Bordón y con el FG. "Hay que retomar los viejos principios de Hipólito Yrigoyen, que nos coloca no como una fuerza política sino como una fuerza nacional. Por eso, frente a la idea de las alianzas, yo, personalmente, soy contrario."

Como para darle otra pincelada de interna a la especulación de una alianza –que en ciertos grupos de radicales tiene bastante fuerza– el diputado alfonsinista Leopoldo Moreau también rechazó la versión y dijo que "el único planteo de alianza que hizo mi sector se dio dentro de la Comisión de Acción Política, donde propusimos una estrategia de acumulación electoral. Pero no existen nombres".



Chacho Alvarez: "Alfonsín no puede ser eje de una alianza"

Los tratados serán supremos

En un despacho suscripto conjuntamente por los convencionales del justicialismo, el radicalismo y el Frente Grande, la Comisión de Integración y Tratados Internacionales aprobó ayer un dictamen de mayoría en el que proponen dar rango constitucional a los tratados internacionales firmados por la Argentina. Los convencionales impulsan la modificación del inciso 19 del artículo 67 de la actual Carta Magna, referido a las atribuciones del Parlamento. El nuevo texto señala que corresponderá al Congreso "aprobar o desechar tratados concluidos con las demás naciones y organizaciones internacionales y los concordantes con la Santa Sede" y agrega que esos acuerdos "tienen jerarquía superior a las leyes y a las otras disposiciones del derecho interno".

El CEMCI abre el paraguas

La Comisión Empresaria de Medios de Comunicación Independientes (CEMCI) se pronunció ayer en contra de cualquier modificación en la Constitución nacional que imponga limitaciones a la libertad de prensa. "Como siempre lo han hecho, los medios de comunicación reafirman una vez más su absoluto rechazo a todo tipo de proyecto que implique una compulsión sobre editores y periodistas, limite la tarea de investigación y elaboración de notas y comentarios e introduzca la autocensura compulsiva", señalaron en su documento los empresarios periodísticos.

Volando quiere parar la chacra

La Federación Agraria Argentina convocó a un paro nacional agropecuario para el 25 de julio e invitó a sus pares de la dirigencia del campo a sumarse a la acción de fuerza en reclamo de medidas para paliar la crisis del sector. Leónida Gasoni, de la Confederación Intercooperativa Agropecuaria (Coninagro), y Manuel Cabanellas, de Confederaciones Rurales (CRA), señalaron que sus respectivas entidades aún no fijaron una posición, cosa que harían mañana en sendas reuniones de cada cuerpo directivo. Poco más tarde, a las 18, se encontrarán las cuatro entidades (la Rural, además de las ya nombradas). "Durante la reunión buscaremos la manera de pronunciarnos en forma conjunta", anticipó Gasoni. Eduardo de Zavalía, de la Sociedad Rural, expresó en cambio su "preocupación" por la actitud "inconsulta" de la Federación Agraria y estimó que esa actitud "puede llevar a una ruptura del frente de unidad" entre las entidades del campo, teniendo en cuenta que ya habían reanudado el diálogo con el ministro Domingo Cavallo. Mañana, en coincidencia con el encuentro de las cuatro organizaciones del campo, se realizará la apertura de la Exposición Rural de Palermo, mientras que la inauguración oficial de la muestra, con la presencia y el discurso del presidente Carlos Menem, está prevista para el sábado 30 de este mes, apenas cinco días después del día elegido por la Federación Agraria para la protesta. El titular de esta entidad, Humberto Volando, fue uno de los ocho oradores de la Marcha Federal realizada el miércoles último sobre la Plaza de Mayo, oportunidad en la que la dirigencia sindical opositora (CTA y MTA) convocó a un paro nacional para el día 2 de agosto.

Cavallo defenderá a Aerolíneas aunque siga volando por American

Frente al reclamo norteamericano por más vuelos, el Gobierno le aseguró a Aerolíneas que apoyará su postura.

El secretario de Transporte, Edmundo del Valle Soria, y el presidente de Aerolíneas Argentinas, Manuel Morán, acordaron ayer que el gobierno argentino defenderá la posición de la empresa en las negociaciones bilaterales con Estados Unidos del jueves y viernes próximo en Washington, donde se renovará el convenio de frecuencias de vuelo entre los dos países. Aerolíneas necesita que las autoridades nacionales paren la ofensiva de las norteamericanas American Airlines y United para elevar la frecuencia a 32 vuelos semanales por país, mientras que la ex empresa estatal argentina pretende plantarse en 22 vuelos, reclamando además nuevas escalas en aeropuertos estadounidenses.

Las negociaciones del año pasado fracasaron precisamente por la negativa de Estados Unidos en el punto de las escalas adicionales, mientras que para este año el embajador del gobierno de Bill Clinton en Buenos Aires, James Cheek, anticipó una posición dura, amenazando con prohibirle a Aerolíneas aterrizar en su país si no se arriba a un acuerdo antes de fin de mes. El diplomático norteamericano argumenta que desde que Iberia se apoderó del 85 por ciento del capital de Aerolíneas, la empresa perdió su condición de línea de bandera, pero está dispuesto a hacerse el distraído si le dan lo que piden las compañías de su país.

En tanto, el ministro Domingo Cavallo se reunirá hoy en Buenos Aires con su par de Industria de España, Juan Manuel Eguiagaray, que tiene bajo su control a la estatal Iberia. Ambos ministros analizarán las perspectivas de la ronda de negociaciones en Washington y el probable futuro de Aerolíneas, empresa en la que el gobierno español anticipó su interés de abrir el capital a la participación de nuevos socios privados, argentinos o extranjeros.

"De hecho, están dadas las condiciones para negociar un aumento en las frecuencias", puntualizó Soria al término del encuentro con las autoridades de Aerolíneas. El secretario estuvo acompañado por el subsecretario de Transporte Aéreo, Raúl Ercole, mientras que junto a Morán se sentó el gerente de Política Aérea de Aerolíneas, Fernando Dozo. Actualmente, las frecuencias semanales son de 16 vuelos por país en temporada baja y 22 en temporada alta, medidos como asientos equivalentes de un Jumbo 747. A partir de la incorporación de tres Airbus 310 –uno esta semana, los dos restantes a fin de mes–, Aerolíneas estaría dispuesta a incrementar sus vuelos, aunque tan sólo hasta 22 semanales durante todo el año. Pero, además, reclama que las autoridades norteamericanas le den permiso para poder realizar vuelos a Orlando (Florida), Washington y hacer escala (levantando pasaje) en Los Angeles en vuelos con destino final en Tokio.

Soria comprometió su respaldo y la defensa de la condición de línea de bandera para Aerolíneas. Mientras que las aerocomerciales estadounidenses pretenden mayores frecuencias argumentando que en sus vuelos se cubre el 80 por ciento de los asientos, para el titular de Transporte argentino el promedio de ocupación entre las tres empresas apenas supera en dos puntos el límite mínimo del 55 por ciento establecido en la legislación argentina para modificar frecuencias.



Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte.
El jueves, en Washington, sigue la negociación bilateral.

SOLO QUEDAN ALGUNOS CUPOS

Vía libre al papel importado

El Ministerio de Economía restableció ayer la libre importación de papeles encapados –utilizados para folletería, ilustraciones y etiquetas- y conversiones de papel obra –formularios continuos para computación, cuadernos, resmas y otros–, a los que les había impuesto cupos hace un año en virtud de "la crítica situación de la industria y la baja utilización de la capacidad instalada". En cambio, decidió mantener las restricciones al ingreso del producto en las categorías obra, impermeables y base carbónico.

Cuando en julio de 1993, la Secretaría de Industria y Comercio –por ese entonces a cargo del actual interventor en Santiago del Estero, Juan Schiaretti– debió explicar los cupos a la importación, hizo referencia a "la repercusión desfavorable sobre el empleo de mano de obra y diversas economías regionales" de un cese en la actividad de la industria papelera. La resolución rubricada por Domingo Cavallo establecía que la fijación de cupos estaría atada a la realización de un plan de inversiones con vistas a la reconversión y la especialización productiva del sector.

A un año de aquella medida, los argumentos son otros. La resolución 815/94 publicada ayer en el Boletín Oficial justifica la eliminación de los cupos en "el crecimiento evidenciado en la demanda", sin hacer ninguna referencia al proceso de reconversión del sector planteado un año atrás.

La falta de normas para implementar la adjudicación de los cupos provocó una carrera entre importadores, ya que los permisos se concedían al primero que llegaba y, una vez agotado el límite, se cerraba la importación. Así, para poder acceder a los cupos del segundo semestre de este año, los importadores esperaron al 1º de julio con la mercadería estacionada en puntos fronterizos desde algunos días antes para poder ingresarla en el primer día del período. De tal forma, los cupos se vieron cubiertos en 24 horas. Los principales países proveedores de papeles encapados y conversiones obra fueron Brasil, Uruguay, Italia y Sudáfrica.

La industria gráfica era la más firme impulsora de la eliminación de estas limitaciones, sosteniendo que el rápido agotamiento de los volúmenes autorizados de importación había generado desabastecimiento y que muchos trabajos de impresión fueran encargados en el exterior. Se calcula que en los primeros cinco meses del año ingresaron al país publicaciones e impresos por 25 millones desde Chile, con tendencia creciente a medida que se agotaban localmente los stocks de papel.

MENEM FESTEJO EL ANIVERSARIO

De campaña en la Bolsa

Sin anuncios para el mercado, el Presidente fustigó a la oposición de toda laya, destacó la performance de las exportaciones y dio como "un logro" el 10 % de desocupación.

Caminó por la misma alfombra beige que lo recibió en los últimos cinco años en el viejo recinto de la Bolsa de Comercio, saludando a muchos menos socios y corredores que en ocasiones anteriores. No le gustó que en el día en que le correspondió clausurar las celebraciones del 140º aniversario de la institución bursátil las acciones se desplomaran (ver recuadro). Pero Carlos Menem le encontró una explicación al retroceso de las cotizaciones: "Es consecuencia de la globalización", aclaró en tono de experto. Luego de este improvisado arranque, el Presidente no dejó pasar la oportunidad para referirse a la Marcha Federal, e indirectamente la cuestionó al señalar que "no son las plazas llenas lo que hará avanzar a los argentinos". Sin anuncios económicos, lo más relevante al respecto fue la revelación de que en junio las exportaciones alcanzaron los 1500 millones de dólares –igual que en el mes anterior–, en un intento de ahuyentar el fantasma del déficit comercial que tanto preocupa a los financistas.



F. Dvoskin

Julio Macchi, de la Bolsa, Carlos Menem y Domingo Cavallo.
El Presidente espera volver todas las veces "que Dios me lo permita".

Menem fustigó sin nombrarlo al Frente Grande por ser un partido "sin experiencia", apuntó al radicalismo porque "su pasado lo condena" y dejó de manifiesto que no le agradó el resultado de la Marcha Federal "con pancartas y estribillos a sueldo". "La mayoría apoya este proyecto para no volver a un pasado dramático", sostuvo Menem, y arrancó el primer aplauso de la platea, que contó con la presencia de los titulares de las principales cámaras empresarias.

Además de adelantar el resultado de las exportaciones de junio, Menem resaltó que el consumo de energía eléctrica creció el mes pasado un 12 por ciento para demostrar que "la producción sigue creciendo". También envió una señal conciliadora hacia las autoridades del Brasil para superar el entredicho de la semana pasada, al calificar de "talentosos" a los hombres "que rigen los destino del gobierno" del vecino país.

Antes del discurso de Menem, el presidente de la Bolsa, Julio Macchi, repitió los elogios previsibles de los representantes del establishment a la labor del Gobierno, pero sin dejar de señalar algunos aspectos críticos del plan económico, aunque obviamente desde una perspectiva optimista. Con el sello de las ideas de Javier González Fraga –vicepresidente de la Bolsa–, Macchi indicó que "el desafío de la hora es el aumento de la productividad", enfatizó que la afluencia masiva de capitales del exterior en los últimos años "minimizó los sacrificios asociados a las reformas" y destacó que "este proceso transita temporariamente por un incremento en los niveles de desocupación".

"Se mantiene el índice de desempleo de mayo del '93", replicó Menem, agregando "que es un logro comparado a lo que sucede en Europa". Por último, el Presidente no se olvidó de su reelección: "Espero que nos encontremos (clausurando los festejos del aniversario de la Bolsa) todas las veces que Dios me lo permita".

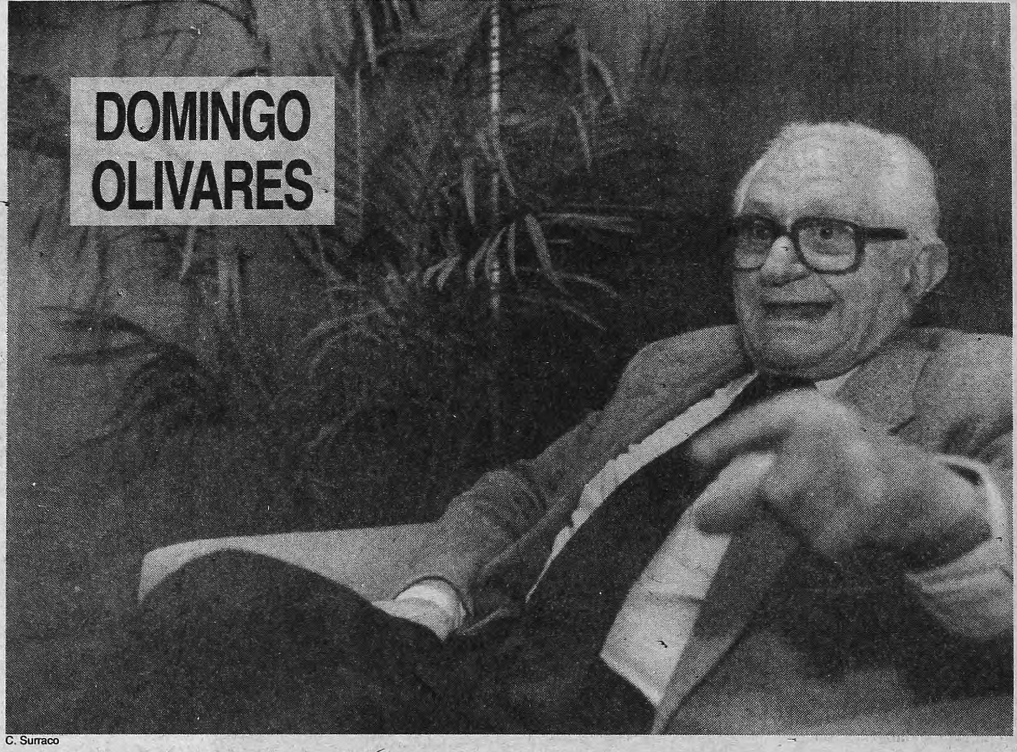
Mercados sin rumbo fijo

La incertidumbre en el mercado internacional no se despejó luego de la reunión del Grupo de los Siete, situación que se reflejó ayer en el repunte de la tasa estadounidense de largo plazo, que alcanzó el máximo de este año al ubicarse en el 7,76 por ciento anual. En la plaza local, como era previsible, retrocedieron los activos de riesgo: las acciones bajaron 2,1 por ciento, con un magro volumen de negocios de 23,9 millones de pesos. Por otro lado, el Banco Central continuó abasteciendo de pesos al sistema mediante pases (préstamos contra garantía de títulos públicos) por 99 millones de pesos, a un tasa del 9,25 por ciento anual. Sin señales alentadoras, los financistas esperan hoy la difusión del índice de precios mayoristas de Estados Unidos, y un día después el de los minoristas. Si estos indicadores resultaran superiores a lo esperado (los especialistas estiman un aumento de 0,3 por ciento para el nivel general mayorista), el mercado apostaría a una probable suba de la tasa de corto plazo, lo que tranquilizaría a los operadores.

El pobre desempeño de los negocios ayer en la Bolsa fue el reflejo de las dudas que existen en el exterior acerca de la evolución de los mercados. Entre las líderes se destacó la caída de Comercial del Plata, que bajó 4,8 por ciento, y le siguieron los retrocesos de Celulosa y Astra, que terminaron con un saldo negativo de 3,2 y 2,9 por ciento. En la plaza de títulos públicos, en tanto, los Bocon descendieron en las dos series y en ambas versiones, con la desmejora más saliente en la primera en pesos, que perdió 1,5 por ciento al cotizar a 67,50.

Lista negra

Nada menos que 185 grandes contribuyentes se atrasaron en la presentación de sus declaraciones juradas del IVA correspondientes a mayo, y Carlos Tacchi no los perdonó. Sin importar tamaño o antecedentes, sus nombres y apellidos aparecieron ayer en el Boletín Oficial. El listado incluyó a la electrónica Philco (del jefe de la UIA, Jorge Blanco Villegas), la recién llegada General Motors Interamerican Corporation, el Hotel Internacional Cataratas del Iguazú, la agencia de publicidad J. Walter Thompson (la segunda de mayor facturación en el país), la sociedad que regentea la concesión del Mercado de Liniers, la Caja de Ahorro y Seguros y las alimentarias Noel y Bonafide. La demora en presentar los papeles no implica necesariamente una evasión del impuesto, y en anteriores ocasiones las firmas presuntamente morosas atribuyeron su inclusión a errores de la DGI o a cuestiones formales.



C. Surraco

"QUARRACINO ES UN PRINCIPE FUNDAMENTALISTA"

Médico ginecólogo y, hasta hace un año, presidente de la Asociación Argentina de Protección Familiar, Olivares analizó las consecuencias sociales que implicaría que prospere la iniciativa presidencial de incluir en la nueva Constitución el derecho a la vida desde el momento de la concepción. "En los hechos, la posición de la Iglesia Católica y de Menem en contra de la práctica anticonceptiva significa prohibir la sexualidad y el legítimo amor en la familia."

Por Claudia Selser

Dice que a los 77 años ya se olvidan los currículums, pero aún continúa peleando contra la doble moral argentina. Médico ginecólogo, profesor auxiliar de Ginecología en la UBA, miembro de la Sociedad de Ginecología y Obstetricia de Buenos Aires, de la Sociedad Internacional de Sexología y de la Sociedad de Sexología de la Argentina, Domingo Olivares fue secretario de Salud Pública de la ciudad de Buenos Aires a finales de la década del 50, pero es más conocido por su actuación al frente de la Asociación Argentina de Protección Familiar, cargo que abandonó el año pasado. En diálogo con Página/12 dijo que "el cardenal Quarracino es un príncipe fundamentalista conservador" y responsabilizó a la Iglesia Católica y al presidente Carlos Menem del "profundo maltrato que hoy sufren las familias argentinas".

–¿Qué opina de la reunión, el jueves pasado, de tres obispos con convencionales del PJ y de la UCR para reclamar que se incluya en la nueva Constitución la defensa de la vida desde la concepción o, lo que es lo mismo, el rechazo del aborto?

–Es un planteo totalmente inoportuno. No es para tratarse en una nueva Constitución porque, en primer lugar, los 33 millones de habitantes de la República Argentina no todos son católicos. Pero, por otra parte, suponiendo que la población pertenezca totalmente al credo católico los hechos muestran que no se comportan como católicos. Todos sabemos que la mayoría de los católicos no cumplen con la exigencia de practicar la abstinencia sexual cuando no se desea un hijo; que un porcentaje muy grande de la población católica se hace abortos; y que muy probablemente gran parte de los médicos que realizan estas prácticas en la clandestinidad también son católicos. Los adolescentes, los jóvenes, las parejas casadas o no tienen sexo sin fines de concepción y la prueba irrefutable de esto son los 360 mil abortos que ocurren en el país anualmente –a razón de mil abortos por día–. Entonces quiere decir que la población no sigue las indicaciones de la Iglesia y esto lo debe saber también el Presidente, pero habla de una manera tal que es vergonzoso para cualquier argentino.

–¿A qué podría atribuirse este especial ímpetu presidencial para complacer al lobby de la Iglesia?

–No sé. Pero lo que sí sé es que él, más que nadie, debería cumplir con las leyes y no lo hace. Cuando dice que en la Argentina no se admite elaborto está en contra de la ley. El Presidente debería saber que el Código Penal marca excepciones a la prohibición del aborto: 1) se permite el aborto en caso de que el embarazo sea producto de una violación o cuando sea el resultado del abuso de una menor, de una mujer idiota o demente; y 2) en caso de que corra peligro la salud de la madre. Pero, por otra parte, las modificaciones a la ley les competen a las comisiones especializadas que funcionan en el Senado y en Diputados, porque esto garantiza que no se confunda, como sucede ahora, lo moral con lo legal. La realidad muestra que no siempre lo moral va con lo legal: es evidente que hoy las relaciones entre hombres y mujeres son distintas a las de antes, y que la ley se ha quedado atrás, no está a la altura de este cambio de costumbres. En este sentido, hay una profunda distancia entre lo que dice la Iglesia y lo que pasa en la vida cotidiana de la gente y por eso es profundamente mentirosa cuando habla de la defensa de la familia.

–¿Mentirosa?

–Sí. Creo que el fracaso de los católicos es rotundo cuando hablan de la abstinencia sexual. La observación deja ver una vida sexual real generalizada que se inicia en la adolescencia antes de la constitución de la familia. La abstinencia sexual es un procedimiento para evitar el embarazo, pero es un método que nadie sigue. Hoy está demostrado que el sermón no sirve. Como tampoco sirve la violencia de una imposición a rajatabla. Si efectivamente se quieren evitar los abortos, esto es sólo posible con la información sobre métodos anticonceptivos y con la educación, que posibilita el cambio de actitudes. Porque la realidad muestra que cuando una mujer emerge de un lugar de ignorancia o de imposibilidad y puede tener en cuenta sus deseos, se da cuenta de que no puede tener 10 hijos. Esta es la mejor prueba de que el control de la natalidad es una consecuencia directa de su liberación.

–El psicoanalista Fernando Ulloa llamó alguna vez a este tipo de situaciones tan frecuentes en la Argentina una "encerrona trágica".

–Claro, porque son situaciones sin salida. A nadie le gusta hacerse un aborto, pero hay una falta de conocimiento, una falta de oportunidad y además hay una enorme injusticia social porque una mujer que tiene medios para desarrollar plenamente su vida sexual con métodos anticonceptivos puede ir a un consultorio privado y ahí el médico, aun siendo católico, le informará de todos los métodos y aquel que le convendría más. Pero la que no puede ir al consultorio privado, no tiene ese recurso en el hospital. Creo que tampoco es gratuito en las obras sociales.

–Entonces para usted, la defensa de la familia no puede darse según el camino que indica la jerarquía eclesiástica.

–El cardenal Quarracino es un príncipe fundamentalista conservador. En tanto cardenal, es un príncipe de la Iglesia, y es fundamentalista porque sigue al pie de la letra las reglas ortodoxas sin tener en cuenta los cambios de la sociedad. Sin embargo la Iglesia tiene profundas contradicciones: hace pocos días, con motivo de las fiestas de San José, patrono de los trabajadores, Juan Pablo II invitó a los gobiernos a crear instituciones que permitan el progreso profesional de las mujeres y al mismo tiempo la protección de su vocación de madre y educadora. Yo desearía infinitamente el éxito de tales tendencias –porque creo que lo familiar y lo social deben desarrollarse en una saludable solidaridad mutua–, pero para esto sería necesario profundizar y popularizar el conocimiento de la sexualidad y de su ejercicio para que la mujer pueda ser dueña de su sexualidad, ordenando en pareja el momento de la concepción para bien de la familia y la sociedad. Pero, ¿cómo lograrlo si el mismo Papa prohíbe los anticonceptivos, la divulgación de los anticonceptivos, la formación del personal que influye en el conocimiento de estos métodos? En los hechos, al prohibir esto está prohibiendo la sexualidad y la coexistencia del legítimo amor a la familia y el legítimo servicio de la mujer en el mundo del conocimiento, del trabajo en la sociedad de hoy.

–No quedan demasiadas alternativas.

–La alternativa es: o la Iglesia nos ayuda o nos abandona. No hay medias tintas. La jerarquía eclesiástica dice que defiende la familia y no es verdad. La familia es maltratada y en los hechos la consecuencia última de ese maltrato son los abortos y la sumisión de la mujer. Si la Iglesia pensara realmente en la familia trabajaría por la liberación de la mujer. Ella y los que mandan son los exclusivos responsables de que no se pueda terminar con el aborto: si existe un deseo humano de realizar la sexualidad y no se pueden usar métodos anticonceptivos el sexo se va a practicar y el embarazo va a ocurrir. Y un embarazo no deseado, no convenido, va a terminar en aborto. La Iglesia no puede desconocer que ya es un anacronismo hablar de relaciones "prematrimoniales", que la vida sexual de los jóvenes es un hecho. Así como tampoco desconoce que el SIDA es una realidad de la que, en parte, también será responsable por impedir su prevención proclamando el no uso del condón. ¿A esto llama Quarracino defender la familia?

–¿Qué sería entonces una verdadera defensa de la familia?

–Nosotros defendemos la familia, pero entendiéndola como receptáculo de la vida, de los hijos. No pensamos sólo en aquellos que pueden elegir el cuándo, el cómo y el cuánto de su fecundidad, sino fundamentalmente en las parejas de menores ingresos que no tienen, como ciudadanos, los mismos derechos. Sobre ellos termina ejerciéndose la crueldad de la Iglesia. Es vergonzosa la actitud de las autoridades. En este asunto de la sexualidad no están a la luz del día, practican el oscurantismo, usan métodos anticonceptivos, abortan y después hacen silencio para todos los demás, imposibilitados de los mismos derechos. Así es como ocurren los embarazos no deseados y los abortos, y junto con ellos los sufrimientos, las enfermedades y las muertes. Si pensamos realmente en la familia, habría que considerar, además, la infelicidad que significa el temor al embarazo, y el empobrecimiento de la vida sexual por la falta de información sobre anticonceptivos y de servicios asistenciales disponibles.

–De acuerdo con su experiencia de tantos años al frente de la Asociación de Protección Familiar, ¿supo de parejas que consultaban por indicación de sacerdotes?

–Sí, es un hecho que una parte de la conducción católica trata de ayudar a las parejas con un conocimiento esclarecedor y una actitud más comprensiva. Pero tales conductores son aislados, ignorados, y carecen del apoyo de la cúpula eclesiástica y del Gobierno. Hay una innegable contradicción entre lo que Quarracino declara en defensa de la familia y los efectos de su política sobre la sociedad. La Iglesia no reconoce esta realidad social de sufrimiento y, por tanto, esta realidad no existe. No es una práctica nueva –recién ahora, después de cuatro siglos, reconoció que Galileo tenía razón–, pero esta negación es un lujo que no se puede tolerar. A consecuencia de la intransigencia eclesiástica y de su desgraciada influencia sobre las autoridades sanitarias, la familia argentina es víctima hoy de desatención y de maltrato.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréžcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

"No sólo que el niño nazca, sino que viva dignamente"

Tanto frente a Menem como ante la oposición, la Iglesia insiste con otros reclamos sociales, además del aborto.

(Por W.U.) "Defender el derecho a la vida no es sólo garantizar que un niño nazca, sino que pueda vivir dignamente él y su familia." Con estas palabras, un obispo católico que ha estado en el centro de las conversaciones que la Iglesia está manteniendo en buena parte de la dirigencia política respecto de la reforma constitucional sintetizaba la posición de la Iglesia Católica sobre el tema. Dos mensajes están implícitos en la afirmación que el hombre de la Iglesia hizo a *Página/12*. El primero apunta a señalar que es un "reduccionismo" asegurar que cuando la Iglesia habla de la defensa del "derecho a la vida" está haciendo apenas un juego de palabras para expresar su oposición al aborto y a la eutanasia. El segundo está dirigido a dejar en claro que –por lo menos para buena parte del Episcopado– el apoyo del oficialismo encabezado por el presidente Carlos Menem a la posición eclesiástica no significaba que la jerarquía católica baje su nivel de denuncia y de demanda en el campo social. "No se trata de una negociación política, sino de la defensa de principios", aseguró otro obispo.

En este sentido los hombres de la Iglesia aseguran que han conversado con todos los sectores del espectro político y que, más allá de lo que ahora puedan dejar trascender algunos voceros del oficialismo, "nunca se nos pidió nada a cambio del apoyo al derecho a la vida" y "nunca hubiésemos aceptado tal cosa". Dentro del Episcopado existe una comisión especialmente creada para monitorear todo el proceso de la Constituyente que encabeza el cardenal de Córdoba, Raúl Primatesta, y que integran Juan Carlos Maccarone (auxiliar de Lomas de Zamora), Emilio Bianchi di Carcamo (obispo de Azul) y José María Arancedo (obispo de Mar del Plata). Para hacer su tarea se han rodeado de expertos laicos y entre los obispos es Maccarone quien más tiempo y esfuerzos dedica a esta labor.

El jueves de la semana anterior el propio Maccarone, Arancedo y el arzobispo de Santa Fe, Edgardo Storni, se reunieron en aquella ciudad con el jefe del radicalismo, Raúl Alfonsín, para discutir sobre la posición que el bloque de la UCR adoptaría ante las diversas iniciativas que -según los obispos– están vinculadas con el "derecho a la vida". De acuerdo con la información que se maneja en fuentes eclesiásticas más de 1500 propuestas elevadas ante la Constituyente se inscriben en este concepto en la amplia gama que va desde la defensa de la ecología, hasta la extensión del derecho de amparo a la obligación que tiene el Estado de garantizar la salud y la educación de los ciudadanos. La mayoría de estos aspectos están contenidos en el Pacto de San José de Costa Rica, aunque es sabido que existen diferentes presiones para que los constituyentes no se pronuncien en favor del reconocimiento constitucional de los principios allí inscriptos.

Antes de la reunión con Alfonsín –en la que el dirigente radical no asumió ningún compromiso y sostuvo que en estos temas habrá libertad de conciencia para los miembros de su bancada– los obispos habían enviado una carta "de agradecimiento" a los convencionales por la importancia que, a su juicio, le están otorgando al tema de la vida desde tan diferentes aspectos. Los contactos episcopales no se han limitado al radicalismo y al justicialismo. También hubo reuniones con el Frente Grande y con el MODIN. En este último caso los convencionales del partido de Aldo Rico le echaron en cara a un obispo "no haber defendido" la cláusula que imponía la condición de católico para ser presidente, algo que el MODIN sigue enarbolando como bandera.

El viernes último en la reunión de gabinete nacional Carlos Menem insistió en su postura de que el "derecho a la vida" debe estar en la Constitución y dio instrucciones para que la bancada justicialista apoye tal iniciativa. Para Menem –quien se convirtió en un abanderado del tema a nivel nacional e internacional– el asunto es uno más dentro de su estrategia electoral: pretende con ello ganar el favor de la jerarquía de la Iglesia en un tiempo electoral donde cada adhesión resulta imprescindible. Mucho más cuando sabe que hay muchos agentes de base de laIglesia directamente involucrados en la protesta social, especialmente aquellos vinculados con la militancia católica que participa en las organizaciones reivindicativas aunque, al menos en este terreno, no se presentan corporativamente como Iglesia. De esta manera, formando parte de diversas columnas y sin identificación religiosa estuvieron, por ejemplo, en la Marcha Federal. En su afán de aparecer cada vez más católico Menem ya hizo gestos, como mandar una carta a los jefes de Estado iberoamericanos y al Papa antes de consultar a la Cancillería y ahora se prepara para asistir en Santiago del Estero al Congreso Eucarístico Nacional (ver recuadro).


T. Valdez

Juan Carlos Maccarone, una de las voces del Episcopado.
"Defender el derecho a la vida no es sólo garantizar que el niño nazca."

Con Menem, en Santiago

(Por W. U.) Carlos Menem ha sido formalmente invitado por la jerarquía de la Iglesia Católica a participar del Congreso Eucarístico Nacional que se celebrará en Santiago del Estero entre el 1° y el 4 de setiembre próximo. En la Casa Rosada consideran que se trata de una ocasión inmejorable para que –dentro de la estrategia electoral del oficialismo– el Presidente aparezca en tan importante acto eclesial junto a la jerarquía católica y a un delegado personal que el Papa enviará a tal acontecimiento. Desde esta perspectiva el solo hecho de la invitación representa ya un triunfo político: Menem aparecerá de la mano de la Iglesia nada más ni nada menos que en Santiago del Estero, la provincia que produjo el más importante remezón social de su gobierno.

La realización del Congreso en Santiago del Estero y la posterior invitación a Menem no trajo pocos debates en el seno de la propia jerarquía eclesiástica. Después del Santiagazo algunos obispos dudaron de la oportunidad de hacer la celebración en esa ciudad. Se discutió y se resolvió formar una comisión (integrada por los obispos Estanislao Karlic y José Luis Mollaghan) que fue a Santiago del Estero y consultó con los propios santiagueños sobre la oportunidad. El resultado fue la ratificación del encuentro. Después siguió lo de la invitación a Menem. "Siempre se invitó a los presidentes" sostuvieron los obispos más cercanos al Presidente. "Es una situación especial: es Santiago y puede haber silbidos", recordaron otros. "Si va, que no hable", argumentó un tercero ya resignado pero tratando de poner un límite. Cuando la discusión todavía no se había cerrado muchos obispos se sorprendieron al enterarse que la invitación oficial ya había salido de la oficina del obispo coadjutor de Santiago del Estero, Gerardo Sueldo, con destino a la Casa Rosada. Fue entonces cuando alguien recordó que el propio Sueldo está afrontando serias dificultades para sacar adelante la organización del Congreso Eucarístico y que para solventarlas tuvo que recurrir al auxilio oficial del interventor federal Juan Schiaretti.

En definitiva Menem estará en Santiago del Estero. "Será un participante más, aún con los honores de su cargo", dicen algunos obispos. Son los mismos que recuerdan que dado que el encuentro se realiza en Santiago del Estero y por la presencia mayoritaria de fieles de las provincias norteñas más afectadas por la crisis, la problemática social no podrá estar ausente de los pronunciamientos episcopales durante el Congreso. Otros, los obispos "más amigos" del Presidente, aseguran que Menem tendrá algún espacio –así sea limitado– para hacerse oír. Por el momento se conforman con que el Presidente lea una oración durante la misa central del Congreso Eucarístico.

Opinión
Por Washington Uranga

Camino al cielo

Teniendo a la vista la ductilidad que ha demostrado Carlos Menem para adaptar sus posiciones filosóficas a las necesidades políticas del momento, no puede extrañar que ahora el Presidente se haya convertido en el más ortodoxo de los católicos para defender "el derecho a la vida" y asumir riesgos políticos –como enfrentarse a un fracaso en la cumbre presidencial de Cartagena– con tal de quedar bien con la jerarquía católica. Menem sabe –aunque no quiera tomar nota– que para la Iglesia el "derecho a la vida" no se limita a la posición antiabortista que él quiere presentar como bandera argentina en la próxima conferencia de Naciones Unidas sobre población que se realizará en El Cairo. Conoce también –incluso porque se lo ha soplado al oído algún obispo amigo que suele frecuentar la residencia de Olivos– que existe un grupo importante de obispos que no creen en la sinceridad de sus planteos aunque guardan silencio porque no pueden salir a contradecirse públicamente. Preferirían, sin embargo, contar con otros aliados en la defensa de sus posiciones. La palabra "oportunismo" se ha escuchado en más de un recinto episcopal cuando se habló del tema. Al pronunciarla estos obispos recuerdan que el Presidente no demuestra el mismo fervor por la doctrina católica cuando se le señala que parte integrante del mensaje de la Iglesia es la justicia social y los derechos de los pobres. Advierten entonces que si efectivamente es un fervoroso católico como lo pretende, el primer mandatario debería atender a la totalidad del mensaje de la Iglesia porque tanto en el campo de la política social como en el de su propia vida pública aparecen varias "asignaturas pendientes".

Menem inscribe su encendida y publicitada defensa del "derecho a la vida" como una jugada más dentro de la estrategia destinada a quedarse por cuatro años más en la Casa Rosada. A la hora de sumar quiere a los obispos de su lado. Por ello no dudó en aceptar la sugerencia de algunos de sus colaboradores que le indicaron que lo mejor para vencer las resistencias en el seno del Episcopado era obtener el respaldo del propio Juan Pablo II. Con el Papa a su favor ¡qué obispo se le puede poner en contra!, susurró con complicidad Aldo Carreras, secretario de Población del Ministerio del Interior, hombre vinculado a la Iglesia y con aspiraciones personales de ser embajador argentino ante la Santa Sede. El propio Carreras se encargó de hacer llegar a Roma copia de la carta de Menem a los mandatarios iberoamericanos antes de que éstos la recibieran y sin dar intervención a la Cancillería. Ambos quieren acortar caminos en busca de sus propias metas. Para Menem conseguir la reelección es llegar al cielo. Para Carreras el cielo está en el Vaticano.

Torraga hijo detenido

El hijo del bodeguero sanjuanino Mario Torraga, quien estaba prófugo de la Justicia desde hace más de un año, fue detenido en la tarde de ayer en la localidad bonaerense de José León Suárez. Guillermo Sergio Torraga, de 27 años, tenía un pedido de captura por "múltiple homicidio", en relación con la muerte de 27 personas por la ingestión de los vinos adulterados de marca Soy Cuyano y Mansero, elaborados en la bodega propiedad de su familia. Según informó una alta fuente policial, Guillermo Torraga fue apresado por efectivos de la Brigada de Investigaciones de Almirante Brown.

Mujeres a la Constituyente

Hoy a las 14, en la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA), Alsina 779, primer piso, se realizará una conferencia de prensa, convocada por 57 organizaciones de mujeres y mujeres políticas para presentar públicamente la carta abierta a los convencionales constituyentes y a la sociedad toda –ver página 5– en la que se denuncia la iniciativa apresurada e inconsulta del Presidente de introducir el derecho a la vida desde el momento de la concepción en la nueva Constitución, y se exhorta a los convencionales constituyentes a rechazar esta imposición en tanto no recibieron mandato sobre esta cuestión en las elecciones del pasado 10 de abril. Otra conferencia de prensa, con los mismos objetivos, se realizará mañana a las 15.30 en el hall del Paraninfo de la Universidad del Litoral, Santa Fe.

Cataratas sin licitación

La justicia de la Capital Federal ordenó suspender la apertura de ofertas, prevista para hoy, de la licitación de diversas obras de infraestructura en las Cataratas del Iguazú. Oscar Garzón Funes, juez en lo contencioso administrativo federal, decretó la suspensión de ese acto administrativo al hacer lugar al recurso de amparo interpuesto por el diputado radical Luis Losada. El magistrado no sólo decidió que se suspenda la apertura de ofertas de la licitación nacional e internacional, sino que también ordenó a la dirección de Parques Nacionales que le gire toda la documentación sobre las obras a realizar en las Cataratas del Iguazú para determinar si esos trabajos afectarán ese reservorio natural.

Un Loto millonario

El pozo de la próxima jugada del Loto promete ser millonario. Lotería Nacional anunció ayer que asegurará para el primer premio un mínimo de 4 millones de pesos. Al pozo de 807.190,08 pesos –que quedó vacante en la última jugada del domingo– se sumará la recaudación correspondiente a esta semana. Pero en el caso de que este pozo no alcance los cuatro palos verdes, Lotería Nacional se encargará de cubrir la diferencia. Por las características especiales del sorteo, la entidad elevó la apuesta a 4 pesos.

Plazoletas de Barrancas en manos de los amigos

La polémica venta de esos espacios verdes para la construcción de una terminal y un shopping benefició a un hermano de Mario Falak, el amigo presidencial.



El concejal radical García Arecha denunció la maniobra.
Mario Falak y una familia especial para los negocios.

(Por Mariana Carbajal) **"Un hermano del empresario Mario Falak –dueño del hotel Alvear y amigo del presidente Menem– fue beneficiado por el Gobierno con la venta de tres plazoletas en Barrancas de Belgrano, sobre la estación Belgrano C", denunció ayer el concejal José María García Arecha. Luis Falak integra el directorio de Conjuntos Barrancas SA, firma que adquirió el predio en 4.200.000 dólares, con la condición de construir allí una terminal de ómnibus y un shopping, pero el terreno está zonificado como *urbanización parque*, lo que significa que sólo puede utilizarse como espacio verde. "Es curioso que Matías Ordóñez –el rematador oficial– haya vendido las plazoletas basándose en un fallo de primera instancia a favor de Conjunto Barrancas, cuando lo normal, como representante del Estado, sería esperar una sentencia definitiva", dijo a *Página/12* García Arecha, en relación con una demanda contra el Estado que ganó la firma y que fue el argumento esgrimido por Ordóñez para concretar la operación inmobiliaria. "Evidentemente hay un favoritismo hacia la firma, que además obtiene cláusulas contractuales que contradicen normas urbanísticas vigentes", sostuvo el concejal radical.**

La historia de la tres plazoletas –que ocupan 8400 metros cuadrados, sobre la avenida Virrey Vértiz, entre La Pampa y Juramento– se remonta a fines de 1990. En ese momento, Ferrocarriles Argentinos –por entonces propietario del terreno– resolvió otorgar el predio en concesión a la Mutual Coordinadora de Viviendas Ferroviarias (MUCOVIF) para realizar la remodelación total de la estación Belgrano C, y construir un área comercial de 12 mil metros cuadrados, que incluía restaurantes, casi un centenar de locales, banco, cines y galería de arte. El proyecto contemplaba además un sector comunitario con un salón para 500 personas, una guardería y una biblioteca infantil, locales para las entidades intermedias del barrio, enfermería, farmacia y teatro abierto.

MUCOVIF transfirió la concesión a Conjuntos Barrancas SA, una sociedad creada en mayo de 1990 que se encargaría de concretar el ambicioso proyecto. Sin embargo, la presión de los vecinos consiguió en esa oportunidad frenar la construcción: en agosto de 1991 la Municipalidad decidió no autorizar la obra y el shopping y el sector comunitario nunca pudieron materializarse.

Por ese motivo, Conjunto Barrancas inició un juicio a MUCOVIF y a Ferrocarriles y ganó la demanda en primera instancia. Uno de los directores de la firma es Luis Falak, hermano de Mario Falak, amigo íntimo del presidente de la Nación, a quien acompañó en los festejos del 31 de diciembre en Anillaco; Mario Falak suele invitar a Menem a descansar en su isla del Paraná de la Palmas, donde construye un complejo de retiro campestre del más alto nivel.

Sin apelar el fallo de primera instancia que benefició a Conjunto Barrancas, Matías Ordóñez –como interventor de FEMESA y titular de la Comisión Venta de Inmuebles Estatales– concreta la venta. "FF.CC. perdió el juicio en primera instancia y de acuerdo con la ley de venta de bienes del Estado se le puede vender un predio a quien ya tenía la posesión. Por eso decidimos que lo mejor era vendérselo a quienes iban a hacer la obra", argumentó Ordóñez. El funcionario precisó, a su vez, que la transacción se hizo "con la orden expresa de que allí se construya el centro de transferencia y el shopping".

Para el concejal García Arecha "tiene que haber habido una presión muy grande para hacer este disparate. Si el objetivo de la operación era terminar con el pleito, en realidad lo que se consigue es crear un nuevo pleito, ya que si no se obtiene la rezonificación –que permita la construcción– el Estado perderá otra demanda". El tema ya generó varios pedidos de informes en la Cámara de Diputados y el Concejo Deliberante. "Si esta tremenda desprolijidad sucedió en el manejo de esta pequeña fracción, calcule lo que puede pasar con las 400 hectáreas que el Estado tiene en disponibilidad en la ciudad y que están en manos del señor Ordóñez", concluyó el edil.

LO ADMITE EL ENTE REGULADOR

Con poco gas hasta el '96

"Hasta el invierno de 1996 los inconvenientes en la provisión de gas pueden repetirse", auguró el secretario del directorio del Ente Regulador de Gas (ENERGAS), Andrés Braconi. El funcionario aseguró así que no habrá posibilidades de escapar a la baja presión durante los próximos dos años si es que la ola de frío continúa como hasta el momento. "Si el período de baja temperatura no supera los cuatro o cinco días seguidos, no habrá problemas", insistió Braconi. La falta de gas en algunas zonas de la Capital Federal obligó también a directivos de la empresa Metrogás a dar explicaciones. Y en esto, el gerente de la concesionaria, Gonzalo Novillo Saravia, coincidió con Braconi al contabilizar que la escasez del fluido "se hizo sentir recién al séptimo día de frío". La solución definitiva figura en los pliegos de condiciones de la privatización del área metropolitana de la ex Gas del Estado. Se trata de una planta de almacenamiento que se cargará durante las épocas de alta temperatura para reforzar el suministro en el invierno.

"Nuestra empresa hizo grandes inversiones en renovación de redes y de plantas, para mejorar cañerías en mala situación y áreas sobresaturadas de consumidores", explicó Novillo Saravia. De acuerdo con la óptica empresaria, los 1.800.000 clientes "están mejor abastecidos que en años anteriores" y señaló que se están entregando "volúmenes records de gas". En cuanto a las obras, el directivo de Metrogás puntualizó que las plantas compresoras inauguradas en el año y medio de gestión privada "permitieron que el fluido circule con mayor velocidad".

El secretario de ENERGAS apoyó a la concesionaria, al decir que el suministro se incrementó en un año entre un 12 y un 15 por ciento. "El año pasado se consumían 70 millones de metros cúbicos por día, y hoy estamos en el orden de los 78 millones", afirmó Braconi. Por otro lado, el funcionario expresó que "es físicamente imposible que las empresas puedan renovar en un año la red de abastecimiento". Y en caso de que la ola de frío se extienda, aclaró, "se cortará la provisión a las industrias para privilegiar a los usuarios domiciliarios".

MUERTES POR EL FRIO

Temperaturas violentas

Cuatro personas murieron durante el fin de semana a causa del frío, con lo que el total del víctimas por la ola de bajas temperaturas ascendió a once en todo el país. En Bariloche, un changarín de 50 años, Prudencio Guajardo, fue encontrado sin vida en una vivienda abandonada del centro de la ciudad, mientras que en Santiago del Estero, un hombre de 70 años identificado como Dulcilio Morán falleció cuando esperaba el colectivo para volver a su provincia, Tucumán.

Pero el intenso frío provocó, de manera indirecta, la muerte de otras dos personas, una en Salta y otra en la localidad bonaerense de Florencio Varela. Espérito Morales cayó sobre un brasero encendido y sufrió quemaduras en gran parte del cuerpo. Murió cuando lo trasladaban al Instituto del Quemado de la ciudad de Salta.

Un adolescente de 16 años del que no se dio a conocer su nombre, en tanto, murió de asfixia al aspirar los gases tóxicos de un brasero colocado junto a su cama. El Servicio Metereológico Nacional señaló que en los próximos días las marcas térmicas irán en aumento. La ola de frío polar que atraviesa la República Argentina produjo, en Río de Janeiro, un clima inusual para la antigua capital brasileña. Los termómetros cariocas marcaron temperaturas de seis grados, el registro más bajo en los últimos 60 años. En San Pablo, a su vez, el termómetro llegó a 0,8 grado, algo que no se recuerda desde 1940.

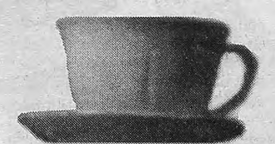
SEDUCCION, DROGA Y ATRACOS

Una viuda de regreso

Después de un paréntesis, volvió a sus andanzas la mujer que seduce a hombres mayores, les pone un fuerte anestésico en el café y luego les roba. La policía no puede con ella.

(*Por Eduardo Videla*) La fórmula, al parecer, resulta infalible. Al menos para ella que, con una combinación exacta de seducción y narcóticos, sigue como si nada, haciendo estragos entre hombres maduros e incautos. La Viuda Negra –así se la conoce desde que sus andanzas aparecieron en las crónicas de los diarios– asaltó en los últimos días a cuatro hombres, después de cautivarlos y reducirlos luego, con una dosis de un potente anestésico disimulada en el café, a una obediencia propia de un animal domesticado. Igual que en la serie de episodios registrados hace más de un año, los cuatro casos detectados la última semana tienen puntos en común: ocurrieron en el barrio de Once, después de que las víctimas –todos hombres de entre 50 y 60 años– salieran de cobrar algún dinero en un banco; todos resultaron intoxicados con fenciclidina, "un estimulante que en dosis superiores a un gramo puede ser mortal", según explicó el toxicólogo Alejandro Carrá, que atendió a las víctimas. Los cuatro hombres terminaron hospitalizados, con pérdida de conocimiento, producto de un accidente cerebrovascular.





De los últimos casos registrados, tres fueron atendidos en el Hospital Ramos Mejía y uno en el Clínicas. "Todos los pacientes refieren una historia similar: a todos, la mujer los invita a tomar un café, y luego los lleva a dar un paseo. Es en ese instante que los hombres entran en un estado de virtual hipnosis. Desde ese momento, no recuerdan nada más, hasta que son atendidos en el hospital", relató Carrá.

El médico, toxicólogo del Hospital de Clínicas y jefe del Laboratorio de Drogas de ese centro asistencial, descubrió los primeros casos en febrero de 1993, y a partir de entonces trató a una veintena de pacientes intoxicados con fenciclidina, con la correspondiente droga antagónica. "En un principio, hubo por lo menos cuatro casos fatales, cuando los efectos de la droga no pudieron ser neutralizados", señaló Carrá.

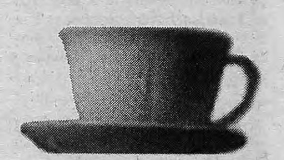
Según se sabe, la mujer no trabaja en soledad. Y su método resulta ser una versión sofisticada de lo que en la jerga policial se conoce como "salidera": aquella que espera a los clientes a la salida de un banco, con fines de robo o arrebato. En todos los casos, las historias resultaron más o menos similares: las víctimas fueron recogidas en la vía pública, después de caer volteadas por la droga, sin conocimiento. "A veces se desvanecen en el mismo bar, minutos después de que la mujer se va del lugar con la cartera del hombre, o con su billetera", comentó Carrá.

El primero de los casos registrados la semana última se detectó el martes, en Sarmiento al 2000. Una ambulancia del CIPEC llevó al paciente al Ramos Mejía. El segundo, cayó el jueves, en el Hospital de Clínicas. Y los dos últimos fueron internados el viernes. Los médicos que trataron a los pacientes prefirieron que se reserve la identidad de las víctimas.

Los primeros casos quedaron radicados en la Comisaría 8ª que, incluso, cuenta con un fotokit de la mujer, elaborado en base al relato coincidente de las víctimas: tez blanca, pelo negro, a los hombros, flequillo ondulado, de un metro sesenta de alto, siempre con prendas mínimas, provocativas. Pero nunca se llegó a su detención.



Ella parece tener la fórmula exacta para hombres maduros e incautos.
Ellos terminan inconscientes, en el hospital, con los bolsillos vacíos.



De la mano de la Viuda Negra, irrumpió en el mercado local de las drogas la fenciclidina, un alucinógeno que fue utilizado como anestésico hasta la década del '50, cuando su uso se abandonó debido a las serias consecuencias que provocaba en los pacientes. Luego se la destinó al uso veterinario, pero también fue descartada y, virtualmente, desapareció del mercado. Ahora, según los investigadores, se estaría produciendo en la provincia de Jujuy.

"La fenciclidina es muy fácil de sintetizar, a partir de tres drogas básicas. Y resulta más barata que la cocaína –explicó Carrá–. En bajas dosis, se utiliza como estimulante. Y como efecto secundario provoca una fuerte reacción agresiva." Esta última característica estuvo presente también en los pacientes asaltados por la Viuda Negra. "Muchos se despertaron furiosos y violentos. Otros, directamente, se escaparon del hospital", relató el médico.

DICTARIAN LA PREVENTIVA DE BARRITTA

El Abuelo no logró convencer

"No puedo controlar a todos", se defendió ayer José Barritta, El Abuelo, ante el juez César Mario Quiroga, con intención de desvincularse de los seis barrabravas boquenses que se encuentran detenidos por la muerte de dos hinchas de River Plate. En una ampliación de su declaración indagatoria, solicitada por la propia defensa, Barritta negó su supremacía sobre los barrabravas, aunque no habría presentado pruebas suficientes como para desligarse de la causa. Ante este panorama, fuentes de Tribunales confiaron que, en las próximas horas, el juez Quiroga le dictaría la prisión preventiva a El Abuelo. El fiscal de la causa, Germán Moldes, anticipó que sería acusado de los cuatro cargos que pesan sobre los otros implicados: "Doble homicidio agravado, tentativa de homicidio, asociación ilícita e intento de extorsión".

Pese a que Barritta llegó muy temprano a Tribunales, recién a las 12.40 comenzó a prestar declaración ante el juez. Durante una hora, el jefe de la barrabrava de Boca, quien permaneció prófugo durante dos meses, intentó desligarse de sus compañeros de tribuna que se encuentran acusados del asesinato de Walter Vallejos y Angel Delgado, ocurrido el 30 de abril, en la esquina de las avenidas Ingeniero Huergo y Brasil. Víctor Stinfale, uno de sus abogados, reveló que su defendido sólo "remarcó que no tenía responsabilidad en el resto del grupo". "No era jefe único e indiscutible, ya que hay líneas intermedias que no responden a su mando", agregó el abogado sobre lo argumentado por Barritta.

Pero el fiscal Moldes aseguró que "de acuerdo a lo investigado, el poder de la jefatura de Barritta no admite discusiones". Por tal motivo, consideró que "están dadas las condiciones para que el juez le dicte el procesamiento y la prisión preventiva", algo que se concretaría entre hoy y mañana. La urgencia de la medida es consecuencia de que la causa debe retornar a la Cámara del Crimen para resolver las apelaciones a las prisiones preventivas de Daniel Silva, Roberto "Querida" Quintero, José Martín "Corbacho" Villagarcía, Miguel "Manzanita" Santoro, Mario "El Uruguayo" Bellusci, Eduardo "El Chino Alex" Allende, quienes se encuentran divididos entre Caseros y Devoto.

"Ahora, Barritta deberá demostrar que no tuvo participación en los hechos", dijo Moldes, quien no duda que El Abuelo haya estado en la Bombonera a la hora de registrarse el asesinato de los hinchas de River. Stinfale reiteró que ya presentó una lista de cinco testigos para probar que su defendido "no tuvo ninguna participación" en los hechos, pero aún no se determinó cuándo serán citadas estas personas. También deberá responder a las acusaciones de chantaje para conseguir entradas de favor, que habían denunciado los directivos del club. No obstante, el fiscal aseguró que "hay pruebas suficientes como para procesarlo".

Un policía contra el abandono

El sargento de policía Roberto Bogado retiraba de la comisaría de Beccar las citaciones judiciales que debía repartir cuando un hombre llegó a entregar a tres niños que había encontrado abandonados. Georgina, Germán y Micaela, de 6, 4 y un año y medio, habían aparecido a las dos de la mañana del sábado frente a la casa de Eduardo García, en la villa La Cava, llorando, hambrientos y cubiertos de piojos. El sargento se ofreció a cuidarlos hasta que el juzgado de menores resolviera sus futuros. "No quería que los llevaran a un instituto, porque iban a separarlos", explicó. Los llevó a su casa y los chicos pasaron el fin de semana con los cinco hijos de Bogado y su mujer. Ayer por la mañana, luego de que el caso tuviera difusión en los medios, apareció la tía de los niños y se los llevó.

A las doce de la noche del viernes, según contó la nena más grande, la mujer le dijo 'voy a vender un saco y ahora vuelvo', pero no volvió. A las dos de la mañana la nena, como no vio más a su mamá, empezó a caminar por los callejones con los hermanitos de la mano. No es la primera vez, los vecinos contaron que siempre pasa lo mismo. Pararon frente a la puerta de García, también en la villa, y él los escuchó llorar. Los limpió, los abrigó y los llevó a las 11 del sábado a la comisaría".

El caso Simpson, una pasión norteamericana

El jugador de fútbol americano perdió el primer tiempo en la Justicia y será juzgado por doble homicidio. Debate entre negros y blancos por el caso.

AFP

O. J. Simpson, ídolo norteamericano, ahora en el banquillo.

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Después de seis días de audiencias en una corte de Los Angeles, la jueza Kathleen Kennedy-Powell dictaminó esta semana que el idolatrado jugador de fútbol americano O. J. Simpson deberá ser juzgado bajo el cargo de haber asesinado a su ex esposa Nicole y a un amigo de ella. Como en otras oportunidades ocurriera con los casos de los hermanos Menéndez, que asesinaron a sus padres millonarios, Lorena Bobbitt y el pene cortado de su marido, y la presunta violación de una joven a manos, y otras cosas, de uno de los vástagos del clan Kennedy, los estadounidenses se vieron obligados a seguir, por o en contra de su voluntad y sin escapatoria, pues no había medio electrónico ni diario o revista que no le dedicase la mitad de su espacio, las alternativas de la carnicería presuntamente perpetrada por el héroe caído. Simpson, según parece, alberga en los recovecos de su personalidad a un Mister Hyde insospechado, con celos patológicos e inclinado a darle tundas feroces a la difunta Nicole.**

La opinión pública, rebosante de información y detalles que fueron divulgados *ad nauseum*, se dividió en negros y blancos que tuvieron en cuenta el hecho de que O. J. es negro, un afronorteamericano que en su época de gloria "compró" el estilo de vida de los blancos acaudalados de California, incluyendo en la adquisición a la rubísima y ahora muerta mujer. Los negros, dicen las encuestas, creen que el futbolista retirado, un modelo exitoso para esta comunidad tan postergada, es inocente, mientras que los blancos consideran que apuñaló a la señora y a su acompañante, un mesero buen mozo de un restaurante de moda en L. A., en la noche infausta de hace algo más de un mes. Algunos, hilando fino, creen percibir cierto regodeo morboso en el público y en los medios de comunicación ante el caso Simpson, que les serviría para comprobar que los casamientos de negros –no importa cuán exitosos– con bellas de pieles inmaculadamente blancas terminan muy mal.

La publicidad alrededor de Simpson y su presunto crimen fue tan desaforada que forzó a cambiar el procedimiento habitual de la Justicia. Las recientes audiencias fueron ordenadas por la jueza Kennedy, quien consideró que el jurado (grand jury) que, de acuerdo con la ley norteamericana, debía establecer si el juicio en contra del jugador se realizaría, estaba demasiado influido para tomar una decisión ecuánime por notas periodísticas, televisión, tabloids, opiniones del oyente de la radio, opiniones de conductores de programas, columnistas de páginas editoriales y toda una multitud que tuvo algo que decir acerca delacuchillamiento. Las pruebas en contra del jugador que aparecieron en las audiencias posteriores, abrumadoras y convincentes, le dieron finalmente motivo suficiente a Kennedy-Powell para que instruya –ella sola, sin el grand jury– que el juicio tenga lugar.

Como otrora ocurriera en la Argentina con el Bambino Veira y su sonado caso de estupro homosexual, O. J. Simpson también cuenta con una horda de simpatizantes, no sólo entre los negros, que no están dispuestos a creer en su culpabilidad, por más que les muestren instantáneas del futbolista emprendiéndola contra la yugular de la pobre Nicole.

Esta corte de fanáticos que tiene dificultad hasta en simplemente dudar si los pies de barro del ídolo están manchados de sangre, se convirtió en una manifestación concreta y ruidosa, con alaridos de protesta por el maltrato a Simpson, en las calles de Los Angeles, la noche en que O. J. intentó teatralmente escapar, siendo perseguido por la policía y las cadenas de televisión, que montaron un operativo que parecía superior al de las fuerzas del orden. Los mismos fanáticos, u otros, se han dado cita en la puerta del tribunal de audiencias y siguen expresando su incondicionalidad con T-shirts, que se consiguen también en todo el país, y que dicen "Yo sigo admirando a O. J.". En tren de admiración, hay quien ha sugerido que las inscripciones en las camisetas podrían agregar: "Que también es un asesino espléndido". Tanto fervor puede de nuevo modificar los pasos de la Justicia. Estados Unidos se caracteriza por su benevolencia hacia los acusados en las primeras instancias judiciales y en los numerosos amparos que la ley ofrece para defenderse. Por ejemplo, se cuestionó fuertemente que la policía hubiese entrado en la casa de O. J. la noche del asesinato sin una orden judicial. Pero una vez que se sentencia la culpabilidad de un individuo, las penas son draconianas. De haber cometido el crimen, a O. J. podría corresponderle la pena de muerte. No obstante, su popularidad eventualmente lo pondría a salvo de ese destino horrible. Los noticieros decían ayer que la fiscalía estaba aún "decidiendo" si pediría la pena capital para el jugador.

FRANCIA VS. EE.UU.

El HIV tiene padre

(Por A. F.) **La pelea entre norteamericanos y franceses por la paternidad del descubrimiento científico del virus que causa el SIDA tuvo su último round ayer, cuando los Institutos Nacionales de Salud (NIH) de Estados Unidos reconocieron al Instituto Pasteur la prioridad en la identificación del nuevo retrovirus y aceptaron otorgarle una porción mayor que hasta ahora del dinero que se obtiene por la venta de tests para detectar anticuerpos en sangre. Según el nuevo acuerdo financiero, cada una de las partes conservará el 20 por ciento de los royalties provenientes de las ventas de su propio test diagnóstico. Del resto, el 50 por ciento irá a Francia, un 25 por ciento a Estados Unidos y otro 25 por ciento a la Fundación Mundial del SIDA. El convenio anterior repartía 37,5 por ciento de los royalties para cada uno de los países en pugna.**

El equipo del Instituto Pasteur, liderado por Luc Montagnier, publicó en mayo de 1983 en la revista *Science* el descubrimiento de un nuevo retrovirus humano en un ganglio linfático de una persona con síntomas de inmunodeficiencia. El equipo del NIH, encabezado por Robert Gallo, recién publicó un hallazgo semejante en *Science* un año después.

Pero Gallo era entonces considerado el "padre" de la retrovirología, ya que había descubierto el primer retrovirus humano (al que llamó HTLV), capaz de causar un tipo de leucemia. Y se creía merecedor de honores y otros beneficios más prosaicos.

Sin embargo, era *vox populi* que Montagnier había sido el primero en aislar el virus letal en el laboratorio, al que nombró LAV, y diferenció sin lugar a dudas de los retrovirus encontrados anteriormente por Gallo.

Por otra parte, los franceses y los norteamericanos habían desarrollado tests independientes para detectar en sangre anticuerpos contra distintas porciones del virus, y ambos reclamaban derechos monopólicos de comercialización. Las pujas entre ambos grupos y países retrasaron durante meses la detección de sangre contaminada, provocando miles de contagios evitables en hemofílicos y receptores de transfusiones.

Una cumbre entre ambos científicos –acompañados por los respectivos abogados de sus institutos y diplomáticos de ambos países– llegó en 1987 a un acuerdo para llamar al virus con un nombre común –HIV– y para repartirse las ganancias emanadas de la venta de métodos para diagnosticar el SIDA. Este acuerdo le permitió a Estados Unidos cosechar hasta ahora 20 millones de dólares y a Francia 14 millones.

COREA DEL NORTE SUSPENDIO EL ENCUENTRO

La cumbre coreana espera al sucesor

El gobierno norcoreano suspendió la cumbre prevista con Corea del Sur. Toda decisión aguarda al sucesor de Kim Il-Sung.



La televisión norcoreana mostró a los oficiales del ejército llorando por Kim Il-Sung.

Aún bajo el shock de la muerte de Kim Il-Sung, el gobierno norcoreano anunció ayer la postergación de la cumbre con Corea del Sur, prevista del 25 al 27 de este mes en Pyongyang. En Seúl, sin embargo, la noticia fue tomada con tranquilidad ya que la carta con el anuncio no habló de una suspensión sino solamente de un aplazamiento del encuentro, en el que se esperaba que ambas Coreas pudieran mejorar sus tensas relaciones. Mientras muchos norcoreanos todavía lloraban y depositaban flores en torno de las múltiples estatuas de Kim Il-Sung erigidas en el país, en Pyongyang se inició la reunión del comité central del Partido de los Trabajadores Coreanos que decidirá la nueva composición de la cúpula. Pero ya parece seguro que Kim Jong-Il –hijo del fallecido "Gran Líder"– será el nuevo número uno y que se mantendrá dentro de la línea dura de su padre. Eso indicó ayer el diario del partido, *Rodong Simmun*, en el editorial donde llama a "confiar enteramente nuestro destino al camarada Kim Jong-Il" porque "ocurra lo que ocurra debemos realizar la causa del socialismo y construir en esta tierra un paraíso comunista, cumpliendo lo que deseaba el Gran Dirigente".

Los norcoreanos ya están siendo preparados para la sucesión, por una serie de mensajes que se dedican a ensalzar a Kim Jong-Il. Los comunicados del gobierno ya lo mencionan como "el gran sucesor de la causa revolucionaria" y "destacado líder de nuestro partido y nuestro pueblo". Al mismo tiempo, Radio Pyongyang anunciaba que los oficiales de las fuerzas armadas rindieron homenaje a Kim Il-Sung y "convergen tras el liderazgo del estimado líder, camarada Kim Jong-Il".

Lo que aún está por verse –dada la escasa información que los gobiernos occidentales poseen sobre Kim Jong-Il– es si el nuevo líder mantendrá sin alteraciones los pasos dados por su padre tras la última crisis. Por lo pronto, en Seúl prima la sensación de que la cumbre ahora postergada tendrá lugar: "El principio del acuerdo entre Corea del Sur y Corea del Norte sigue teniendo validez –dijo ayer el primer ministro surcoreano, Lee Young-Duk–. Pese a la muerte de Kim Il-Sung, Corea del Sur sigue dispuesta a desarrollar pacíficamente las relaciones Norte-Sur". Al mismo tiempo, el delegado de Corea del Norte en las conversaciones con Estados Unidos informó ayer en Ginebra a su par norteamericano que el compromiso de congelar el programa nuclear no se verá afectado. Washington espera que la fecha de la reanudación de las negociaciones sea anunciada tras los funerales de Kim Il-Sung, previstos para el domingo.

Pyongyang empezó a recuperar ayer su ritmo habitual, pese a que muchas personas aún acudían a ver las estatuas del único gobernante que conocieron: la televisión mostró escenas de oficiales del ejército que rasgaban sus uniformes mientras otros, desconsolados, golpeaban sus cabezas contra el suelo. El nuevo líder parece adherir entusiastamente a este exasperado culto a la personalidad, a juzgar por un libro que transcribe sus consejos a los miembros de la prensa. Este texto, que presenta a Kim Jong-Il como "el gran maestro de periodistas", lo muestra "orientando la labor de la redacción" del diario *Rodong Simmum*. Para los fotógrafos, Kim recomienda que "eviten acercarse demasiado al Gran Líder" y que "aprieten el disparador con alto sentido de la responsabilidad y cuando estén seguros de que su respetable imagen se podrá guardar eternamente en el corazón de los jóvenes". A los redactores les sugiere escribir las noticias de tal modo que "el mundo quede conmovido por la clarividencia de la dirección del líder, su nobleza moral y su profundo amor al pueblo".

Si, como todo indica, Kim Jong-Il se convierte en el nuevo líder, Corea del Norte llevará a cabo la primera sucesión dinástica del mundo comunista. Hasta ahora no existen señales de un eventual endurecimiento político temido por Occidente. Pero evidentemente tampoco habrá lugar para una apertura, tal como indican algunas de sus frases célebres, como cuando evaluó que el derrumbe del comunismo soviético era "un fenómenotemporario" y consideró que "el multipartidismo es un método de los países capitalistas".

Entre los dos queridos líderes

The Guardian
De Londres

(Por John Gittings, desde Londres) **En 1976 la doctrina de la idea del Juche del Gran Líder (la creencia que el empeño humano puede triunfar sobre todas las dificultades materiales) era explicada por sabios pensadores sacerdotes de la ortodoxia. "El hombre es lo más precioso y lo más poderoso en el mundo", decían los coreanos. Esto era una verdad universal. Sólo que un hombre, el Gran Líder, había puesto gran énfasis en ella. Pero el culto a la personalidad está sujeto a ciertas leyes. Los mitos históricos tienen una vida limitada. Sólo los especialistas de la Universidad de Kim Il-Sung podían hablar de ella con seguridad.**

Ahora había dos Líderes Sabios para dar instrucciones e impartir sabiduría. Cada foto de Kim Il-Sung o de Kim Jong-Il mostraba una figura clave cuatro pasos detrás: un secretario tomando notas. Cada palabra era registrada. En el Palacio de los Niños, durante una clase de baile: "El Gran Líder señaló que el baile es especialmente bueno para las niñas. Las hace hermosas y a sus cuerpos fuertes". En un colegio de música donde había 50 violinistas practicando en una habitación, y 40 cellistas en otra: "El Gran Líder dijo que los estudiantes debían estudiar bien pero también tocar un instrumento. Esto era un decreto". En el vivero de la Chacra de Vegetales: "El Gran Líder eligió personalmente el lugar y estableció la temperatura correcta para cultivar tomates y pepinos".

Las instrucciones de Kim Jong-Il eran para otros campos. En el Estudio de Cine Coreano me dijeron que "había dado clases" no menos de 350 veces, personalmente o por teléfono. Este Genio de la Revolución tiene el problema de haber tenido sólo tres años cuando la revolución triunfó en 1945 y su padre fue instalado en Pyongyang por el ejército soviético. En la frontera china del norte yace el lago glaciar de Monte Paekdu, la montaña sagrada de Corea. En los bosques abajo se preservan docenas de "troncos de árboles revolucionarios", envueltos en sábanas de plástico. Se supone que éstos tienen inscripciones en honor de Kim Il-Sung, hechas por soldados leales durante la revolución.

A cada visitante oficial a Corea del Norte en los últimos años se le pidió que trajera dos regalos, uno para el Gran Líder y otro para el Querido. Pero aunque Kim Il-Sung es visto frecuentemente cuando llegan visitantes extranjeros (el último fue Jimmy Carter, y Billy Graham no hace tanto), a su hijo casi nunca se lo veía. Para el cumpleaños del Gran Líder en 1988 fui testigo de como 10.000 jóvenes actuaban una versión coreana del norte de una ola mexicana en un nuevo estadio construido para los Juegos Olímpicos. Estos, lamentablemente, tuvieron lugar en Seúl. Finalizaban en un mar de carteles coloreados para mostrar un retrato multicolor de Kim Il-Sung con rayos solares que irradiaban de su rostro. El Gran Líder miraba impasible, luego se volvió con dignidad. Salió para meterse en uno de los tres Mercedes idénticos, siempre a mano para confundir a cualquier potencial asesino. El Querido Líder Kim Jong-Il miró el espectáculo tirado en su asiento, usando un arrugado traje safari. Desapareció: nadie lo ve venir o irse. Al día siguiente en la masiva reunión en la Plaza Kim Il-Sung, el Gran Líder estuvo parado en el balcón y orgullosamente recibió los saludos. El Líder Querido se asomó, escudriñó brevemente a través de sus ojos sin una pizca de expresión y luego volvió la espalda.

¿Qué conclusión sacan los coreanos del norte de todo esto? He hablado con jóvenes acólitos cuya devoción no puede ponerse en duda. Sus ojos brillan con la misma fe que uno encontraba en China durante la Revolución Cultural. Y sin embargo... ¿dónde están los Guardias Rojos ahora? Hacia fines de la década del '80 algunos funcionarios estaban más interesados en los beneficios materiales ganados por cuidar de los extranjeros que en convertir a sus visitantes en creyentes de Kim Il-Sungismo. He visto a 100.000 ciudadanos de Pyongyang alineándose a la madrugada para marchar frente al Gran Líder y saludar con lágrimas de alegría. También he visto amalhumorados trabajadores en una fábrica de piezas burlándose de una delegación oficial.

Hay momentos en Corea del Norte en que un visitante puede ver por el rabo del ojo una breve visión de lo que puede ser una sociedad completamente distinta. Durante una tediosa celebración del Día del Trabajo en un parque de Pyongyang, me alejé de una banda de acordeonistas cantando "Que viva la idea Juche", y descubrí grupos de gente del lugar con máscaras de conejo jugando. Era un recuerdo de los rituales shamanísticos de la Corea tradicional. En otro momento, a comienzos de abril, me asombré al ver a los campesinos barriendo las tumbas de sus ancestros y picniqueando en la colina. Era el festival celebrado en China como "Qingming", parte de la cultura feudal de Confucio. Mientras, a lo largo de la calle Changgwang, en la capital, los cafés y los restaurantes surgieron a fines de los 80 y se veía a lo que sería algo así como los hijos de la clase media coreana del norte tomando un vaso de Coca.

La actuación en esta altamente reglamentada sociedad es estrictamente recompensada o castigada. De regreso en el tren a China, nos detuvimos en una pequeña estación. Un objeto cubierto por un género rojo era ceremoniosamente descargado por un equipo de soldados a un jeep. Hubo discursos: era un aparato de televisión, el regalo personal del Gran Líder a una meritoria compañía del ejército.

El peligro de ser extranjero en Argelia

Siete ciudadanos originarios de países del Este de Europa (cuatro rusos, un rumano y dos ex yugoslavos) así como otros dos argelinos fueron asesinados ayer en dos atentados perpetrados en Argel. Las primeras cinco víctimas se produjeron en la mañana en un falso control policial levantado en la autopista que rodea la ciudad, las otras cuatro en un restaurante enclavado en el interior del zoológico de Argel. Los atentados fueron cometidos tras las recomendaciones del G-7 (los siete países más industrializados del mundo) al gobierno argelino para que dialogara con los integristas.

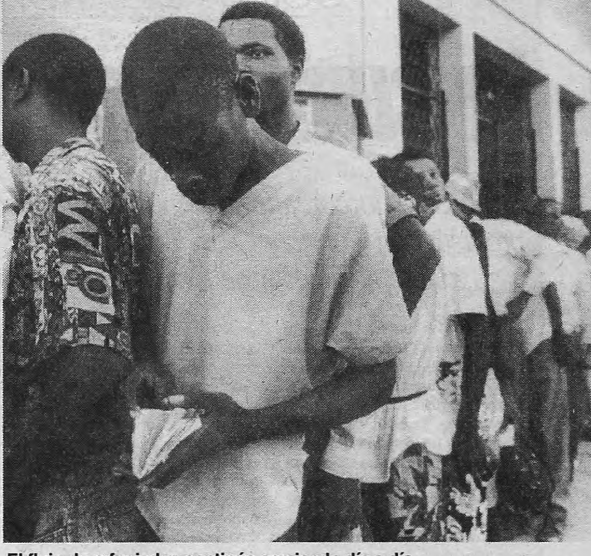
El primer atentado se produjo antes de las ocho de la mañana de ayer cuando un falso control policial detuvo un autobús de la empresa de hidrocarburos estatal Sonatrach, en el interior de la cual viajaban una treintena de técnicos, entre ellas cuatro ciudadanos rusos y un rumano. Los falsos policías subieron y reconocieron por sus credenciales, colgadas del pecho, a los cinco ciudadanos extranjeros, que fueron invitados a descender, conducidos a un terraplén alejado de la autopista y asesinados fríamente de un tiro en la cabeza.

Pocas horas más tarde, en una situación que permanece aún confusa, morían a consecuencia de unos disparos dos ciudadanos de la antigua Yugoslavia y otros dos de nacionalidad argelina, que se encontraban en un restaurant del parque zoológico. Según las primeras noticias un comando armado interrumpió en el interior del establecimiento disparando una ráfaga de metralleta. Instantes antes en las mismas puertas del local había estallado un coche cargado de explosivos.

Con esta doble acción armada se eleva ya a 52 el número de extranjeros asesinados en Argelia, desde el pasado 30 de octubre, fecha en que finalizó el ultimátum dado por el movimiento radical integrista, Grupo Islámico Armado, a la comunidad internacional para que abandonara Argelia.

Los golpistas haitianos expulsan a la misión ONU

El gobierno de facto haitiano otorgó un plazo de 48 horas para que la Misión Civil de la ONU abandone el país, al considerar que su presencia "es ilegal y una amenaza para la seguridad nacional".



El flujo de refugiados continúa creciendo día a día.
En los últimos cinco meses hubo 340 ejecuciones y 131 desapariciones.

El gobierno de Haití contraatacó ayer a las Naciones Unidas y otorgó un plazo de 48 horas para que sus enviados abandonen el país, al considerar que su presencia "es ilegal y una amenaza para la seguridad nacional". De esta manera, el gobierno de Emile Jonassaint redobló la apuesta que el viernes pasado había jugado la ONU al prorrogar hasta marzo de 1995 el tiempo de acción de la Misión Internacional Civil en la isla. A pesar de que para la ONU la decisión haitiana "es un insulto y una provocación", la posibilidad de una intervención militar para restituir la democracia no se aceleró y continúa en estudio.

El ultimátum fechado el 8 de julio, pero oficializado ayer, concede un plazo hasta mañana a las 9 para que las 104 personas que actualmente integran la Misión Civil abandonen el país. La delegación está conformada actualmente por 40 enviados de la ONU y 64 de la Organización de los Estados Americanos y su función es la de vigilar el respeto de los derechos humanos.

De acuerdo con un informe de ambos organismos, en los últimos cinco meses detectaron 340 casos de ejecuciones, 131 desapariciones forzadas y 51 ataques contra niños y 52 violaciones por razones políticas. El comunicado, difundido simultáneamente en Nueva York y Puerto Príncipe, aclara que su relevamiento sólo representa parte de la realidad, ya que la mayoría de la población no realiza denuncias ante los observadores internacionales por temor a represalias.

Los militares haitianos habían ordenado previamente que la misión cesara su trabajo el 6 de julio al alegar que su mandato estaba vencido y su estadía en el país era ilegal, por lo que la ONU, en una rápida jugada política, el viernes pasado prolongó el plazo hasta marzo del año próximo.

El desafío haitiano a la comunidad internacional contempla que, en caso de que los observadores no abandonen el país y expire el plazo, perderán su inmunidad diplomática, se los considerará ciudadanos comunes y serán expulsados inmediatamente. Un funcionario gubernamental ironizó sobre el tema y dijo que "la falta de vuelos que salgan de Haití no será un obstáculo para la expulsión porque siempre se los podrá poner en el aeropuerto y darles sacos de dormir".

Ante la sorpresa con que recibió el anuncio del gobierno de Haití, el Consejo Permanente de la OEA decidió reunirse extraordinariamente para definir los pasos a seguir, lo que sucedía al cierre de esta edición. Paralelamente, también se entrevistaban el secretario general de la ONU, Butros Ghali, y su par de la OEA, Chistopher Thomas.

El rechazo internacional a la medida fue inmediato. A la condena de Amnistía Internacional y del "grupo de Amigos de Haití" –integrado por Francia, EE.UU., Venezuela, Argentina y Canadá– se sumó la oficial. El argentino Dante Caputo, emisario de las Naciones Unidas y la OEA para Haití, calificó la determinación haitiana como "un insulto y una provocación" a la comunidad internacional. "Esto es claramente una provocación decidida por razones muy obvias: matan gente. Torturan gente. Violan gente. Y no quieren testigo alguno en su país", advirtió.

Estados Unidos, por medio de la vocera del Departamento de Estado, Chistine Shelly, condenó el decreto de expulsión de los observadores y calificó a la medida como "una seria escalada" en el conflicto. "Obviamente el mensaje que envía el régimen es que a estas alturas no quiere ningún escrutinio de su record de violaciones a los derechos humanos. Su cínica acción es un claro indicio de que la situación de los derechos humanos en Haití se está deteriorando aún más", agregó.

La opinión de EE.UU., sobre el tema es vital, ya que Washington es el principal impulsor de las sanciones económicas que pesan sobre Haití y el más importante proveedor de las fuerzas para una eventual intervención armada para desalojar del poder a Jonnasaint y al militar Raoul Cedras. "Nuestro compromiso es restaurar la democracia en Haití y la opción militar sigue sobre la mesa, pero no sería de inmediato", explicó el vicepresidente, Al Gore.

CAMINO A GAZA

Fin del exilio de Arafat

(Por Manuel Ostos, desde Túnez/EFE) **El jefe de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, abandonó Túnez, en la que pasó doce años ininterrumpidos, para instalarse definitivamente en los territorios autónomos, donde promete celebrar elecciones "libres y pluralistas". A altas horas de la noche del domingo, los corresponsales extranjeros fueron avisados telefónicamente de que Arafat quería despedirse de ellos, horas después de regresar de Arabia Saudita, donde se entrevistó con el rey Fahd Ibn Abdeziz.**

Emocionado, Arafat fue besando a unos, abrazando a otros, según el grado de confianza, prodigando palabras de afecto y de agradecimiento, dirigiéndose a cada uno por su nombre, recordando anécdotas y declarando convencido, "ahora tenemos que vernos en mi patria, donde los espero a todos...".

La última rueda de prensa del líder palestino en Túnez se desarrolló en su residencia bajo un clima distendido y familiar, sin los ademanes espectaculares que le son conocidos, sin golpes de nudillos sobre la mesa y sin sus habituales reproches y miradas aceradas hacia quienes le formulan "preguntas conflictivas".

En uno de los instantes de la conversación sostenida con los periodistas, Arafat criticó sin embargo que su salida hacia los territorios palestinos se produzca coincidiendo con el cierre de la Franja de Gaza por parte de las autoridades israelíes.

"Me he puesto en contacto con nuestros representantes en Gaza para pedirles que soliciten de los israelíes que anulen esta medida, que impide a los trabajadores palestinos trasladarse a Israel. Es una medida de mal gusto e innecesaria aunque sólo dure veinticuatro horas", señaló.

Preguntado sobre cuál es su preocupación principal al volver a Gaza y Jericó, manifestó "el hambre, el hecho de que el 85 por ciento de los habitantes de Gaza están al borde de la miseria, algo que hemos denunciado reiteradamente para explicar que sin la ayuda internacional prometida no podremos levantar económicamente el territorio...".

El líder palestino señaló que, en sus conversaciones con el rey Fahd, que calificó de "excelentes", había solicitado nuevas ayudas financieras de los dirigentes saudíes, aunque declinó confirmar si las había obtenido.

A propósito de la posición asumida por los grupos radicales palestinos que se oponen al acuerdo de paz con Israel, insistió en que "todas las opiniones deben poder manifestarse y así podremos llegar a la unidad que necesitamos, es una cuestión de tiempo...".

"Además, no hemos dejado de estar en contacto permanente con la oposición palestina, incluido el Movimiento de la Resistencia Islámica Hamas, porque nuestro objetivo no es dividir sino reunir...", añadió.

Al respecto, indicó que no se opondrá "sino todo lo contrario" a que la oposición palestina participe en las elecciones al Consejo de laAutonomía, previstas para octubre, aunque todavía no se ha fijado una fecha definitiva.

"He invitado al ex presidente de Estados Unidos, James Carter, a que asista a estas elecciones fundamentales como observador imparcial y creo que puedo contar con su presencia", manifestó.

Arafat, su esposa Suha Tawil, y aproximadamente doscientos responsables de la OLP y colaboradores directos del líder palestino, partieron hacia Gaza, poco después de que concluyó la ceremonia oficial de despedida organizada en el palacio presidencial tunecino de Cartago.

Al despedirse de los periodistas, el líder palestinos declaró simplemente: "Hemos firmado la paz de los valientes, ahora hace falta que todos contribuyamos a que ésta se consolide ya que el camino que nos queda por recorrer es largo todavía, aunque volvemos a nuestra patria teniendo una fe en su futuro tan sólida como una montaña...".

EL PAIS de Madrid *(Por María Isabel García, desde Bogotá)* **El negocio de la droga prospera en Colombia, señalan quienes escudriñan en el panorama posterior a la muerte de Pablo Escobar, el legendario jefe del Cartel de Medellín, cuyo cuerpo quedó tendido en un tejado el 2 de diciembre de 1993, cuando la policía puso fin a un año de azarosa fuga tras la huida de la cárcel en la que se había recluido voluntariamente a cambio de confesión y rebaja de pena. Seis meses después de aquella muerte, la violencia persiste. La pasada semana, como si Escobar se hubiera levantado de la tumba con todo su séquito de pistoleros listos a apretar el gatillo, las amenazas del narcoterrorismo ensombrecieron el acontecer político, y hay signos de una segunda guerra entre el Cartel de Cali y lo que queda del de Medellín.**



Policías y forenses rodean el cadáver de Pablo Escobar. *Sus sucesores han acumulado riqueza y poder en poco tiempo.*

MIL Y UN CARTELES DE LA DROGA

Los herederos de Escobar

Muerto Pablo Escobar, otros grupos con jefes jóvenes que acumularon riqueza y poder se disputan el mercado.

El pasado 21 de junio, unas cintas revelaron contactos de un correo de los hermanos Miguel y Gilberto Rodríguez Orejuela, señalados jefes de la organización de Cali, con las campañas del presidente electo, Ernesto Samper, del Partido Liberal, y del conservador Andrés Pastrana. Samper, que ya es presidente electo de Colombia, rechazó tajantemente el pasado domingo, en este mismo diario y en nombre de ambos candidatos, cualquier tipo de ayuda económica de parte del Cartel de Cali, y aseguró: "Desde el principio de la campaña tomé la determinación de no aceptar ningún tipo de ayuda procedente de los narcotraficantes".

Sin embargo, el país sigue en vilo tras una llamada telefónica de un hombre que, en memoria de Escobar, el patrón, llamó el 23 de junio al informativo de televisión QAP y pidió "acciones" contra los Rodríguez Orejuela, cuyo poder, dijo, "es más inmenso que el del mismo gobierno, ya que contra ellos no hay absolutamente nada". Las amenazas de muerte a Samper, al ex jefe de espionaje Miguel Maza –acérrimo enemigo del Cartel de Medellín, quien en la segunda vuelta apoyó a Samper–, y al fiscal general, Gustavo de Greiff, desataron de nuevo una tormenta que incidió en el aumento de los precios de la droga.

Todo este ajetreo se produce al tiempo que se amplían las plantaciones y la diversificación de los cultivos de marihuana, coca y amapola para responder a la demanda de los adictos a las drogas en Estados Unidos y Europa, donde la expansión del mercado ya no tiene el obstáculo del derruido Muro de Berlín. En la reactivación del comercio ilícito desde Colombia parecen influir el férreo control en la frontera mexicano-estadounidense y la decisión unilateral que en abril tomó Estados Unidos (y que anuló el pasado día 24) de suspender la operación de radares en la frontera entre Colombia y Perú, por la que cruzan anualmente unos 10.000 cargamentos aéreos de pasta de coca y cocaína.

"Hay un auge de los cultivos ilícitos de coca. La situación de la Amazonia es preocupante", alertó hace dos meses Gabriel Sandoval, gobernador del departamento del Caquetá, donde el rendimiento por hectárea de coca supera 100 veces los ingresos de la yuca, un producto tradicional y base de la alimentación local.

En Bogotá, Ricardo Vargas, coordinador del Proyecto de Estudio de Drogas Ilegales y su Impacto, del Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP), calcula que a la sombra de tres años de guerra contra Escobar y el cartel de Medellín las plantaciones de coca han pasado de 35.000 a 50.000 hectáreas, y la marihuana se ha consolidado como cultivo ilegal en la norteña costa del Caribe, hasta representar entre el 5 porciento y el 8 por ciento del total de ingresos de la economía ilegal. La heroína genera ingresos por unos 900 millones de dólares anuales.

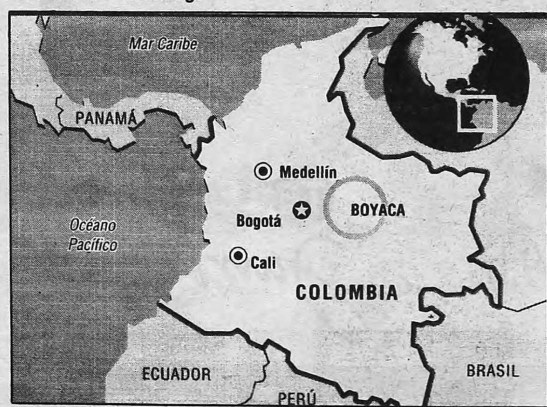
El tráfico de sustancias psicoactivas produce 4500 millones de dólares al año, equivalentes al 7 por ciento del producto interior bruto colombiano, dice Vargas. Cálculos más conservadores señalan que la economía nacional recibe una inyección de entre 600 y 1200 millones de dólares anuales, en su totalidad lavados a través de mecanismos legales.

Otra forma de lavado, semilegal, por medio de intrincadas redes de testaferros, es la compra de tierras en el campo que, según un gerente del Instituto de Reforma Agraria, alcanza a tres millones de hectáreas, más del 10 por ciento de los terrenos potencialmente agrícolas.

Un bosquejo del actual mapa de la droga presenta una división territorial en manos de muchos grupos con jefes muy jóvenes, anónimos en su mayoría, que han acumulado gran riqueza y poder en menos tiempo que Escobar y otros capos de la anterior generación de mafiosos. También destaca que, al decapitar a la organización de Medellín, la de Cali es la heredera hegemónica del negocio ilegal; a ésta atribuye la agencia antidroga de Estados Unidos (DEA) el control del tráfico del 80 por ciento de la cocaína que circula en los países desarrollados.

Una aproximación como la que intenta el CINEP muestra, además, al cartel de la costa, con predominio en el negocio de la marihuana que ya se produce y exporta en forma de aceite concentrado, y al cartel del eje cafetero, con organizaciones articuladas pero autónomas en Pereira y Armenia, capitales de los departamentos de Risaralda y Quindío, en el que confluyen cocaína, amapola y producción industrial de anfetaminas.

Los carteles de la droga



Sin embargo, el frente de la amapola (que se cultiva por encima de los 1.500 metros sobre el nivel del mar, como el café) está más controlado por el cartel del norte del valle, relativamente distanciado del de Cali, pero en su misma zona de influencia, y por el grupo de Ibague, capital del departamento central de Tolima, limítrofe con el Huila, en cuya capital, Neiva, fue descubierto en 1993 el primer laboratorio para procesamiento de látex de opio.

Con epicentro en Bucaramanga, opera el cartel de Santander, con influencia en ese departamento y en la región noreste, en dirección a Venezuela. Por último, el cartel de Bogotá, que, según dicen, es tan poderoso que apenas se habla de él.

"El capitalismo es una mafia legal y la mafia es un capitalismo ilegal", afirma Darío Betancourt, autor, con Marta García, de un libro sobre este fenómeno en Colombia.

Betancourt rechaza la categoría de cárteles porque es un término geopolítico impuesto, excluyente del entorno histórico y social. En su obra habla de cinco focos mafiosos con influencia en otras tantas regiones, y delinea el perfil de tres tendencias predominantes que compara con culturas y economías ilegales a nivel internacional.

La mafia de Antioquía, cuyo centro es Medellín, es moderna, similar a la ítalo-norteamericana de la década de 1920, "con pistolas y abogados, muy relacionada con la clase política y empresarial"; su origen plebeyo ha determinado su irrupción violenta.

La mafia del valle, con sede principal en Cali, de tipo europeo, mediterráneo, recuerda a la del opio de Marsella. Tiene su origen en las clases medias y está enmarcada en la sociedad y con las elites. "Es sutil en el sentido de que no hace aspavientos, y hasta produce la muerte sin tanta rueda", dice Betancourt. La mafia del mexicano, en referencia a Gonzalo Rodríguez Gacha, con influencia en la región centro-oeste, configura la tercera de las tendencias, caracterizada como arcaica por Betancourt: "Cualquiera que haya visitado la zona esmeraldífera de Boyacá puede deducir fácilmente que es lo más parecido a Sicilia".



EL PERSONAJE

Durante muchos años vivió con el temor de ser arrestada por las temibles fuerzas de seguridad del apartheid que mantenían a su marido preso. Pero es ahora, momento en que ha llegado a formar parte del círculo de poder, cuando Winnie Mandela debe ocultar sus movimientos más que nunca. La ex mujer (separada, aunque no divorciada) del presidente sudafricano no revelará de ahora en más sus pasos. La "unidad de seguridad" que la protege afirmó que Winnie, viceministra de Artes, Cultura y Ciencia, está amenazada de muerte por el Movimiento de Resistencia Afrikaner y que algunos miembros de ese grupo pro nazi han estado observando sus movimientos. Idolatrada por algunos sectores del Congreso Nacional Africano y detestada por buena parte de la oposición que la considera una de las dirigentes más radicalizadas del partido, Winnie vive ahora en la fortaleza construida en Soweto.

EL NUMERO

3.48

dólares es el precio del Big Mac en Brasil, mientras que la famosa hamburguesa sólo cuesta 3.16 dólares en Estados Unidos. La comparación -el Big Mac es tomado como índice por la revista *The Economist*– fue usada por la *Gazeta Mercantil* para mostrar que tras la implantación del nuevo plan económico los precios están a un nivel semejante al de Estados Unidos. No así los salarios.

LA FRASE

"No se puede permitir que el Vaticano establezca la política del mundo"

...dijo Frances Kissling, presidenta del grupo norteamericano Católicos por la Libre Elección, en una conferencia de prensa en Roma en que acusó al Vaticano de sufrir una "enorme ceguera" en lo referente a la sexualidad de las mujeres. Según Kissling son muchos los católicos que no comparten la posición del Vaticano sobre el aborto y la anticoncepción.

EL CASO

El ex director de la CIA, Robert Gates, afirmó ayer que no descarta la posibilidad de que Kim Il-Sung haya sido asesinado por los representantes de la línea dura del partido. "Existe una pequeña posibilidad de que su muerte no fuera provocada por un infarto", indicó Gates, según el cual el momento en que murió el anciano líder es "demasiado conveniente". Si hubiera sido asesinado, agregó Gates, "los responsables deben buscarse entre los 'halcones' de la vieja guardia, insatisfechos con la línea de distensión que el presidente había adoptado en las relaciones con Estados Unidos y Corea del Sur". Gates describió al sucesor, Kim Jong- Il, como "poco confiable".

Primera protesta laboral en Chile tras la dictadura

Unos 15 mil chilenos marcharon encabezados por el presidente de la CUT en protesta por la política laboral de Frei. Algunos miembros del oficialismo apoyaron la medida.

Página/12 EN CHILE

(Por Juan Jorge Faundes, desde Santiago) **Unas quince mil personas que portaban banderas y pancartas, encabezadas por el democristiano Manuel Bustos, presidente de la Central Unitaria de Trabajadores (CUT), marcharon ayer en la primera protesta laboral efectuada desde que en 1990 retornó la democracia en Chile. La situación no era fácil para el gobierno: el Partido Demócrata Cristiano al que adhiere el líder de la CUT es el principal de la coalición gobernante, el mismo del presidente Eduardo Frei, y al frente del Ministerio del Trabajo se encuentra el socialista Jorge Arrate, quien oficialmente debió estar contra la marcha, mientras que algunos miembros de su partido la apoyaban.**

Desde el comienzo del gobierno de Eduardo Frei, Manuel Bustos ha manifestado descontento por su política laboral, que inclusive ha calificado como "de centroderecha". Por ello dos columnas de trabajadores recorrieron la Alameda de Las Delicias desde la Plaza Italia por el Oriente y desde la Estación Central por el Occidente y se reunieron en la esquina de Teatinos, frente al local principal de la CUT, ubicado a setenta metros de La Moneda, el palacio de gobierno. La marcha se desarrolló sin incidentes, aunque al término, tras un breve discurso de Bustos, algunos jóvenes hicieron arder algunas barricadas que armaron con maderos.

La marcha fue convocada bajo la consigna "Por el respeto y la dignidad de los trabajadores" para protestar por el salario mínimo (equivalente a 99 dólares), mientras que un almuerzo económico en el centro de Santiago vale algo más de dos mil pesos chilenos (o cinco dólares). Los trabajadores también rechazaron que el gobierno haya aplazado hasta fin de año una decisión sobre reformas laborales exigidas por la CUT.

Frei dijo, antes de la marcha, que era una protesta "innecesaria" que podría afectar la inversión extranjera. Pero miembros del Partido Socialista (integrante de la coalición gobernante) la justificaron.

Manuel Bustos afirmó que la manifestación fue para "sensibilizar al gobierno a que apure las reformas que hemos planteado y repudiar al empresariado en la forma como viene actuando". Las asociaciones gremiales y empresariales lo acusaron la semana pasada de crear un clima artificial de conflicto social, y de afán de protagonismo para consolidar su imagen. La CUT enfrenta divisiones internas que se evidenciaron en la pasada celebración del Día del Trabajo, cuando soportó una contramarcha, y en la asistencia magra a sus actos centrales.

La fuerza laboral de Chile bordea los 5 millones de trabajadores. De ellos, apenas un 10 por ciento, unos 530 mil, están sindicalizados. Según dijo, Bustos hoy 3 millones y medio de trabajadores están en condicionesde sindicalizarse, pero no lo hacen por miedo a "persecución sindical". Según la CUT, desde noviembre de 1993, 30.433 trabajadores han sido despedidos, muchos de ellos tras participar en huelgas. Los empleadores pueden invocar el artículo 161 de la Ley del Trabajo, que argumenta el interés de la empresa como causal de despido. Terminar con ese artículo es una de las reformas que piden. Actualmente hay 1659 trabajadores en cese de actividades, pertenecientes a 19 sindicatos.

La Central ha dicho que el 68 por ciento de los trabajadores trabaja más de 11 horas; que abundan los contratos mensuales por los cuales no pagan horas extras y que las gratificaciones, resultado del ejercicio de las utilidades de un año, son pagadas por unas empresas mensualmente, en tanto que otras se niegan a hacerlo.

Piden, entre otras cosas, ampliar el derecho a la negociación colectiva y proteger sus derechos, el cumplimiento cabal de las disposiciones sobre previsión social y el mejoramiento de las condiciones de trabajo, higiene y seguridad, así como reformar las causales de despido.

Kuchma, nuevo presidente de Ucrania

El ex primer ministro ucraniano Leonid Kuchma, partidario de un acercamiento económico con Rusia, fue elegido presidente de Ucrania con "un poco más del 52 por ciento de los votos", según anunció ayer el presidente de la comisión electoral central, Ivan Emets.

El presidente saliente, Leonid Kravchuk, que dirige desde su independencia en diciembre de 1991 esta república ex soviética, tercera potencia nuclear del planeta, recogió un 45 por ciento de los votos en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales celebrada el domingo, según los resultados oficiales anunciados.

Kuchma, primer ministro entre octubre de 1992 y setiembre de 1993, era el candidato del este del país, rusoparlante, en el que los directores de grandes empresas quieren restaurar lazos económicos con Moscú y propone una política de reformas económicas bajo control del Estado y una participación de Ucrania en la Unión Económica de la Comunidad de Estados Independientes (CEI), que agrupa en sus diferentes tratados a la mayoría de las repúblicas ex soviéticas, excepto los países bálticos.

En todo el país, Kuchma obtuvo 14,6 millones de votos de un total de 26,8 millones de votantes. Kravchuk, muy fuerte en el oeste nacionalista, recogió 12,1 millones de votos. El hasta hoy presidente figuraba en cabeza de los sondeos desde hace dos meses y la población no parecía cargar sobre sus espaldas la profunda crisis económica que atraviesa el país, donde se registra un salario mensual medio inferior a los 15 dólares y un 90 por ciento de la población tiene un nivel de vida que roza el umbral de pobreza.

El presidente saliente ganó la primera vuelta de las presidenciales, el 26 de junio, con un 37,8 por ciento de los votos, frente a un 31,3 por ciento para su rival. Kuchma y numerosos observadores internacionales pusieron en duda la regularidad del recuento y el candidato derrotado entonces presentó protesta oficial.

Kuchma, de 55 años, ex director de la mayor fábrica de misiles de la ex URSS, va a tener que administrar varios expedientes explosivos que amenazan con degenerar en conflicto ruso-ucraniano. En primera línea figura el futuro de la península de Crimea, bajo soberanía ucraniana pero poblada mayoritariamente por rusos que quieren la secesión, donde además tiene su puerto de amarre la estratégica Flota del Mar Negro ex soviética, que se disputan Rusia y Ucrania.

LAS ESTRELLAS DEL MUNDIAL

ALBUM DE FIGURITAS

(Por Daniel Lagares, desde Los Angeles) **Romário, Roberto Baggio y Hristo Stoichkov se disputan el título de "jugador del Mundial" en los dos partidos que quedan, aunque todos saben que ninguno de ellos se acerca ni un poquito a Diego Maradona. Con amplitud, el sueco Kenneth Andersson y el búlgaro Jordan Letchkov se ganaron el de la revelación. Y por más que ya no esté, el rumano Gheorghe Hagi fue otro de los grandes de este torneo. En la lista de los cuatro finalistas también pueden buscarse datos, detalles, que muestren el perfil de las candidaturas.**

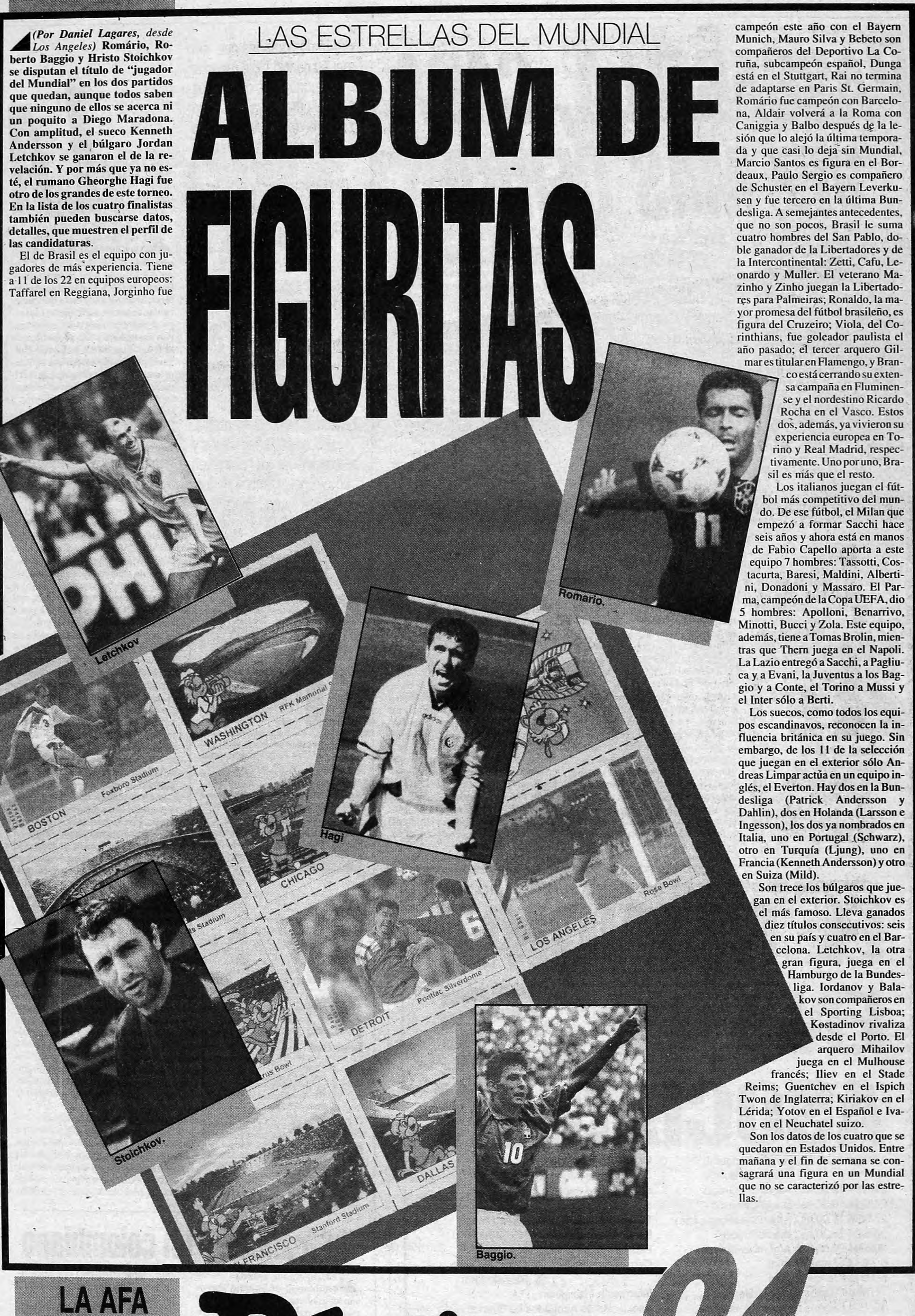
El de Brasil es el equipo con jugadores de más experiencia. Tiene a 11 de los 22 en equipos europeos: Taffarel en Reggiana, Jorginho fue campeón este año con el Bayern Munich, Mauro Silva y Bebeto son compañeros del Deportivo La Coruña, subcampeón español, Dunga está en el Stuttgart, Rai no termina de adaptarse en Paris St. Germain, Romário fue campeón con Barcelona, Aldair volverá a la Roma con Caniggia y Balbo después de la lesión que lo alejó la última temporada y que casi lo deja sin Mundial, Marcio Santos es figura en el Bordeaux, Paulo Sergio es compañero de Schuster en el Bayern Leverkusen y fue tercero en la última Bundesliga. A semejantes antecedentes, que no son pocos, Brasil le suma cuatro hombres del San Pablo, doble ganador de la Libertadores y de la Intercontinental: Zetti, Cafu, Leonardo y Muller. El veterano Mazinho y Zinho juegan la Libertadores para Palmeiras; Ronaldo, la mayor promesa del fútbol brasileño, es figura del Cruzeiro; Viola, del Corinthians, fue goleador paulista el año pasado; el tercer arquero Gilmar es titular en Flamengo, y Branco está cerrando su extensa campaña en Fluminense y el nordestino Ricardo Rocha en el Vasco. Estos dos, además, ya vivieron su experiencia europea en Torino y Real Madrid, respectivamente. Uno por uno, Brasil es más que el resto.

Los italianos juegan el fútbol más competitivo del mundo. De ese fútbol, el Milan que empezó a formar Sacchi hace seis años y ahora está en manos de Fabio Capello aporta a este equipo 7 hombres: Tassotti, Costacurta, Baresi, Maldini, Albertini, Donadoni y Massaro. El Parma, campeón de la Copa UEFA, dio 5 hombres: Apolloni, Benarrivo, Minotti, Bucci y Zola. Este equipo, además, tiene a Tomas Brolin, mientras que Thern juega en el Napoli. La Lazio entregó a Sacchi, a Pagliuca y a Evani, la Juventus a los Baggio y a Conte, el Torino a Mussi y el Inter sólo a Berti.

Los suecos, como todos los equipos escandinavos, reconocen la influencia británica en su juego. Sin embargo, de los 11 de la selección que juegan en el exterior sólo Andreas Limpar actúa en un equipo inglés, el Everton. Hay dos en la Bundesliga (Patrick Andersson y Dahlin), dos en Holanda (Larsson e Ingesson), los dos ya nombrados en Italia, uno en Portugal (Schwarz), otro en Turquía (Ljung), uno en Francia (Kenneth Andersson) y otro en Suiza (Mild).

Son trece los búlgaros que juegan en el exterior. Stoichkov es el más famoso. Lleva ganados diez títulos consecutivos: seis en su país y cuatro en el Barcelona. Letchkov, la otra gran figura, juega en el Hamburgo de la Bundesliga. Iordanov y Balakov son compañeros en el Sporting Lisboa; Kostadinov rivaliza desde el Porto. El arquero Mihailov juega en el Mulhouse francés; Iliev en el Stade Reims; Guentchev en el Ispich Twon de Inglaterra; Kiriakov en el Lérida; Yotov en el Español e Ivanov en el Neuchatel suizo.

Son los datos de los cuatro que se quedaron en Estados Unidos. Entre mañana y el fin de semana se consagrará una figura en un Mundial que no se caracterizó por las estrellas.



Letchkov

Romario.

Hagi

Stoichkov.

Baggio.

LA AFA BUSCA EL TECNICO

PASSARELLA, CADA VEZ MAS CERCA

El Comité Ejecutivo de la AFA se reunió anoche en la sede de la entidad y se aceptó la renuncia verbal del entrenador de la selección nacional, Alfio Basile, quien deberá acordar los términos de la desvinculación con el secretario de Selecciones, Raúl Gámez. Por otra parte, una fuente segura afirmó a *Página/12* que Diego Maradona fue separado del plantel en Estados Unidos ya que "si no la sanción que le podrían haber aplicado era de por vida, por ser reincidente". Además, la mayoría de las autoridades creen que Daniel Passarella podría ser el técnico de la selección mayor y Carlos Griguol el de juveniles. "El técnico saldrá por consenso y no por capricho", enfatizó Julio Grondona.

La AFA aceptó la renuncia de Alfio Basile y la mayoría del Comité Ejecutivo considera a Daniel Passarella como el candidato más firme.

Mientras las autoridades de los clubes iban rumbo a la sede de la AFA, el presidente de la Nación, Carlos Menem, volvía a insistir en que "Daniel Passarella me gusta para la selección, porque es un ganador como yo". Antes de ingresar a la reunión extraordinaria de anoche, Grondona aseveró que "la renuncia de Basile debe formalizarse, él me la dio verbalmente en el Babson College y después me lo repitió en el avión cuando nos regresábamos" y agregó que el nuevo designado no "tiene por qué salir en 45 días, puede salir en 30 o 50, eso aún no se sabe". Grondona viajará hoy a los Estados Unidos para una reunión de la FIFA. Allí, intentará mediar por la situación de Maradona, aunque algunos dirigentes creen que la sanción podrá salir en Zurich dentro de unos 15 días, cuando se evalúe lo realizado en el Mundial.

"Esto se va a manejar políticamente", manifestó a **Página/12** el vicepresidente del Comité, David Pintado, quien además ocupa la vicepresidencia de River. Durante la reunión de anoche, que duró casi dos horas, los dirigentes que no estuvieron en el Mundial durante la estadía de Argentina se enteraron por boca de Grondona de todo, o casi todo, lo que sucedió con respecto a la situación de Maradona y de la selección nacional. El titular de la AFA explicó que debió separar del plantel al capitán "para que no reciba una sanción mayor". Luego, una fuente consultada por este diario dijo que "iba a ser casi seguro de por vida". Hoy Grondona intentará que sólo sea un tirón de orejas. De ser así, Maradona podría volver a jugar en algún equipo argentino. "De todo lo que leí hasta ahora, el 95 por ciento es macanazo", enfatizó Grondona. Se refería a las comunicaciones telefónicas entre él y el primer mandatario. "No existió ningún contacto telefónico", se enojó Grondona.

Más allá de las desmentidas, una fuente de gobierno aseguró que "Menem estuvo al tanto de todo lo que sucedió en Estados Unidos y habló por lo menos dos veces con Grondona". Los integrantes del Comité Ejecutivo, tras el informe del titular de la casa, respaldaron todo lo actuado por Grondona durante el Mundial y designaron al secretario de Selecciones, Raúl Gámez, para que se encuentre con Alfio Basile y que éste presente formalmente la renuncia a su cargo. "Antes del jueves seguramente nos veremos", dijo el dirigente a **Página/12**. Al ser consultado sobre la designación de otro entrenador, Gámez subrayó que hasta "el momento no hay nada y no se habló de nada".

Las preferencias de los dirigentes están volcadas hacia Daniel Passarella y Carlos Griguol, quien sería el técnico de la selección sub 23 en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata.

Grondona regresará a Buenos Aires el lunes próximo y dos días más tarde comenzarán las pulseadas para ver cuál será el reemplazante de Basile. El presidente de River, Alfredo Davicce, antes de ingresar a la reunión, al ser consultado sobre su preferencia, afirmó: "Yo al técnico ya lo decidí. Para mí debe ser Daniel Passarella".

No es la misma opinión que tuvo ayer el ex capitán del seleccionado nacional, ya que Diego Maradona –en una entrevista publicada por la revista *Sólo Fútbol*– piensa que "Miguel Angel Russo me gusta para ese lugar y Carlos Bianchi me parece un tipo bárbaro". Maradona, quien no quiso hablar de Passarella, agregó que le encantaría Carlos Bilardo como "manager general", un cargo que los dirigentes de la AFA estudiarán desde la próxima semana. Varios creen que ese cargo puede caer en manos de Carlos Bilardo. La pregunta del millón es: ¿aceptará Passarella en estas condiciones?

Serán dos grandes que van por su cuarto título mundial contra dos que pocos esperaban en la última semana de Estados Unidos '94. Todos se preguntan si se dará la lógica y Brasil e Italia llegarán al partido del domingo. Mañana se develará la incógnita. Pero, como viene la mano, no pueden descartarse las sorpresas. ¿Romario o el lungo Andersson? ¿Roberto Baggio o Stoichkov? Brasileños y suecos están invictos, los italianos arriban a los tumbos y los búlgaros todavía disfrutan del batacazo frente a Alemania. Los sudamericanos y escandinavos ya habitan en Los Angeles; los otros dos, en Nueva York.

LA

(Por Daniel Lagares, desde Los Angeles) **La lógica más elemental señala que la final de la XV Copa del Mundo será entre Italia y Brasil. Una lógica apoyada en la historia, la tradición y en lo que hicieron los cuatro semifinalistas a lo largo de los cinco partidos que jugaron hasta ahora. Es probable que lo tenga más difícil Italia con Bulgaria por los innumerables problemas que arrastra el equipo de Arrigo Sacchi y sería la mayor sorpresa del torneo que Suecia elimine a Brasil. Puede darse ¿por qué no?, pero entonces habrá que esperar que algo extraño suceda en el Rose Bowl, si no es imposible que Brasil pierda.**

Brasil es semifinalista y el más candidato de todos a ser campeón por la riqueza individual de sus jugadores. El peor enemigo que tiene Brasil es su técnico, Carlos Alberto Parreira, quien, como tantos otros que andan por ahí perjudicando, se escuda en la "búsqueda del equilibrio" porque tiene miedo a perder. Los que no tienen miedo a perder son sus jugadores, que remontaron un partido que estaba más para perder que para ganar cuando Holanda les levantó el 0-2 y detuvo la fiesta. Es cierto que los jugadores de Brasil tienen picos temperamentales que pueden marcar el destino de un partido. Si las cosas salen bien de entrada, si sacan ventajas rápidamente, entonces son temibles. Si las cosas se complican, si no encuentran el arco, tienden a bajar los brazos y entregarse. Siempre ha sido así. Aquel partido con Argentina en Turín de hace cuatro años, cuando eran otros los futbolistas, lo demuestran. Aquí, regulando, le ganaron cómodos 2-0 a Rusia y cuando Romario abrió el camino llegó la desmesura frente a Camerún. Con la clasificación en los bolsillos, Brasil reguló tanto el ritmo con Suecia que casi pierde el grupo. El respeto de los suecos fue excesivo en aquella tarde de Detroit y bien puede ser la tendencia de mañana. Peor fue con Estados Unidos, cuando Brasil sufrió más de lo necesario porque Milutinovic había clausurado todos los caminos al gordito que puso en el arco. Y también fue conservador y temeroso en el primer tiempo con Holanda. Siempre aparecieron los jugadores, Romario y Bebeto, sobre todo, para sacar las papas del fuego que había prendido Parreira por sus prevenciones. Bajo el pretexto de que para ser campeones hay que tener cuidado, Brasil puede quedarse sin nada. En aquel partidocon Suecia llegó el empate porque Romario tuvo un agujerito. ¿Qué pasa si la historia se repite pero los suecos aprendieron la lección?

Suecia se torna en un equipo peligroso. No tiene nada que perder. Ya se instaló entre los cuatro mejores del mundo y parece ser suficiente para sus aspiraciones. Es un equipo cerebral, frío, metódico. Tiene graves problemas para encontrar variantes en ofen-

El domingo

2 BULGARIA:
Mihailov; Kiriakov, Hubchev, Ivanov, Zvetanov; Yankov, Letchkov, Balakov, Sirakov; Kostadinov, Stoichkov. DT: Dimitar Penev.

1 ALEMANIA:
Illgner; Matthäus; Kohler, Helmer, Wagner, Berthold; Hässler, Buchwald, Möller; Völler, Klinsmann. DT: Berti Vogts.

Estadio: Giants (Nueva Jersey). **Arbitro:** José Torres (Colombia). **Goles:** 48m. Matthäus (A), de penal, 76m. Stoichkov (B), 78m. Letchkov (B). **Cambios:** 58m. Strunz por Wagner (A), 82m. Brehme por Hässler (A), 84m. Iordanov por Stoichkov (B), 90m. Guentchev por Kostadinov (B). **Amonestados:** Helmer (A), Wagner (A), Ivanov (B), Hässler (A), Klinsmann (A), Stoichkov (B), Mihailov (B), Völler (A). **Espectadores:** 71.000.

2 SUECIA: (5):
Ravelli; Nilsson, Patrik Andersson, Bjorklind, Ljung; Schwarz, Ingesson, Mild, Brolin; Kenneth Andersson, Dahlin. DT: Tommy Svensson.

2 RUMANIA: (4):
Prunea; Petrescu, Prodan, Belodedici, Popescu; Lupescu, Munteanu, Selymes, Hagi; Raducioioiu, Dumitrescu. DT: Anghel Iordanescu.

Estadio: Standford (San Francisco). **Arbitro:** Philip Don (Inglaterra). **Goles:** 79m. Brolin (S), 89m. Raducioioiu (R), 99m. Raducioioiu (R), 114m. Kenneth Andersson (S). **Cambios:** 84m. Kamark por Bjorklund (S) y Panduru por Munteanu (R), 107m. Larsson por Dahlin (S). **Incidencia:** 100m. Schwarz (S). **Definición por penales:** Para Suecia convirtieron Kenneth Andersson, Brolin, Ingesson, Nilsson y Larsson; desvió Mild. Para Rumania convirtieron Raducioioiu, Hagi, Lupescu y Dumitrescu; Ravelli atajó los remates de Petrescu y Belodedici.

Un francés y un colombiano

El francés Joel Quiniou y el colombiano José Joaquín Torres son los árbitros designados para dirigir los partidos semifinales entre ItaliaBulgaria y Brasil-Suecia, respectivamente, mientras que para la final los principales candidatos son el argentino Francisco Lamolina y el danés Peter Mikkelsen.

Vale acotar que Lamolina será el árbitro suplente del encuentro Brasil-Suecia que se jugará mañana en Los Angeles.

Si Suecia fuera finalista, el hecho de que dispute el título una selección escandinava podría frenar las aspiraciones de Mikkelsen y hacer subir las acciones de Lamolina, quien no fue convocado por FIFA para dirigir desde la fase de los octavos de final.

BRASIL, ITALIA, SUECIA Y BULGARIA

HISTORIA FINAL

siva y casi siempre desecha los laterales para escalar. La presión en el medio puede causar estragos si Brasil no encuentra la movilidad necesaria para escapar de esa marca.

"Hemos tenido muchos problemas, pero la realidad nos dice que estamos en las semifinales", dijo un Arrigo Sacchi más terminante que nunca. Sacchi es un hombre que suele poner en duda casi todas las cuestiones del fútbol y en su intento por formar una Italia sólida nunca puso un equipo igual a otro de un partido al siguiente. Ni desde que tomó el cargo que dejó Aziglio Vicini ni durante el Mundial. No tendrá a Baresi ni a Evani, que estuvo lesionado todo el torneo. Salvo éste y el tercer arquero Bucci, utilizó a todos los jugadores. Y no encontró el equipo. Pero le aparecieron algunos jugadores en los momentos clave y el amor propio de todo aquel que se pone la camiseta azzurra. Con estos poquitos elementos y la ayuda ...erte que otras veces le faltó, Italia llegó donde llegó.

Perdió un partido parejo con Irlanda en el debut porque Baresi quiso jugar desde el fondo y la dejó picando para el remate del rival. Le ganó a Noruega con un cabezazo de Dino Baggio cuando estaba con un pie afuera, a pocos minutos del final. Empató con México cuando estaba para perder si los mexicanos se animaban. Nunca jugó bien, pero lentamente fue de menor a mayor. Apareció en los octavos ganándole un partido a pura garra a los tímidos nigerianos con un hombre menos por la expulsión de Zola. Sacchi y toda Italia habían esperado por Roberto Baggio en la primera fase y Robby apareció en los últimos minutos de aquella tarde del Foxboro para empatar y reapareció con la frialdad de su jerarquía para convertir el penal del suplementario. Volvió a aparecer en Boston cuando el 1-1 con España era inevitable y se iban al alargue. Baggio puso a Italia en esa instancia y a diferencia de suecos o búlgaros, no se conforma. Después de todo, el recuerdo de aquella selección de Enzo Bearzot del '82 los habilita para tener esperanzas. Y esta Italia tiene todavía mejores jugadores que aquélla, aunque la FIFA, de oficio, le dio ocho partidos de suspensión a Mario Tassoti, por el descalificador codazo a Luis Enrique.

Cuando Nigeria le hizo tres en Dallas, todos daban por eliminada a Bulgaria. Basile, Maradona, Redondo decían que todavía había que esperarlos. Bulgaria se levantó y logró el pase a la segunda ronda con la inestimable ayuda argentina en el tercer partido, después de golear a los griegos y cuando ya había estallado el apocalipsis del control antidoping. Los penales le dieron el pase frente a México sin jugar bien pero la mejor carta de los búlgaros es haber eliminado a Alemania. Y de haberla eliminado bien, con justicia y sin ayuda de árbitros ni de la suerte. Es menos que Italia, de esta Italia que no termina de consolidarse.

En los papeles, las semifinales de mañana parecen sólo un trámite, una puesta a punto para que Brasil-Italia definan como hace 24 años lo hicieron en México. Pero es en los papeles. Ya pasaron cosas muy extrañas en este torneo como para creer que el domingo estarán frente a frente Bulgaria-Suecia, hecho que sería trágico para el fútbol. No faltará el imbécil que diga que el fútbol se ha emparejado, con lo cual los suecos y búlgaros serían lo mismo que brasileños e italianos. No es así y eso va más allá de un resultado insólito que, sin embargo, puede darse.





AFP

El festejo de los suecos y la amargura alemana. Vogts consuela a Buchwald. Las imágenes del domingo.

Samba en la fábrica de los sueños

(Por D.L., desde Los Angeles) **Llegaron los brasileños y se siente ruido de pelotas. Ahora, la ciudad tiene un poco de calor futbolero y se advierte en las calles, en las playas y en la tensión de los latinos residentes que se encolumnan detrás de Romario para salvar el honor de la raza. Eliminados Colombia, México y Argentina, sólo queda Brasil para mantener la tradición de que los mundiales en América son para los americanos. Italia, por supuesto, es el candidato para romper la hegemonía.**

En el bulevar Hollywood, a pocos metros del cruce con Highland, está el célebre Teatro Chino en cuyos desparejos baldosones de cemento las estrellas de cine dejaron impresas manos, pies, firma y dedicatoria al viejo Sid, el dueño del teatro, que impulsó la industria del espectáculo desde los años 30. El lugar es la versión local de la Torre Eiffel, la Estatua de la Libertad o la Puerta del Sol. Un lugar de culto para los turistas que descienden en multitudes de los centenares de ómnibus, a toda hora del día. Es el termómetro de la ciudad y, como tal, allí se advierte la inminencia de la definición de esta Copa del Mundo sin pasión. Ahí, sobre las manitas de niña de Shirley Temple, un americano veloz ofrece "tickets, tickets" y no son precisamente para ver *Gump*, la película de Tom Hanks que se acaba de estrenar en el Teatro Chino ni para *Wolf*, la que protagonizan Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer en El Capitán, el cine de enfrente. El revendedor ya está ofreciendo a 200 dólares la entrada más barata para la semifinal de mañana entre Brasil y Suecia en el Rose Bowl. Se le acercan brasileños vestidos de verde y amarillo. Se le acercan algunos suecos de azul y oro y si no fueran tan rubios uno pensaría que juega Boca. Comienza el juego de la oferta y la demanda que no tendrá límites si la final es entre Brasil e Italia, el próximo domingo.

"Equipo que gana no se toca", repitió el domingo Parreira, como había dicho el renunciado Alfio Basile después de los triunfos sobre Grecia y Nigeria. Todo el plantel está en buenas condiciones físicas, el técnico no podrá sacar a Branco después de que lo salvara frente a los holandeses, aunque no es el jugador que más quiera para ese puesto. Esta vez, Romario no reclama más audacia, sencillamente porque si Parreira le diera el gusto tendría que poner a Müller, un delantero que Romario dijo "no tiene nivel para la selección, sólo juega en su equipo". Y lo dijo en pleno Mundial, nada menos.

Nadie en Brasil, ni sus jugadores ni sus hinchas, a los que la televisión norteamericana insiste en llamar cariocas, piensan que Suecia puede eliminarlos. Tienen razón. Brasil es muchísimo más que el insípido equipo escandinavo, así como Italia, aun con todos sus problemas, es más que los búlgaros embanderados detrás de Stoichkov. Y duele, mucho, todavía, saber que Argentina estaba a la altura de Brasil y por encima de Italia y ahora lo está mirando por televisión desde casa.

Sin embargo, los suecos están agazapados. Después del extenuante partido contra Rumania en San Francisco llegaron aquí y se instalaron en el Ritz Carlton, de Marina del Rey, a unos metros de la costa del Pacífico. Por la tarde se entrenaban, es un decir, porque a esta altura sólo se busca desentumecer los músculos, liberar tensiones, en la Universidad de Loyola, y hoy harán el reconocimiento del estadio. Suecia no tiene jugadores "distintos" y los que podrían ser como el lungo Andersson, el morenoDahlin y Tomas Brolin reciclado en volante ofensivo, están tan atados al sistema que cuando aparecen no es para sorprender rompiendo el sistema táctico, sino sólo para darle una pincelada personal.

Por ahora, Brasil guarda su sueño en Fullerton. Suecia ensaya su papel de asaltante a orillas del mar aunque sabe que ya tiene un botín generoso. Los hinchas brasileños, abrumadora mayoría, pasean por Hollywood pisando las veredas con las firmas de los famosos. Están en la fábrica de sueños y ellos tienen uno solo: llevarse la Copa del Mundo.

"El otro fue como un amistoso"

El seleccionador brasileño, Carlos Alberto Parreira, manifestó que no se puede tomar como referencia para la semifinal el anterior partido que su equipo disputó ante Suecia (1-1) en la primera fase del Mundial "porque fue como un amistoso", con la clasificación asegurada.

"Las condiciones son totalmente distintas. El estadio es otro, hemos jugado más partidos, y, sobre todo, la condición anímica es diferente. Entonces estábamos clasificados y fue como una práctica, mientras que ahora nos jugamos una final de la Copa del Mundo", dijo el cuestionado entrenador.

"Tenemos la ventaja respecto del primer encuentro de que ya conocemos las virtudes y los defectos de la selección sueca y no importa que ellos también nos conozcan porque nunca escondimos la forma en que jugamos. Ahora no nos sorprenderá su forma de jugar."

"Aunque sea con una pistola"

El entrenador italiano Arrigo Sacchi no dudó en afirmar gráficamente que sus hombres tendrán que frenar "aunque sea con una pistola" a Hristo Stoichkov, la gran figura de la selección búlgara.

Sacchi, sin embargo, expresó que no tiene intención de "hipotecar" toda su defensa en función de un solo jugador durante el partido semifinal de mañana frente a Bulgaria. "Someteremos a una marca muy atenta a Stoichkov, pero sin alterar nuestra tradicional marca zonal."

El seleccionador italiano volvió a repetir que "lo fundamental para mi equipo no es preocuparse por el próximo rival, porque eso suele conducir a la derrota", sino saber cómo jugarle y cómo ganarle. "Algunos pueden considerar como una sorpresa que Bulgaria le haya ganado a la Argentina y Alemania, pero lo que hay que destacar, al margen de esos partidos, es que ha llegado a semifinales porque se trata de una buena selección, con excelentes individualidades."

"Stoichkov es el mejor del mundo"

El entrenador búlgaro Dimitar Penev cumplirá hoy 49 años, pero se reservará los festejos para después de la semifinal de mañana con Italia, mientras exhibe feliz los mensajes del presidente de su país, Zelio Zeliev, y del primer ministro Luben Berov. Penev sentenció que "ahora que Maradona no juega más, el mejor jugador lo tenemos nosotros: se llama Hristo Stoichkov".

Penev tuvo que correr dos veces en pocos minutos hasta el teléfono para recibir los llamados desde Sofía. "Nadie hizo nada más grande por Bulgaria. Ni el gobierno ni el propio presidente, fueron los jugadores los que le dieron una de las mayores alegrías a este pueblo", dijo Zeliev, quien en principio había anunciado que viajaría a Estados Unidos para presenciar la semifinal con Italia, pero la información no pudo confirmarse.

"Esto se inició en el '91"

El entrenador sueco Tommy Svensson dijo que este éxito del fútbol de su país es consecuencia de "un trabajo que se inició en 1991, con la preparación para el campeonato europeo del año siguiente. Ese fue el comienzo de una nueva era. Allí fue cuando nuestros jugadores tomaron conciencia de que debían enfrentarse con los mejores equipos del continente".

Svensson se hizo cargo de la selección sueca cinco meses después de la decepcionante actuación en el Mundial de Italia 1990, donde fueron como posibles sorpresa y terminaron regresando apenas concluida la primera serie con tres derrotas.

Otro de los factores que Svensson consideró determinante en esta campaña es que varios de los futbolistas suecos actúan en el exterior (el domingo frente a Rumania nueve de los once que jugaron pertenecen a clubes extranjeros). "Indudablemente los torneos que se disputan en Italia o Alemania son mucho más competitivos que los suecos."

AMARILLAS Tanto Italia como Bulgaria tienen casi medio equipo con una tarjeta amarilla; por lo tanto, si mañana reciben una más no podrán jugar la final de la Copa del Mundo o, en su defecto, el partido por el tercer puesto. Entre los italianos están en capilla Costacurta, Maldini, Massaro, Signori y Dino Baggio, mientras que entre los búlgaros Stoichkov, Ivanov, Mihailov, Kiriakov, Iordanov y Sirakov ya se ganaron una amarilla.

VOGTS "Mi único error fue confiar en un arquero como Illgner y haber despreciado a Andreas Koepke", señaló el técnico de Alemania, Berti Vogts intentando buscar un chivo expiatorio para blanquear su propia responsabilidad. En relación con su continuidad al frente del plantel nacional, Vogts, quien en principio comenzará sus vacaciones, advirtió que "ahora empezará una nueva etapa en la selección, porque es la hora del cambio", aunque el presidente de la federación alemana, Edigius Braun, afirmó que "Vogts seguirá en el cargo".

BRANCO "Fui premiado por mi esfuerzo, pero hay que continuar", fueron las primeras palabras de Branco, autor del tercer gol de Brasil ante Holanda. Vale recordar que Branco era uno de los jugadores más cuestionados por la prensa brasileña y que el golazo de tiro libre del lateral izquierdo lo proyectó nuevamente al primer plano. "Soy feliz, pero hay que olvidar todo y pensar en Suecia", confesó Branco.

FIDEL El líder cubano Fidel Castro declaró que si consiguiera un crédito "compraría a todos los jugadores de la selección brasileña", aunque aclaró que "si el dinero no alcanzase, compraría por lo menos a Romário". Castro vio por televisión el partido Brasil-Holanda, siendo acompañado por el canciller brasileño Celso Amorím, quien lo visitó en La Habana junto a periodistas del país sudamericano.

DESMAYO La madre del jugador búlgaro Hristo Stoichkov se desmayó luego de ver por televisión cómo su hijo anotaba el transitorio gol del empate frente a Alemania y debió ser hospitalizada para evitar complicaciones posteriores.

RAVELLI El arquero sueco Tomas Ravelli donó a una organización humanitaria el premio de mil dólares que recibió por ser el mejor jugador del partido en que Suecia venció a Rumania en la definición por penales. Ravelli, de 35 años, admitió que donó el premio para Radda Barnen, una organización que se ocupa de ayudar a los niños abandonados.

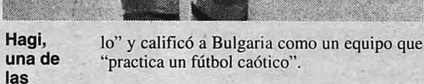
CRUYFF El holandés Johann Cruyff, actual técnico del Barcelona de España y una de las voces más prestigiosas del fútbol de fin de siglo, estimó que el Mundial de Estados Unidos es "aburrido" y que "este juego necesita actualmente una revisión de fondo". Cruyff, con su particular estilo manifestó que la selección de Italia es un "antiespectáculo" y calificó a Bulgaria como un equipo que "practica un fútbol caótico".

"Brasil puede ganar el campeonato. La final será con Italia, país que amo." (Caetano Veloso, el talentoso cantante brasileño, quien se encuentra en Perugia participando del festival Umbria Jazz.)

✔ Vogts eligió la manera más fácil de justificar la derrota. Le echó la culpa al arquero Illgner. Quizá por eso le renovaron el contrato.

✔ Fidel Castro dijo que si tuviera plata compraría a toda la selección brasileña. En todo caso, se conformaría con tener a Romário.

✔ Maradona da para todo. Un abogado de Bangladesh le inició un juicio a Havelange porque dice que la sanción a Diego le causó trastornos mentales.



Hagi, una de las estrellas, se va desconsolado después de los penales.



BULGARIA ÜBER ALLES

(por Rudy)

Comienzo: Tocan el himno alemán y el himno búlgaro: "Una que sepamos todos", reclaman desde la tribuna.

8 min.: Sirakov entra en el campo alemán con pelota dominada: "Te equivocaste, acá es Alemania Oriental", le dice Buchwald y le saca la pelota.

12 min.: Wagner toca y toca, pero el público pide a Mozart.

15 min.: Peligro en las arias y en las búlgaras.

17 min.: Helmer patea el pasto y le muestran la tarjeta verde por foul antiecológico.

18 min.: Ataca Yankov. Los alemanes lo rechazan con un cartel que dice "Yankov, go home".

22 min.: Se la pasan a Stoichkov, que estaba muy distraído siguiendo paso a paso la Constituyente.

23 min.: Preocupación del técnico búlgaro Penev. Lorena Bobbitt estaría en el estadio.

25 min.: Alemania intenta dominar la pelota: "Hoy la pelota, mañana ¡el mundo!", dice su técnico.

28 min.: El centro Simon Wiesenthal promete una intensa investigación para saber quién dejó entrar a tantos alemanes al campo búlgaro.

32 min.: Amarilla par el gitano Ivanov, que pide cambio, de referí. Primero quiere que entre Hans Aguila, pero después dice que mejor no, que ese nombre es alemán.

37 min.: Balakov y Kostadinov cumplen con la producción de ataques búlgaros prevista para este quinquenio.

44 min.: Wagner hace gritar a walkirias y nibelungos, pero la pelota sale afuera.

Segundo tiempo

2 min.: Alemania Occidental, Alemania Oriental, y ahora Alemania Penal. Matthäus convierte, Larrea y Azcuénaga festejan *1-0*.

10 min.: Bulgaria acaricia el empate, el referí les cobra acoso sexual.

16 min.: Wagner se va con la música a otra parte.

18 min.: El búlgaro Hristo (léase Kristo) Stoichkov: "¡Puntería mía, ¿por qué me has abandonado?!".

28 min.: Offsidekov salva a Bulgaria del segundo alemán, que es anulado.

31 min.: Hristo hace el milagro *1-1* de tiro libre.

34 min.: Letchkov de cabeza pone el *2-1* para Bulgaria. Sus compatriotas no festejaban algo así desde que *Cuerno de cabra* ganó el Oscar al mejor film extranjero.

35 min.: Alemania pregunta si Letchkov y Stoichkov estaban en la lista de Schindler de buena fe de Bulgaria.

36 min.: El cometa Hassler manda un pase para Priebke, quien no logra usarlo y es detenido en Bariloche.

40 min.: Entra Brehme en Alemania, sale Stochkov en Bulgaria.

¿Cómo, juegan 12 contra 10?

46 min.: El milagro alemán no llega y terminan perdiendo *2-1*.



El festejo de los brasileños en Río de Janeiro. Sueñan con el cuarto título.

BECKENBAUER "Brasil-Italia llegarán a la final." Las palabras son propiedad de Franz Beckenbauer. "Aunque los italianos no han convencido estarán en la final, mientras que no me puedo imaginar que los brasileños pierdan ante los suecos." Beckenbauer además salió al cruce sobre los rumores que indicabanque volvería a dirigir a la selección alemana: "De ninguna manera. Esto es definitivo. A la selección no vuelvo más".

VIDENTE Bulgaria ganará el Mundial de Estados Unidos en una supuesta final frente a Brasil, según la famosa vidente búlgara Vanga, cuyos vaticinios solicitan con frecuencia el líder ultranacionalista Vladimir Zhirinovski y otros políticos de Moscú. Vanga había afirmado que Bulgaria derrotaría a Alemania por los cuartos de final, recogiendo la incredulidad general.

ACUSACIONES "Cuando la fortuna te ayuda dos veces, como nos sucedió en los dos goles que convertimos, no se le puede cerrar la puerta en la cara con un error como el cometido en ocasión del último gol sueco. Era un centro cruzado desde 50 metros y jamás he visto que una cabeza llegue más arriba que las manos del arquero." La afirmación corresponde al volante de Rumania, Dan Petrescu, quien responsabilizó directamente al arquero Florin Prunea por la eliminación de Rumania.

–¿Qué querés ser cuando seas grande? –Quiero ser como Stoichkov. (Diálogo entre una mujer y un chiquito en la película *¡Dispara!*, de Carlos Saura, que se está exhibiendo en la Argentina.)

EMBRUJO Parece un verdadero embrujo. La marca de 21 partidos por Copas del Mundo es virtualmente insuperable. A esa cifra arribaron Diego Maradona, los alemanes Lottar Matthäus y Uwe Seeler y el polaco Wladislaw Zmuda. Cuando Maradona estaba a punto de quebrar el record saltó su control antidoping positivo y Matthäus tampoco logró superar la marca debido a que Alemania cayó en cuartos de final.

OFERTAS Ese pelado alto y de andar poco elegante llamado Jordan Letchkov, quien le dio el triunfo a Bulgaria frente a Alemania con un cabezazo espectacular, es una de las figuras más codiciadas de este momento. Su club, el Hamburgo de Alemania, recibió numerosas llamadas de intermediarios para ubicarlo en otros equipos.

BANGLADESH Un abogado de Bangladesh demandó al presidente de la FIFA, Joao Havelange, y le exigió el pago de 1000 takas (25 dólares) en concepto de indemnización por los trastornos mentales que le causó la expulsión de Maradona de la Copa del Mundo.

EL FUTBOL LOCAL PREPARA LA VUELTA

Calentando los motores

Con seis fechas por jugar, el Clausura se reanuda en diez días. Los clubes entrenan y encaran algunos amistosos.

La ansiedad por el Mundial ya fue enterrada, y el interés de los hinchas se vuelca, otra vez, al fútbol local, porque el torneo Clausura se reanudará el próximo viernes 22, dentro de diez días. Con ocho equipos en dos puntos cuando quedan seis fechas, el torneo promete una definición cerrada, para la cual los planteles ya están embarcados en la preparación. Independiente, uno de los líderes del torneo, viaja hoy a Villa Giardino, Córdoba, para realizar una pretemporada de diez días, de la que volverá un día antes de enfrentar a uno de sus escoltas, Rosario Central. El volante Gustavo López desmintió una transferencia al Tottenham Hotspur. "Ningún dirigente de ese club habló con la gente de Independiente; además, mantengo mi deseo de llegar a la selección" afirmó el futbolista.

César Luis Menotti se sumará hoy a las prácticas de Boca, tras su viaje al Mundial de Estados Unidos, y dirigirá la práctica de hoy. El equipo entrenó ayer, con la reincorporación de Alejandro Mancuso, y continuará haciéndolo en doble turno, aunque existe la posibilidad de hacer unos días de pretemporada en Punta del Este.

Racing entrenó ayer bajo las órdenes de Rodolfo Della Pica, quien probablemente se mantendrá al frente del equipo hasta que finalice este torneo, mientras los dirigentes buscan un técnico (Perfumo está descartado) luego de refinanciar la deuda que mantienen con el plantel.

Huracán, otro de los líderes (17 puntos), jugará el jueves un amistoso ante Newell's, en su estadio. El equipo rosarino, que lucha por escaparle al descenso, hoy enfrentará a Vélez en Liniers a las 15.30 (a puertas cerradas), y el sábado estará en Caballito ante Ferro. Vélez pretende un marcador derecho (Vivas, Craviotto o Zandoná son candidatos) y recibirá a la Universidad Católica de Chile el viernes por la noche.

En San Lorenzo, Héctor Veira volvió a colocarse al frente del plantel, pero su situación continúa siendo confusa, ya que su contrato venció el 30 de junio pasado y aún no se produjeron novedades sobre su confirmación o su alejamiento. Un trascendido asegura que el presidente Fernando Miele habría arreglado de palabra con Miguel Angel Russo. San Lorenzo hará dos amistosos en Uruguay, ante Nacional, el lunes 18, y Rampla, el miércoles 20.

La 14ª fecha del Clausura prevé los siguientes encuentros: Boca-Ferro, Independiente-Central (uno de estos dos partidos será televisado para el sistema codificado el viernes 22), River-San Lorenzo, Belgrano-Racing, Huracán-Platense, Gimnasia-Mandiyú, Banfield-Argentinos, Newell's-Lanús, Gimnasia y Tiro-Estudiantes y Vélez-Español. Independiente y Huracán tienen 17 puntos; River, Central, Banfield, Belgrano, 16; San Lorenzo, Platense, 15; Gimnasia, Racing, 14; Boca, Argentinos, Newell's, 13; Lanús, 11; Ferro, Estudiantes, Español, 10; Gimnasia y Tiro, 9; Vélez, 8 y Mandiyú, 7.

FINAL AMERICANA DE COPA DAVIS

Argentina pelotea en Montevideo

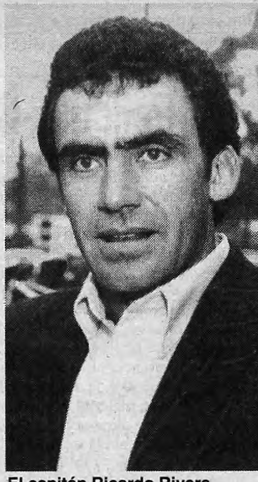
El equipo argentino de Copa Davis ya está entrenando en Montevideo con miras al encuentro contra Uruguay, durante el fin de semana, por una de las finales de la zona I Americana.

Integrado por su capitán, Ricardo Rivera, y los tenistas Gabriel Markus (78º del mundo), Javier Frana (102º), Horacio de la Peña (148º) y Pablo Albano (91º en el ranking de doblistas) están alojados en una hostería en el residencial barrio de Carrasco, en las afueras de la capital uruguaya y próxima al Carrasco Lawn Tennis, un estadio para 3 mil espectadores donde se jugará el encuentro.

Desde hoy hasta el jueves, el equipo entrenará en doble turno. Los uruguayos, que tienen a José Luis Damiani como capitán, y a Marcelo Filippini (63º del ranking), Diego Pérez y Daniel Montes de Oca y Federico Dondo como tenistas, están trabajando desde la semana anterior.

Estimaciones de la Asociación Uruguaya de Tenis hacen prever que habrá por lo menos mil hinchas argentinos presenciando el encuentro. Argentina llegó a esta final directamente, tras perder el año pasado con Hungría en la zona Mundial.

El ganador de este encuentro se las verá en 1995 con uno de los ocho perdedores de la zona Mundial. Hasta ahora, Argentina y Uruguay se enfrentaron cuatro veces en la Copa Davis (1931, 1971, 1974 y 1986) siempre con el mismo resultado: victoria argentina por 5-0.



El capitán Ricardo Rivera.
El equipo entrena en Uruguay.

El básquetbol sale de gira

La selección argentina de básquetbol inicia hoy, con un viaje a Grecia, la gira previa al Mundial de la especialidad, que se disputará entre el 4 y el 14 de agosto en las ciudades de Toronto y Hamilton. El trabajo previo comprende la Copa Acrópolis, en Atenas; un torneo en España y los Juegos de la Buena Voluntad, en San Petersburgo, Rusia.

"Los partidos de la gira serán de gran utilidad para el grupo –señaló el base Marcelo Milanesio–. Nos servirán para ir alcanzando una mejor puesta a punto, y también para comprobar en qué nivel estamos en el mundo."

El plantel entrenó desde los primeros días de junio y jugó tres cuadrangulares, en Obras Sanitarias, Tucumán y Córdoba, ante Rusia, Cuba y un combinado de basquetbolistas norteamericanos.

La delegación está integrada por los doce jugadores (Milanesio, Farabello, Campana, Espil, Dominé, Racca, Pérez, Nicola, Uranga, Ossela, Tourn y Wolkowyski), el técnico Guillermo Vecchio, el jefe de equipo José Llamas, el médico Ricardo Marioncini, el kinesiólogo Hugo Jaritinoff, el utilero Carlos Espósito, el árbitro Eduardo Bellón y el tesorero de la Confederación Argentina, Héctor López.

Bandera negra

El líder del campeonato mundial de Fórmula 1, el alemán Michael Schumacher, podría ser despojado de los seis puntos que consiguió con su segundo lugar en el GP de Inglaterra, que el británico Damon Hill ganó el domingo, al haber ignorado durante varias vueltas la bandera negra que lo obligaba a detenerse en boxes.

Schumacher cometió una maniobra prohibida por el reglamento en la vuelta previa de la carrera (se adelantó a otro auto) y, por ello, los comisarios le impusieron una detención de cinco segundos, además de una multa de 25 mil dólares; hace cinco años, por una falta similar, Nigel Mansell sufrió una fecha de suspensión y 50 mil dólares de multa. La Federación Internacional estudiará la posibilidad de aplicarle una dura sanción.

NOTICIERO

TENIS. Mientras Gabriela Sabatini guarda reposo absoluto a causa de la lesión en el hombro que le impedirá definitivamente jugar la Copa Federación (lo que fue confirmado ayer por el padre de la tenista), Inés Gorrochategui no será operada de la lesión que sufre en la rodilla izquierda, gracias a un tratamiento de fisioterapia con ondas magnéticas.

RUGBY. La subcomisión Buenos Aires de la Unión Argentina pidió la renuncia de los entrenadores de Los Pumas, Héctor Méndez y José Fernández, al objetar el "deficiente estado físico de los jugadores, la falta de una línea de juego coherente y la excesiva influencia del capitán Marcelo Loffreda".

VAN BASTEN. El holandés Marco Van Basten, delantero del Milan, fue operado ayer una vez más en su tobillo derecho, en Amberes, Bélgica.

OCTOGONAL. Quilmes-Instituto y San Martín (Tucumán)-Talleres (Córdoba) serán las semifinales del Octogonal de ascenso a Primera División.

URUGUAY. El empate de ayer en un gol entre Defensor y Nacional consagró a Peñarol campeón del torneo Apertura del fútbol uruguayo.

COLOMBIA. La ministra de Educación, Maruja Pachón, estudia junto a las autoridades deportivas oficiales la situación del fútbol profesional para determinar su futuro y las fuentes de financiación con que cuenta.

SOSA. El delantero uruguayo Rubén Sosa viaja hoy a España para finiquitar su incorporación al Real Madrid.

VELA. Argentina se consagró ayer campeón mundial de vela por equipos en la clase Optimist, en Olbia, Italia. Julio Alzogaray, Federico Pérez, Alfredo Rovere y Martín Jenkins integraron el equipo.

APOYO. El Vaticano apoyó la cancelación del Gran Premio de Italia de F1, "una decisión que va contra los poderosos intereses opuestos a la seguridad de conductores y trabajadores" dijo *L'Osservatore Romano*.

PANAMERICANOS. El aeropuerto de Camet, en Mar del Plata, será remodelado con miras a los Juegos de 1995.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

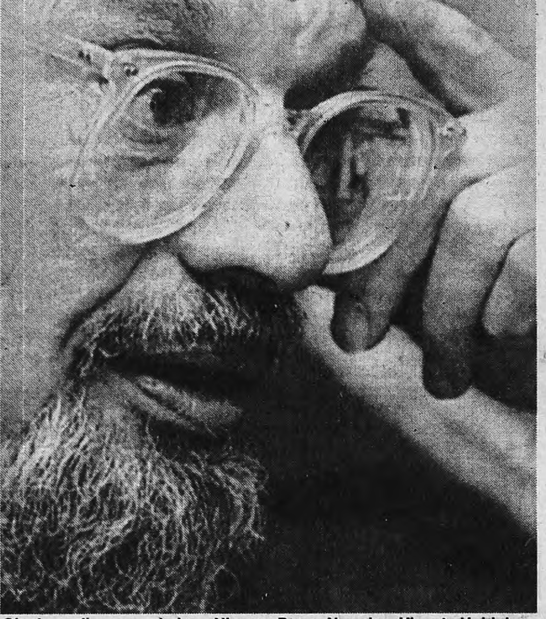
RASCAPIEDRAS. El segundo capítulo de la superproducción sobre unos presuntos Picapiedras argentinos ideada por el ciclo humorístico *Peor es nada... en vivo* saldrá al aire esta noche desde las 22 por Canal 13. En este programa especial, cuya primera parte salió al aire hace una semana, Jorge Guinzburg interpreta a Rascapiedra y Horacio Fontova es Marmoludo, quienes viven en una ciudad de piedra envuelta en la corrupción aunque soñando con que en el siglo XX todo será distinto. El especial coincide con el estreno en los cines porteños del film *Los Picapiedras*, lo que configura un hecho raro para la tele humorística local, que suele atrasar semanas en temas de actualidad. Es bueno recordar que el film con las andanzas de los Pedro, Pablo, Vilma y Betty de carne y hueso ha provocado en el mundo records de asistencia y en Estados Unidos logró recaudar en la primera semana de exhibición el dinero equivalente a los costos de su realización.

CAMBIOS EN AMERICA. Finalizado el Mundial de Fútbol, América 2 pondrá en pantalla nuevos programas y series que se verán luego del domingo 17. La semana del canal de Eurnekián dentro de la franja de 22 a 24 quedará conformada con la nueva comedia de Juan Carlos Mesa, "La casa de la esquina" desde el miércoles 20 de 22 a 23.30, protagonizada por el actor Pepe Soriano y un elenco integrado por actores de Cablecanal como Cristina Alberó, Beatriz Bonet, Carmen Vallejos, Fernando Siro y el propio Mesa, entre otros. El jueves 21, a la misma hora, Hugo Moser regresará a la pantalla con una nueva historia titulada "Cien años de perdón" con Federico Luppi y Stella Maris Lanzani como protagonistas. Otro estreno de América 2 será "Gran Hotel Casino", un ciclo humorístico escrito por Mesa y su hijo Gabriel, quien hasta hace poco conducía "Si te reís perdés" por el 13.

TINELLI BAJO LA CAMARA. El jueves, desde las 23,"Edición Plus" (Telefé) dedicará su programa a Marcelo Tinelli mostrando "La intimidad de un fenómeno que cambió la televisión de los años 90: 'Videomatch'". Lo que se verá, anuncian los responsables del ciclo, es todo lo que sucede detrás de las cámaras mientras Tinelli conduce "Videomatch", cómo surgen las ideas, las notas en la calle, el armado del programa, la vieja competencia con Mario Pergolini, el rating, un reportaje exclusivo a Tinelli y "el vértigo de la gloria y los costos de ser un número uno".

"La poesía moderna es el rock", dice Allen Ginsberg

El mítico gurú beatnik revela en esta entrevista sus amplios contactos con el universo literario latinoamericano.



Ginsberg dice que admira a Nicanor Parra, Neruda y Vicente Huidobro.
El poeta ya no está en la mira del FBI, pero es un militante incansable.

(Por Javier Martínez de Pison, El País) Allen Ginsberg es un conversador infatigable que continúa tan lúcido y crítico con la sociedad como cuando en 1955 recitó por primera vez su poema "Howl" (Aullido), después de haber vencido en los tribunales los obstáculos de la censura norteamericana. "He visto cómo se destruían las mejores mentes de mi generación..." La voz sobria y calma de este hombre es la misma que dio nombre, junto a Jack Kerouac, William Burroughs, Gregory Corso y otros, a la generación beat, que planteaba tanto un despertar espiritual como la transformación de la sociedad norteamericana, fascinada en esa época con la idea delirante de una América Imperial y Todopoderosa. Su obra poética, una de las más importantes de la segunda parte del siglo XX, ha tenido una influencia capital en el desarrollo de la poesía moderna y en la conciencia de la sociedad con libros como *Howl, Kaddish, Planet News, Reality Sandwiches* o *Mind Breaths.* Ginsberg es un activista incansable en defensa de las libertades civiles, los derechos gays, la igualdad social, el budismo y la poesía, y un crítico permanente del gobierno que ha estado en la lista de personas peligrosas del FBI.

—¿Cuál es el papel de la poesía en la sociedad moderna?

—Yo no creo que la poesía está perdida en ese mar de información, porque hay que tener en cuenta que está el rap, Bob Dylan, y los buenos grupos de rock, como Los Beatles, y otros nuevos como Sonic Youth, que son poesía moderna. Aunque hay gente que no quiere reconocerlo estoy seguro de que Bob Dylan estará en las antologías de poesía dentro de 100 años. No estoy muy familiarizado con las letras de la música latinoamericana, pero recuerdo algunas estupendas en los años 40 de Pedro Infante, y Lorca también cantaba. También hay poemas como "La cueca larga", de Nicanor Parra.

> "Aunque hay gente que se niegue a reconocerlo, estoy seguro de que Dylan estará en las antologías de poesía dentro de 100 años."

—¿Qué poetas latinoamericanos lo han influido?

—Un poeta a quien releo mucho es Nicanor Parra. Pero, naturalmente, Pablo Neruda, César Vallejo, Vicente Huidobro, Pablo de Rojas. También un poeta peruano, Martín Adan, a quien conocí en Lima y dediqué un poema. Pero el que más me gusta es otro peruano, Carlos Oquendo de Amat, que escribió "Cinco metros de poesía". Murió joven, a comienzos de los 30, en España, y escribió una poesía muy rara, casi dadaísta o surrealista, pero muy conmovedora y tierna. Siempre he buscado una buena traducción de su obra. También me gustan los chilenos Eduardo Anguita, Teófilo Cid, Pablo de Roca y Braulio Arenas, surrealistas, a algunos de los cuales conocí cuando estuve en Chile. Viví en casa de Nicanor Parra, y estaba sin un centavo, no tenía dinero para regresar a Estados Unidos, o sea que me quedé allí un tiempo. También he estado en Nicaragua y conozco, por supuesto, a Ernesto Cardenal.

—¿Cuál fue su experiencia en Latinoamérica?

—En 1960 me invitaron a un festival de poesía interamericana en Perú, y luego me quedé tres meses en Chile. También estuve en Cuba, primero en 1953 y luego en 1965 invitado por Casa de las Américas, pero critiqué a Castro por su denuncia de la Escuela de Teatro y por enviar a los gays a campos de trabajo forzado. Lo critiqué en privado, pero hice demasiadas preguntas. Estaba con Nicanor Parra y algunos de los miembros del movimiento nadaísta de Colombia y Venezuela, y fui arrestado por la policía e incomunicado por mis críticas sobre la situación de los gays y la presión estatal marxista. En aquella época, el gobierno estaba persiguiendo la santería. Nosotros fuimos a ver un rito como invitados de Casa de las Américas y la policía irrumpió en el lugar y nos dijo que cualquier reunión de más de 13 personas sin notificación previa era ilegal. O sea, probé por mí mismo las perversidades de Castro. Luego me expulsaron. Creo que fui víctima de una pelea entre la tendencia liberal de Casa de las Américas y la facción de extrema derecha, de línea estalinista. Haydee Santamaría, que luego se suicidó, me había invitado originalmente, y no me extraña que se suicidara por la presión que sufrió. Tengo un diario muy amplio de todas las conversaciones de entonces. Como conocía a Los Beatles propuse llevarlos a Cuba, pero Haydee Santamaría dijo que no tenían ideología. ¡Qué idiotas! Yo pensaba en avanzar la revolución y despertar simpatía en el mundo hacia Cuba. Hubiera sido un gran golpe, y Los Beatles estaban más o menos de acuerdo. Pero los cubanos estaban demasiado preocupados con sus propias mentes, sus cabezas se habían separado de sus cuerpos.

> (en 1965) "Como conocía a Los Beatles propuse llevarlos a Cuba, pero Haydee Santamaría dijo que no tenían ideología."

—¿Era muy opresivo el ambiente?

—Sí, y creo que sigue igual. Luego oí que Ernesto Cardenal le preguntó a Castro por qué me había expulsado, y Fidel le dijo que Cuba seguía la línea soviética respecto de los homosexuales. ¡Qué idiota! Es un argumento machista que no es revolucionario en absoluto, sino simple terquedad tradicional y egocéntrica. Igual que aquí (Nueva York), el cardenal John O'Connor (de ascendencia irlandesa) desfila con los irlandeses en contra de los gays, mientras que en Irlanda se ha aprobado la legalización de la homosexualidad. Y el cardenal Spellman (agitador político de derechas y predecesor de O'Connor) también era gay, pero cuidado con tus lectores católicos. Yo creo que debería haber menos hipocresía en la Iglesia Católica, con todos los curas que están detenidos por homosexualidad.

Película, libro y disco

Allen Ginsberg continúa viviendo en un pequeño departamento del East Village de Manhattan, en Nueva York, y con frecuencia da recitales en los bares y cafés de la zona, al igual que antes lo hacía cerca de Columbia University con Burroughs y Kerouac. Este es para Ginsberg un año más, pero su calendario no le da tregua: primero, el estreno de un gran documental sobre su vida, *The Life and Times of Allen Ginsberg*, realizado por Jerry Aronson y en el que aparecen los activistas políticos y literarios más importantes de Estados Unidos. Además de Burroughs y Kerouac en diferentes épocas, Norman Mailer, Abbie Hoffman, Timothy Leary, Bob Dylan, Los Beatles, etcétera. El film, ordenado cronológicamente por décadas, presenta entrevistas y testimonios, habla de la locura de su madre, la influencia de su padre poeta y recoge recitales, material original y filmaciones televisivas recopiladas durante 10 años de investigación. Ginsberg publicó también un nuevo libro de poemas, *Cosmopolitan greetings* (Saludos cosmopolitas), en conmemoración del 50° aniversario de la "fundación" de la generación beat. En julio recibirá un tributo nacional en la famosa universidad budista y literaria Naropa Institute, en el que participarán los poetas Amiri Baraka y Meredith Monk, el músico Philip Glass y el pintor Francesco Clemente, entre otros. Francia le ha concedido recientemente la Orden de Caballero de las Artes y Letras, pero él señala entre los logros literarios de su curriculum un ficticio "premio a la obscenidad" cuando un tribunal de San Francisco declaró legal, tras gran controversia, su poema "Howl". Por si fuera poco, una nueva versión del disco del compositor minimalista Philip Glass, *Hydrogen Jukebox*, incluye una amplia participación de Ginsberg. El sacará un nuevo CD: *Holly Soul Jelly Roll; poems 2 SONGS 1949-1993* y otro libro de fotografía. Por ahora, eso es todo.



Roberto Goyeneche tiene 68 años. Su hijo declaró que de ellos "53 son de noche".

HORAS CRUCIALES

El Polaco lucha por vivir

Los médicos le detectaron una infección generalizada por la perforación de la vesícula y su estado era anoche delicado.

Roberto Goyeneche, el más grande cantor de tangos vivo y una de las figuras más queridas del espectáculo argentino, luchaba anoche por vivir, internado en terapia intensiva de una clínica metropolitana después de habérsele detectado una infección generalizada con absceso hepático, derivada de la perforación de la vesícula. Los médicos que lo atienden puntualizaron anoche que afrontaba doce horas críticas de recuperación y que sus posibilidades de pasar el trance están relacionadas con las reservas físicas de que disponga su organismo, dentro de un estado muy delicado de salud.

La infección generalizada le había ocasionado insuficiencias respiratoria y cardíaca, que no habían desaparecido luego de que le realizaran una laparotomía (incisión abdominal quirúrgica en busca de un foco infeccioso) durante una hora, de las 18.15 a las 19.15. Al cierre de esta edición, los médicos que lo atienden en el Sanatorio Anchorena, se mantenían expectantes controlando la evolución mientras sus familiares y amigos mantenían una tensa vigilia a la espera de novedades. Osvaldo Pugliese, Mariano Mores, Adriana Varela, Raúl Lavié y Cacho Castaña, entre otros, estuvieron ayer en los pasillos del Anchorena interesándose por la salud del Polaco.

Cuando concluyó la operación vespertina, después de una jornada cargada de informaciones alarmantes, Marcelo Alvarez, el subdirector del Anchorena, informó que el foco infeccioso de Goyeneche había sido felizmente detectado, porque "de no haber tenido éxito en ese sentido, las posibilidades de sobrevida habrían sido nulas". El médico añadió que esta dolencia se originó en una perforación de la vesícula producida por cálculos vesiculares, lo que derivó en que se diseminase la infección. "La recuperación depende de sus energías", añadió Alvarez, quien luego indicó que las 12 horas siguientes serían decisivas. El próximo informe médico será dado hoy a las 9.30.

El Polaco, de 68 años, sufrió una indisposición anteayer en su casa del barrio de Saavedra, cuando estaba mirando el encuentro de Suecia con Rumania por el Mundial de fútbol. Según contó a **Página/12** Roberto, uno de sus dos hijos y su representante artístico, Goyeneche en ese momento "no sentía dolores pero tenía fiebre y un color amarillento en su rostro, y sentía 'chuchos' de frío". Ante ese cuadro, fue llamado su médico personal, quien dispuso su inmediata internación en el Sanatorio Anchorena.

A las 2 de la madrugada de ayer, el cantor fue derivado a terapia intensiva. En ese momento se le diagnosticó "un cuadro de abdomen agudo, neumopatía, sepsis, insuficiencia respiratoria, hepática y renal, y arritmia cardíaca". El presidente Carlos Menem enviaría a media mañana a su médico personal, Alejandro Tfeli, para que se interesara por el caso.

A media tarde Alvarez, subdirector del Anchorena, había anunciado que el paciente estaba "en grave estado" y luego, sin eufemismos, señalado que "su vida corre peligro desde que fue internado". En un primer informe, unas horas antes, el médico había dicho que Goyeneche, "si bien tuvo una mejora relativa desde su ingreso por los sedantes que le fueron administrados", presentaba "un cuadro de insuficiencia hepática con problemas de coagulación, insuficiencia respiratoria y renal, y un cuadro de infección generalizada".

A las 18.15, Goyeneche fue ingresado al quirófano del que saldría con el panorama más claro. "Papá tiene 53 años de noche, no es un nene de pecho", comentó Roberto hijo. "A eso hay que sumarle que la infección le comió las plaquetas coagulantes de la sangre, y los problemas bronquiales que arrastra desde hace tiempo".

Seis datos de un currículum

• Goyeneche tiene 68 años. Nació en Buenos Aires el 29 de enero de 1926. * Cantó durante 53 años.

• Grabó 2800 temas.

• Hizo 108 discos. El último es *Amigos '93*, editado por el sello independiente Melopea.

• Su última grabación fue "Los mareados" junto a Mercedes Sosa, el 17 de marzo pasado.

• Debutó en el cine, en un papel actoral importante, en *Sur*, de Fernando Solanas, en 1990.

OLA DE DESMENTIDAS

¿Se casó o no Michael Jackson?

La desmentida de una serie de fuentes relacionadas con Michael Jackson y Lisa Presley planteó ayer un cono de sombra sobre la noticia que durante el fin de semana pasado recorrió el mundo, dando cuenta de que ambos se habían casado, inicialmente en secreto, en la República Dominicana. En Los Angeles, la dirección de la empresa Michael Jackson Production desmintió anoche terminantemente la información difundida calificándola de "totalmente falsa" en tanto en Nueva York hacía lo propio la agencia de representación de la hija de Elvis Presley. La noticia inicial produjo casi tanto ruido como aquella acusación de abuso sexual contra el Rey del Pop y recorrió caminos similares en la prensa sensacionalista internacional. Pero, ayer, todas las fuentes vinculadas con los protagonistas, que sin embargo no aparecieron personalmente para hablar del tema, coincidieron en negar cualquier veracidad a los hechos, aunque en general no supieron explicar su origen.

El juez Hugo Alvarez Pérez, de la ciudad dominicana de La Vega, inició el sábado una virtual tormenta informativo al difundir la noticia ayer desmentida, mostrando una copia del acta matrimonial –que según las nuevas voces sería fraguada– y relatando pormenores de los hechos. Michael y Lisa se habrían casado el 26 de mayo, sólo acompañados por dos testigos, dos abogados del vocalista y una cantidad idéntica de guardaespaldas, si lo que dijo el juez es cierto. A pesar de las precisiones –se citó puntualmente que el certificado se encuentra bajo el número 188, libro 154, folio 88 de 1994– una sensación de perplejidad recorrió a los conocedores de las intimidades del astro apenas los diarios publicaron el domingo las primeras apreciaciones sobre el tema

En tanto, varios medios del mundo se encargaron de puntualizar que la heredera de Presley (que recibirá unos 100 millones de dólares en 1999, según el testamento del Rey) ya tiene una hija de cinco años de un anterior matrimonio con el músico Danny Kenough, y una cura contra la adicción a tranquilizantes sobre sus espaldas. En cuanto a la elección del escenario para la ahora supuesta boda secreta, las versiones se superponen. Mientras algunos alegan contactos amistosos de uno de los abogados con ese país, otros argumentan el aislamiento y la abundancia de lugares ideales para una luna de miel. Y, especialmente, que en República Dominicana pudo haberse solucionado el problema de vínculos anteriores de la tal vez flamante Sra. Jackson, con un método popularmente conocido en la zona como "divorcios a todo vapor".

TOCATA

FATS Y SATCHMO. El trompetista Fats Fernández, que acaba de editar su último disco con Winton Marsalis como invitado, tocará con su quinteto más cinco trompetistas jóvenes el viernes a las 20 en la Sala A/B del Centro Cultural San Martín. El motivo será homenajear, en el mes de su nacimiento, al gran Louis "Satchmo" Armstrong.
PIANISTAS. Se confirmaron para los días 22 y 23 de agosto, en el Teatro Opera, las fechas de actuación en Buenos Aires del trío de Keith Jarrett/Jack De Johnette y Gary Peacock. Unos días antes, el 3 de agosto y en la misma sala, actuará otro de los grandes pianistas de jazz vivos, McCoy Tyner, junto al contrabajista Avery Sharpe y Aaron Scott en batería.
REENCUENTRO. Dos de los máximos símbolos de la canción norteamericana combativa, allá en los lejanos '60, volverán a cantar juntos. Bob Dylan y Joan Báez compartirán el escenario, pasado mañana, en un concierto al aire libre en la ciudad austríaca de Graz. Al día siguiente, Dylan cantará por primera vez en Viena. Woodstock –en agosto se hace la edición de homenaje en su 25º aniversario– contraataca a granel.
RANKING. Según la Cámara del Disco, encabezan el ranking de ventas las nuevas ediciones de Alejandro Lerner (*Permiso de volar*) y Joaquín Sabina (*Esta boca es mía*). Le siguen *Aries* de Luis Miguel y el *Desenchufado* de León Gieco. En el puesto número trece continúa el desconcertante éxito del álbum doble de canto gregoriano, por el Coro de San Miguel de Silos.
NACIONALES. Este mes, en el Teatro Corrientes, se presentarán varios de los músicos argentinos más importantes del momento. Fats Fernández el 13 y el 20, Antonio Agri el 14 y el 21, el Septeto Argentino (Nebbia, Morgado, Baraj, Adriana Varela, Walter Ríos, Horacio López y César Franov) el 27 y el 28, Manolo Juárez y el trío La Posta.
VISION. Las versiones sobre la pérdida de la visión del cantante y compositor portorriqueño Juan Luis Guerra terminaron siendo ciertas. La estrella de la salsa light confirmó ayer tener disminuida en un 80 por ciento la visión de su ojo derecho. "Los médicos no saben a qué se debe", afirmó al mismo tiempo que aseguraba "no ser un hombre feliz".



HOPKINS. Sir Anthony Kopkins, considerado el gran actor del momento después de sus notables intervenciones en *Lo que queda del día* y *Tierra de sombras*, será el protagonista, coguionista y director de *August*, una adaptación contemporánea del clásico *Tío Vania*, de Anton Chéjov. Parece que la obra todavía tiene mucho que decir, porque el francés Louis Malle está produciendo su propia versión de ésta, que dirige el debutante André Gregory.

TRUFFAUT. A diez años de su muerte, François Truffaut sigue viviendo para el cine. El director Claude Miller, que fue su asistente, y filmó hace unos años un guión inédito de Truffaut titulado *La petite vouleuse (Casi una mujer* se llamó en la Argentina esa versión femenina de *Los 400 golpes)* anunció en París que realizará próximamente *L'Agence Magic*, sobre otro guión que el realizador dejó escondido entre sus muchos papeles.

Los guardaespaldas como carne de largometraje

La relación entre protector y protegido ya es una tendencia en las películas de Hollywood.

(Por Ana Broitman) Un guardaespaldas es alguien básicamente molesto; un sujeto paranoico que no te deja en paz ni a sol ni a sombra, que revisa tu armario y pretende acompañarte hasta cuando vas al baño. Por otra parte, si alguien tiene cierta notoriedad pública –por mérito propio o ajeno– o si ha visto algo que no debía ver se convierte en una criatura que necesita alguien que lo cuide de amores y odios exaltados. Esta oscilación entre el rechazo y la necesidad que se establece entre custodios y custodiados es un tema que Hollywood conoce muy bien, ya que son sus estrellas, junto con los políticos de primer nivel, los que más requieren los servicios de seguridad. A usted, pobre mortal, que no necesita a nadie que interponga su cuerpo entre el suyo y las balas, el cine le muestra la intimidad de este oficio, o las fantasías que lo rodean.

Shirley MacLaine, ex primera dama.

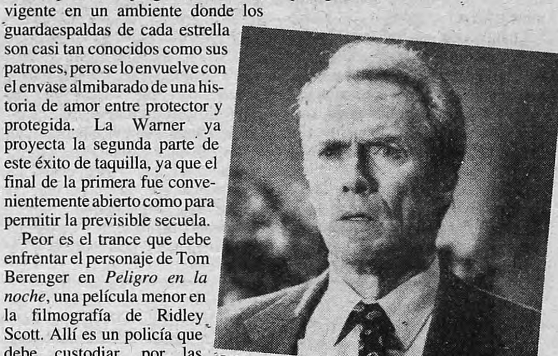
"El guardaespaldas", vehículo de lucimiento de Kevin Costner.

El guardaespaldas y la dama, un film de Hugh Wilson que se vio hace poco en la Argentina, con la presencia estelar de Shirley MacLaine como Tess Carlisle, cuyo esposo, el presidente de Estados Unidos, murió durante su mandato, y la de Nicolas Cage como el encargado de la custodia de la señora. Esta historia tiene un referente real ya que las ex primeras damas estadounidenses siguen viviendo bajo protección especial: cuando Nancy Reagan –en quien se dice que está inspirado el personaje de Tessa de compras, el agente que la acompaña en el auto tiene una escopeta entre sus rodillas.

Para un guardaespaldas hay dos clases de relaciones posibles. Una es con el objeto de sus desvelos. La otra, con su rival: el posible asesino que, invisible y omnipresente, acecha a su víctima. Un ejemplo de este segundo caso es el de *En la línea de fuego*, de Wolfang Petersen, con Clint Eastwood y John Malkovich.

El film más exitoso de la década en este subgénero es *El guardaespaldas*, vehículo de lucimiento de una estrella de Hollywood como Kevin Costner y de otra de la canción como Whitney Houston. Ella es Rachel Marron, la celebridad que recibe amenazas de muerte pero no es consciente del peligro que la acecha. El es Frank Farmer, agente retirado del servicio secreto que trabajó en la custodia de los presidentes Reagan y Bush, y que abandonó ese puesto por la más lucrativa actividad privada. La paradoja acecha a las personalidades famosas: viven de vender su imagen, pero por eso mismo se exponen peligrosamente a los fanáticos, como lo demostró dramáticamente el asesinato de John Lennon. En esta película se juega con ese tema, vigente en un ambiente donde los guardaespaldas de cada estrella son casi tan conocidos como sus patrones, pero se lo envuelve con el envase almibarado de una historia de amor entre protector y protegida. La Warner ya proyecta la segunda parte de este éxito de taquilla, ya que el final de la primera fue convenientemente abierto como para permitir la previsible secuela.

Peor es el trance que debe enfrentar el personaje de Tom Berenger en *Peligro en la noche*, una película menor en la filmografía de Ridley Scott. Allí es un policía que debe custodiar, por las noches, a Mimí Rogers, una bella mujer que fue testigo de un crimen y que terminará complicando la vida del detective, felizmente casado.



Clint Eastwood, agente del servicio secreto.

El de guardaespaldas es un oficio lucrativo pero peligroso y también absurdo: como ya se dijo, ¿por qué un hombre debería morir en lugar de otro? Sólo Hollywood puede dotarlo del glamour necesario para convertir a los custodios en protagonistas de románticas historias en las que parecen casi seres humanos. Entre nosotros y en la realidad, las cosas son un poco distintas, sobre todo para los custodiados, que muchas veces terminaron siendo víctima de sus propios guardianes.







ENIO IOMMI ATACA DE NUEVO

Raro equilibrio del mundo

Uno de los más poderosos escultores argentinos pone en tela de juicio ese borde que él llama la "manualidad".

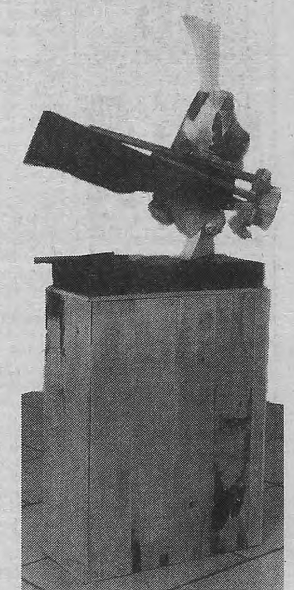
(Por Miguel Briante) Para Enio Iommi (1926) el arte es antes que nada una vez que, llueva o truene, debe seguir bramando por la libertad del hombre. Por eso, para él, un artista "no se puede dejar domesticar por la sociedad". Su obra –que muchos teóricos de estos días podrían ubicar perfectamente en lo que llaman "deconstrucción", por la manera que tiene Iommi de revelar hasta su esencia el material de sus esculturas– suele atacar a los poderes que se ciernen sobre esa libertad. En 1991, por ejemplo, en una retrospectiva en la que mostraba cuarenta y cinco años de su tarea, Iommi ironizaba directamente sobre el poder político sin temor a lo narrativo, utilizando hasta un autito de juguete y un muñequito con patillas para aludir a Menem y a su publicitada Ferrari.

Ahora, el objeto de sus ataques es ese borde entre el arte y la decoración en el que ciertos artistas –algunos muy talentosos que se fueron dejando domesticar para vender, otros que nunca inventaron nada pero llegan con facilidad a esa zona tranquilizante– parecen nadar como quien ya ha logrado la gloria. La actual muestra de Iommi se llama, precisamente, "Para no caer en los toques artesanales".

En una charla mantenida con Pierre Chaban en 1966, Marcel Duchamp, quien llamaba a sus obras "cosas", declaraba: "Soy totalmente manual. A menudo reparo objetos. Yo no me asusto en absoluto, como esas personas que no saben reparar un enchufe. Me divierte hacer cosas a mano. Desconfío de ello, porque hay el peligro de la `mano' que regresa, pero como no lo aplico para hacer obras de arte la cosa puede seguir funcionando". Ese regreso de la mano es ese "toque artesanal" de los que muchos pueden salir hablando maravillas pero de los cuales el artista –Duchamp, y en este claro caso Iommi– desconfía. Pero al contrario de Duchamp, francés, Iommi –un argentino con fuerza de anarquista italiano– no elude la mano en la obra de arte. Sólo que esa mano no vuelve refinada sino que parece hacerse más dura cada vez, más agresiva. Uno de los elementos que se ha mantenido a lo largo de la extensa obra de Iommi –un **assemblage** del mundo– es, justamente, el adoquín, esa forma de la piedra preparada para servir en la civilización que conserva, sin embargo, toda su fuerza, toda su brutalidad.

Una especie de explicación teórica, más bien un manifiesto, que se desarrolla por escrito siguiendo los dibujos en que se han proyectado las obras expuestas ha sido desplegada por el artista. "Impuse a mis obras la presencia del material –dice uno de esos textos–. Una expresión, una angustia y reflejo de nuestro tiempo, porque siento que nuestro tiempo nos pega muy duro". Quizá por eso, Iommi insiste en diagramar esos "espacios dramáticos" en que su escultura, por momentos, busca "lo menos posible, aquello que existe pero no se ve".

Claro que lo menos posible de mármol y madera y acero inoxidable, de alambre y adoquines, de sunchos y hierro, de aluminio y de goma, de cepillos y pomitos (que instalan una memoria reciente, viva, latente, en el entorno de los materiales primarios), termina por organizar, con una sintaxis propia del autor, de un sereno barroquismo, un universo que no elude la lectura apocalíptica. Porque el secreto es que Iommi ha ido afinando, cada vez, un desafío al equilibrio convencional. Como si el mundo, en cualquier momento, se pudiera derrumbar. *(I.C.C., Florida 943, hasta fin de julio.)*



Escultura de Enio Iommi. 1993.
El material primario y la memoria.

Inauguraciones de la semana

- Portillos, Melgarejo, Cáceres, desde ayer, en Vertientes, Estados Unidos 523.
- Juan Lodge y Angélica Caporasso, grabados y pinturas, hoy en Praxis, Arenales 1311.
- Damián Eselevsky y Amelia Correa Ordóñez, pinturas, hoy en Forma, Aráoz 2540.
- Cecilia Duhau, pinturas, hoy en Van Riel, Talcahuano 1257.
- Lucía Lecona, pinturas, hoy en la Manzana de las Luces, Perú 272.
- Sara Rosenberg, "Balada de un cordero", fotos, collage e instalación, mañana en el Espacio Giesso, Cochabamba 370.
- Enrique Cassin, grupo "Colapso o los reconstituidos" (mañana), y Hugo Sbernini (el jueves), pinturas, en las Salas Nacionales, Posadas 1725.

EDUARDO HARVEY

Una mirada que piensa



"Vida 1994", de Eduardo Harvey. Acrílico sobre tela. 1,40 por 2 metros.

(Por Fabián Lebenglik) La pintura de Eduardo Harvey, que deja atrás una etapa en que la figura humana era central, intenta rescatar la vida cotidiana del barrio a través de un realismo documentado. Y la documentación viene por los apuntes precisos de la fotografía y por los bocetos imprecisos de la memoria, en las recorridas por el bajo Belgrano. Las fotografías, una enorme colección trabajaba en secuencias, recortes, primeros planos y planos generales, constituyen el costado "científico" del relevamiento barrial, mientras que los adornos, transfiguraciones y olvidos de la memoria aportan la superficie y el color artificioso.

Las figuras, aquella etapa que el pintor dejó atrás –o, tal vez, más que un pintor, un dibujante que pinta–, están sin embargo aludidas por el entorno, el punto de vista, las huellas (como en "Llegar..."). Harvey, en la mayoría de los cuadros que seleccionó para la muestra, elige la mirada inclinada del que busca objetos perdidos, vidas de barrio siempre a punto de extinguirse, veredas, cordones, calles, desagües... una poética del rincón recuperado, de las construcciones antiguas, de la historia de la vida cotidiana, individual o social. Y la técnica minuciosa, que de lejos parece hiperrealista, luminosa y profunda, de cerca va perdiendo nitidez a favor de la ficción pictórica, de la trama de la tela y la intuición de lo abstracto.

La postulación de la mirada hacia el suelo evoca lo pequeño y lo menor, el silencio, el bajo perfil, los modos de pensar que politizan la vida diaria en contra de la mundana. Pero también aparecen horizontes, miradas erguidas, para ver cielos de colores, campos dentro de la ciudad. La realidad que construye Harvey, que tiene como base la disciplina del dibujo y el rigor del diseño, exhibe una expresión contenida, casi de transición hacia otra etapa un poco más libre, tal cual deja suponer el tratamiento de algunos sectores de la tela, que la grilla del realismo colocaría en el inventario como escaleras, piedras, objetos, paredes o pisos. *(En el Museo de Arte Moderno, Corrientes 1530, piso 9, hasta el 17 de julio.)*

BATLLE PLANAS EN LA PLATA

Aquella metafísica de las formas

(Por M.B.) En el Museo de Bellas Artes de la Provincia de Buenos Aires se está presentando una parte de la obra de Juan Batlle Planas, el maestro nacido en Torroella de Montgri, Cataluña, España, en 1911, pero afincado en la Argentina desde 1913. Las 53 obras que integran esta muestra –óleos, témperas, tintas, dibujos a lápiz, aguadas– han sido donadas por el Banco Mercantil Argentino a la Universidad de la Ciudad de La Plata, cuyas autoridades las confiaron al cuidado de la Subsecretaría de Cultura provincial, a cargo de Luis Verdi. Muchos de esos trabajos fueron vistos en el Museo Nacional de Bellas Artes, en Buenos Aires, en una muestra organizada en 1981 por Ruth Benzacar.

Atemperado por el tiempo el recuerdo del "magnetismo personal que emanaba de Battle Planas" (una especie de showman, según narran quienes lo conocieron) queda la obsesiva rareza de su obra, entre rigurosa y experimental (para su época), que va desde lo figurativo hasta lo geométrico –con atisbos de lo que ahora muchos llamarían "geometría sensible" y con vueltitas que rondan un tímido expresionismo– pero que, más que nada, sugieren el clima íntimo, personal, de alguien empeñado en buscar, en la materia pintura, algo que está más allá de ella. Tal vez ahí esté el secreto que muchos no entendieron cuando –como si fuera una vaga continuación de De Chirico o una prolongación de los surrealistas– calificaron a Batlle Planas como un "metafísico" o, como dijo Aldo Pellegrini, un "neorromántico", atentos a la anécdota de sus trabajos antes que a la desesperada búsqueda, afinada en algunos trabajos, de que la forma tocara el fondo. Sus naturalezas muertas que parecen una escritura del vacío en el que se inscriben, sus retratos en témpera donde el color –siempre en voz baja– dice más que lo retratado, la sorpresa de algunas imágenes y sobre todo de encuadres que dan a un mundo no mirado, el rastro de la literatura –otra de sus pasiones, que ejerció a través de la poesía– en ciertas obras, y la constante persecución de algo más hondo –que lo llevaba a empeñarse largamente en trabajos casi microscópicos– lo ponen en la línea de esos orfebres de otra realidad que revelan los mecanismos de la realidad de este lado, la que a la mayoría le toca vivir. *(Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata, hasta el 23 de julio)*

Jawerbaum, caos y cosmos

En Eva Jawerbaum, la yuxtaposición de técnicas –aguafuerte, gofrado, collagraph– sirve para generar un tipo de abstracción alrededor de una matriz binaria, caos y cosmos, que la artista emplea en varios niveles. Cada una de estas colecciones abstractas es pensada como la transposición de un sueño: "Sueños infantiles", "Con ángeles", y fundamentalmente la más grande y la más trabajada, "Mis sueños, el mundo". Esos mundos, la pintora y grabadora los coloca dentro de un espacio geométrico que sirve de marco. Círculos y rectángulos ofician de límite a la elaboración de imágenes complejas, imbricadas, que por momentos parecen seguir la lógica de la miniatura. Como en todo sueño, el otro límite es la pesadilla. Los trazos se multiplican como si fueran mapas entre los que se mezclan escenas y cosmogonías. Personajes y mapas se confunden en historias que, como los sueños, carecen de cronología y no se rigen por los parámetros de lo sucesivo o lo simultáneo. Pero la materialidad de la obra no puede escapar a la estructuración y la artista fusiona mapas y personajes para sugerir que todo trazo sobre un plano se reduce a una escritura. *(En las Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Posadas 1725.)*

CINE



AMIGOMIO -APTA-
Con Mario Adorf.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

BARAKA (LA ESENCIA DE LA VIDA) -APTA-
Un documental de Ron Friecke.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Walt Disney en castellano. Con Charles Grodin.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

CERCA DEL PARAISO -APTA-
De Nikita Mikhalkov.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 18.30 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Lumi Cavazos y Marco Leonardi.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Nicole Kidman.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

EL DIARIO -APTA-
Con Michael Keaton, Glenn Close y Robert Duvall.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REY LEON -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.50 (en castellano), 20.40 y 22.40 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15: MAXIMA VELOCIDAD (pre-estreno).-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.40 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Con Daniel Day-Lewis.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-
Con Richard Gere y Sharon Stone.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
En castellano. Con Sam Neill y Laura Dern.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20 y 18.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

KAFKA -P/M/13-
De Steven Soderbergh. Con Jeremy Irons, Theresa Russell y Alec Guiness.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

KALIFORNIA -P/M/16-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Jeremy Irons, Glenn Close y Meryl Streep.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 (Martes 14, 16.45 y 19.35). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.15, 16.50, 19.35 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/16-
Con Philippe Noiret y Miou-Miou.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19.20, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Con Michel Bouquet y Jo de Backer.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.10). Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
En castellano. Con John Goodman, Rick Moranis y Elizabeth Taylor.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.

MAVERICK -APTA-
Con Mel Gibson, Jodie Foster y James Gardner. Dir.: Richard Donner.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.35, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.35, 17.25 y 22.50). Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MI PRIMER BESO 2 -APTA-
Con Dan Aykroyd y Jamie Lee Curtis.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: MAXIMA VELOCIDAD.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MONKEY, MONKEY -APTA-
En castellano. Con Harvey Keitel y Thora Birch.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.20, 15.15, 17.05 y 18.55.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19.-

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOM & JERRY (LA PELICULA) -APTA-
De La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 (Dgo. 13, 14.40, 16.20 y 18).-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.05, 14.40, 16.15 y 17.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 14.45, 16.15 y 17.45. Sáb. trasn.: 1.35.-

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -P/M/13-
Con Eddie Murphy.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

¡DISPARA! -P/M/13-
Con Antonio Banderas y Francesca Neri. Dir.: Carlos Saura.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.25, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 15.50, 19 y 22.25: **El Samurai Asesino** -P/M/18- 11, 14.10, 17.20 y 20.40: **Campo 5 Infierno de Mujeres.**-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.30 y 21.30: **El Calabozo**, de A. y J. Mekas; 20: **Prisionero del Rock'n Roll**, de Elvis Presley.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 14.30 (Dde. el Lun. 14.30, 17.30 y 20.30): **Beethoven** -APTA- A las 16 (Dde. el Lun. 16, 19 y 22): **Beethoven 2.** En castellano. Miér. 50% desc.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Visiones Urbanas: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Berlín Chamissoplatz** -P/M/13- Dir.: Rudolph Thome. Con Hanns Zischler y Sabine Bach. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Maverick** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.20 y 17: **La Dulce Heidi** -S/R- 15.45: **Vacaciones con Dibujos Animados.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Los Picapiedras** en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Un Detective suelto en Hollywood III** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **El Diario** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23: **La Pistola Desnuda 33 1/3** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.30 (en inglés): **El Rey León** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20: **Mi Primer Beso 2** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.45: **Tierra de Sombras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: **El Rey León** en castellano -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Los Picapiedras** en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 15.25, 17 y 18.35: **Tom & Jerry (la Película)** -S/R- 21 y 23.15: **¡Dispara!** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 15.55 y 17.40: **Monkey, Monkey** -S/R- 20.20 y 22.50: **Kalifornia** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10 y 18.20: **¡Dispara!** -P/M/16- 20.45 y 23: **Daños Corporales.** Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: **Bleu** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. MARTES 12 a las 20.30: 1ª Func. del **Abono Especial.** Opera: "ADRIANA LECOUVREUR", de F. Cilea. Con Evstatieva, Armiliato, Quivar, Cassinelli y Yost. Coro y Orq. Est. del Colón. Dir.: Miguel Angel Veltri. Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 80. Paraíso $ 16. MIERCOLES 13 a las 21: Func. Ext. Nº 9, org. por la Asociación Wagneriana. Orquesta de Cámara de La Plata. Dir.: Roberto Ruiz. Solista: Theodora Geraets; Jancek: Suite; Bach: Conc. p/piano, violín y orq. en Mi menor. Shostakovich: Sinfonía de Cámara. Mozart: Concierto en Re Mayor p/violín y orq. JUEVES 14 a las 20.30: Func. Ext. Nº 29. **Func. Fuera de Abono.** Opera "ADRIANA LECOUVREUR", de F. Cilea. Con Evstatieva, Armiliato, Quivar, Cassinelli y Yost. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Miguel Angel Veltri. Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 80. Paraíso $ 16. SABADO 17 (Func. Ext. Nº 30) y DOMINGO 18 (Func. Ext. Nº 21) a las 10.30. Con el auspicio de la Fundación Konex. Opera para niños "HANSEL Y GRETEL", de Humperdinck. Dir.: Alberto Balzanelli. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: Gorini de Teseo. Alumnos de Danza del Inst. Sup. de Arte. Orquesta Vamos a la Opera. Loc. en vta. Pl. $ 12. Paraíso $ 2.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **CICLO CLASICOS POPULARES:** Mar. a las 21.30: **OPUS CUATRO.** Miér. a las 21.30: **ANTONIO TARRAGO ROS.** Coord.: C. Pais. Cond.: B. Elizalde. Pl. $ 12.-
BARRANCA ABAJO, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni y M. Santibáñez. Dir. Gral.: J. Salcedo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA MARTIN CORONADO: **MADERA DE REYES**, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **INTERVIU**, de M. Diament. Con A. Aller y M. Bucossi. Dir. Gral.: R. Mosca. Vier. (estreno) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21.30: FM TANGO y Pte. Alvear ptan.: "MARTES DE TANGO Y CANDOMBE", con **Alberto Castillo y Jorge Dragone.** Grupo invitado: **Mediomundo.** Loc. dde. $ 5.-
Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Javier Portales** en "ASI ES LA VIDA", de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: "ARGENTINA A PURO RITMO", con el **Ballet Salta, Chacarerata Santiagueña, Damasio Esquivel y Antonio Tormo.**-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: **"Atahualpa Destino del Canto"**, poético-musical en homenaje a A. Yupanqui, a cargo de Suma Paz y Alfredo Urquiza. Vier. a las 19.30. Loc. $ 9.-
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, J. Pereyra, O. Pini y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 9.-
"Dancing Tango Show". Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. y Vier. a las 21.30: **MAIACOVSKY-CIRCUS**, de V. Maiakovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. Sáb. a las 19.30: **LA FIESTA DEL HIERRO**, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: **NEKRASOV**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 18.30: **MEDEA**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. A las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Dgo. a las 20.30: "LAS VECINAS" y "LA MONEDA". Dir.: J. J. Ovalle. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Ciclo Cultural en Inglés: **"Romeo and Juliet"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: C. Zubiri. Mar. a las 21.-
"El Humor de LOS PREPU". Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: **Los Tapmangos en: "Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando Florece el Corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. 4 únicas semanas
POR LAS CALLES DE MADRID II
Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Juev. (estreno) y Vier. a las 21. Sáb. a las 18 y 21.30. Dgo. a las 20: **LA VERBENA DE LA PALOMA**, de Tomás Bretón y Ricardo de la Vega. Co-producción con el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Con R. Castejón, O. Grassi, M. Lanza, M. J. Montiel, M. Martín y gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: **NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON** en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. y Sáb. a las 0: **CORTITAS LAS BARBIS.** Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS.** Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Dgo. a las 20: **"La Revolución de Mayo, Complicaciones de un Parto"**, por Labola. Dir.: D. Casablanca.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡SENSACIONAL ESTRENO!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Localidades en venta.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Lun. a Sáb. a las 18.30. Dgo. a las 18: Pta. Hijos de Famosos en **CAMARINES (FAMOSOS HIJOS)**, de F. Perdiguero. Dir.: A. Cuesta. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO.** Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Pl. $ 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Miér. a las 21.30: **ROBERTO FAT'S FERNANDEZ QUINTETO.** Juev. a las 21.30: **ANTONIO AGRI**, junto a **Litto Nebbia, Esteban Morgado** y la act. esp. de **Juan Pablo Piro.** Pl. $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Dir.: Luis Salado. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. A las 23.30: **LA GAVIOTA**, de Anton Chéjov.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: **LA MUERTE DE LA DONCELLA.** De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien: THE ROCKY HORROR SHOW** Con J. P. Noher, A. Peralta Ramos, J. M. Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Juev. (Prec. Unico $ 10) a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto:** Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. A las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA.** Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni.-
SALA 2: Vier. a las 23: **CRONICA DE UN SECUESTRO**, de M. Diament. Vers. libre y Dir.: R. Mahmoud.-
SALA 3: Sáb. a las 0: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Sáb. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y Mariquita Gallegos en: **DOS SEÑORES ATORRANTES.** Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Cané. Vier. a Dgo. a las 19.30.-
Jorge Corona, Silvia Suller, Alberto Anchart, Los "X" Tres en: **TANGA FEROZ III.** Dir.: Edgardo Cané. Con Los Angeles de Smith y gran elenco. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgos. a las 22. Pl.: $ 25. Jub.: $ 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
ANA MARIA CORES y MARIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES.** Vier. y Sáb. a las 0.45.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartún y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.-
EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Juev. a Sáb. a las 21.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. DOMINGO 31 DESPEDIDA: Mercedes Carreras, Imperio Argentina, Pepe Marchena y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR y GRAN FIN DE FIESTA**, con M. Carreras, B. Moya, A. Caride y elenco. Dir.: E. Carreras. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. a las 18. Loc. numer. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Miér. a las 21: **"Sonata de Otoño"**, de Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Premio María Guerrero 1993. Dir.: Eva Halac. Loc.: $ 15.-
Producción Tamara presenta: **FIESTA DE CASAMIENTO.** Dir.: Carlos Furnaro. Con Marcela López Rey, Ovidio Fuentes, Thelma del Río, Valeria Lorca y elenco. Teatro con Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación **AIN EL FUEGO.** Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelin, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Mar. a las 23: **"La Perla della Madonna".** Idea y libro: **Felisa Rocha.** Unipersonal humorístico musical. Con F. Rocha y G. Rodríguez Córdoba. Dir. Gral.: J. Peirano. Loc. $ 15. Miér. a las 20.30: **Asociación Amigos de Alfredo Kraus. Luciano Garay** (barítono) y **Carlos Koffman** (piano). Obras de Guastavino y Mahler. Loc. $ 12. Juev. a las 20.30: **"Ciclo de Jóvenes Pianistas": Martín Kutnowski.** Obras de Beethoven, Brahms y Camps. Loc. $ 10. Vier. a las 20.15: **Festival Internacional Encuentros 1994. Pianissimo Sir Malcolm Troup** (piano). Recitante: **Eduardo Cogorno.** Obras de Tippet, Hetu, Messiaen y Poulenc. A las 23: **"La Perla della Madonna".** Idea y libro: **Felisa Rocha.** Unipersonal humorístico musical. Con F. Rocha y G. Rodríguez Córdoba. Dir. Gral.: J. Peirano. Sáb. a las 18.30: **Festival Internacional Encuentros 1994: Edouar Daian** (violín) y **Margarita Fermandjian** (piano). Obras de Bagdasarian y Mirzoian. Loc. $ 10. A las 21.30: **"Personas adictas a Personas".** Con **J. Mary, X. Bustos, D. Piterman, J. C. Torres y H. Ingrassia.** Dir. y pta. en esc.: **Mario Camarano.** A las 23.30: **Miguel de Caro Trío** en **"Saxotangueando". Miguel De Caro** (saxos y dir.), **Leonardo Federico** (bandoneón) y **Claudio Ghiragossián** (piano y arreglos). **Malena Colque y Daniel Colombino** (tango-danza).-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. El deslumbrante espectáculo español: **ESPAÑA CANTA**, con los solitas del T. Colón, Ballet Flamenco y músicos en vivo. Con Enrique de Córdoba, Baldomero Cádiz, el Taranto y la act. esp. de Eloísa Cañizares. Coreog.: N. Buontempo. Dir. Gral.: Jorge Mazzini. Miér. (pop.) y Dgos. a las 19.30. Juev. a Sáb. a las 21. Loc. dde. $ 10. Jub. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI presenta su nueva producción: **"EL HOMBRE Y EL CLOWN".** Estreno Mundial en Buenos Aires:
CIRCO DE MOSCU
Como siempre...siempre distinto. Participación especial de **Georgina Barbarossa.** Mar. a Vier. a las 16 y 20. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo. a las 15 y 18.30. Pl. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 833. 362-3348/6824. Hoy a las 19: **La Nueva Banda, Los de Santiago, El Payo Dona, Daniel Cañueto, Los Musiqueros del Norte, Vocal Dos** y la act. esp. de **Tincho Zabala y Cacho Espíndola.** A total beneficio del Hospital Borda. Loc. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Las GAMBAS AL AJILLO totalmente locas presentan: **GAMBAS GAUCHAS** Con A.

Flechner, M. J. Gabín, L. Markert y G. Goity. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. ddc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION.** 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS.** Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. [illegible] 331-539[illegible] Mar. a Dgo. a las 21.30: **PO[illegible] SOMOS TANGO.** Con el SE[illegible] MAYOR, RAUL LAVIE, MA[illegible] GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.- Vier. y Sáb. a las 23.15: Dos Grandes Románticos: MARTY COSENS - DANY MARTIN, con Lili Dajab en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS.** $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show (ddc. las 22).-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Miér. Pl. $ 15. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ballet Español Dolores Monterrey en: **EL DUENDE DEL ARTE FLAMENCO DE AYER Y DE HOY**, con Rafael de Triana, [illegible] Cortés. Cantaores: Manolo [illegible]as y Joaquín Vicente. Guitarras [illegible] de Baile. Idea, coreog. y dir.: [illegible] Monterrey. Juev. y Vier. a las [illegible] a las 22. Dgo. a las 20.30.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Tito Andrónico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi y R. Broza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a Dgo. a las 15: "CHICOS AL BALLET" pta.: **"Pulcinella"**. Mús.: I. Stravinsky. Ballet Juvenil del TMGSM. Con C. Gallardou y el 1er. bailarín C. Trunsky. Coreog. y Dir.: O. Aráiz. Mar. a las 17.30. Miér. y Juev. a las 17.30 y 20. Dgo. a las 17.30: "BLACK NORTHERN LIGHT THEATRE". Teatro negro, títeres, marionetas, máscaras, mimos y danzas.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Miér. a Dgo. a las 15.30: **"Otras Lunas"**, de J. Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: G. Ricardes.-

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Juev. a Dgo. a las 15.30: **"Game Over"**. Obra musical.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Mar. a Dgo. a las 16:

SANDOKAN (UNA DE PIRATAS)

"Sandokán, Una de Piratas", vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada.** Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. A las 11: **"Desarmable"**, de M. González Gil. A las 15: **"Sleeping Beauty"**. A las 15 y 16.30: **"Simbad, un Marino de Bagdad"**. Títeres. A las 16: **"La Valija Encantada"**, de C. Vignola. A las 17: **"Los Mimozanquiz"**. Zanquistas, Títeres y Acróbatas. A las 19: **"El Capitán, su Rival y su Amada en una Isla Repleta de Bananas"**, por el Grupo Nubes.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Los Títeres de Don Floresto: A las 15: **"Me lo Contó un Pajarito"**. A las 16.30: **"En Tren de Viaje"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. A las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de **Iván González** y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. A las 15 y 17: Los hijos de Gaby, Fofó y Miliki: **"Fofito y Rody"**. Canciones y entretenimientos. Sorteos de bicicletas. Loc. ddc. $ 10.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556 /6365. A las 14: **"Vivan las Narices"**. A las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blanca Nieves"**. A las 17.15: **"Los Sueños de Tío Dani"**. A las 18.30: **"Alicia en el País de los Robots"**.-

EN EL OPEN: A las 15: **"Los Cuentos del Altilio"**. A las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. A las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. A las 18.15: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encontrando otro Mundo"**, de A. Rajlin. Con O. Muñoz, G. Forbitti, E. Goyena y L. Minetti.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Lun. a Vier. a las 15 y 16.30. Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. A las 15 y 17: Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. A las 15 y 17: Emilio Disi y Fernando Lúpiz en: **"Grande...Brigada"**. La partic. de Ricardo Lavié y todo el elenco de la TV. Act. esp. de Nancy Anka y Agustina Cherri.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. A las 15, 16.30 y 18: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8 (Lun. y Mar. $ 4). Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. A las 16: **"Circocircuito"**, de E. Marco. Dir.: A. Cuesta. A las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Mar. a Dgo. a las 16: **"Dos Payasos"**. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. De Roberto Ocampo.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. A las 11: **"Los Cuentopos de María Elena Walsh"**. Grupo Juglar de la Carreta. A las 14.30: **"Un Genio en Vacaciones"**. Magia e ilusión. Dir.: Ray Francas. A las 16: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira s/el cuento homónimo. Dir.: L. Marcó. A las 17.15: **"El Sueño del Payaso Maravilla"**. Libro y Dir.: A. Cesario. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza, N. Scarpino y M. Krpan. Show concert.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria.** Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. A las 12.30: **"Si Lees Ves"**, de M. Montoya. A las 16: **"Esta Loca, Loca Selva"**, de M. Carella.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: A las 16: **"Sombreros"**. Comedia musical de Martín Gil.-
SALA 3: A las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Dir.: Pablo Corti.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Hoy a las 15: **"La Pajarita de Papel"**. A las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Ambas con autoría, pta. y dir. de Héctor Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**. Dir.: M. Abássolo. Dgo. a las 16: **"Mundo Mágico"**. Coord.: Mago Sergio".-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso A las 15 y 17: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.-
Sala Pablo Neruda. A las 15 y 17: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace.-
Sala Roberto Arlt. A las 15.30 y 17: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. A las 15.30: **"Tacatín Tacatán"**. Danza c/ M. Pereda, G. Agut y E. Bonard. A las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. A las 15.30 y 17.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Dgo. a las 15 y 17: Carolina Papaleo en **"La Zapatera Prodigiosa"**, de Federico García Lorca. Con Rodolfo Valss. Dir.: Daniel Miglioranza.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1º vez al teatro: **Linda Peretz** y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA.** Libro y Dir.: Hugo Midón. Lun. a Dgos. a las 15.30 y 17.15.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. A las 15: Grupo Alquimia en **"La Brujita Desorden"**. A las 16.30: Grupo de Teatro Vigencia en **"Caperucita Moderna"**. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Flor Parlante"**, de M. Marcel. Dir.: N. Zuasnabal. A las 16.30: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Dir.: L. Murray. A las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. A las 15 y 17: Esteban Villarreal en: **"Bosque de Chocolate"**. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. A las 15 y 17: Alicia Zanca en **"Gamuza"**. Dir.: María Victoria Menis.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. A las 15: **"Los Cuentos de Lázaro"** (narración y títeres). A las 16: **"Los Comunicadores"** (musical). A las 17: **"Siempre la Risa"** (títeres Bonomo).-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. ddc. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Jazz-Baile. **NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO.** Blues - Ntaka. Buffet-Party $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 23: NORA BANDIERI, junto a Rodolfo Gorosito (Tango). Sáb. a las 23: EL TRIO OBLONGO. A las 0.30: TRIO G.P.A. (Standards de Jazz).-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RUBEN JUAREZ - ROBERTO RUFINO.** Bailan: Juan y Karina. Res. ddc. las 17. Tarj. Créd.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. ddc. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. ddc. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con R. Martín, J. C. Cobo, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. ddc. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Morán, R. Martín, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

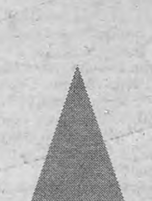
LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. 30: **Enrique Linch** y su gran orquesta de salsa. Próx.: **Hermeto Pascoal e Grupo.**-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465. NUEVO PROYECTO MUSICAL: Vier. a las 23: **Gerardo Gandini**: "Postangos...una Mirada nueva sobre el Tango". Sáb. a las 21.30: **"Porteña Jazz Band"**. A las 23.30: **Horacio Ferrer**: "TanGoTan", con Y. Yoneyama y H. Salinas.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero
7.00
ATC-HORA 7. Periodístico
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON CORMILLOT
9.00
ATC-LA MAÑANA
10.00
2-BIENVENIDAS. Femenino
11.00
2-DIBUSHOW. Dibujos animados
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES
11.30
ATC-TOP KIDS
12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS. Conduce: Carlos Asnaghi
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-FER PLAY
13-3.60 TODO PARA VER
14.00
2-VACACIONES EN AMERICA
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE
15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-DEJATE QUERER
13-CORAZON SALVAJE
15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano
16.00
2-TARDES DE SOL
ATC-ME GUSTA SER MUJER
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
11-UTILISIMA. Conduce: Patricia Miccio
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán
17.00
2-MIRADA DE MUJER
9-ROSA SALVAJE. Telenovela
ATC-
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena
13-BAYWATCH. Serie
18.00
2-SIN VUELTAS
9-KEVIN. Serie
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-NANO. Telenovela
19.00
2-EL PERISCOPIO
9-BATIDO
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia
19.30
ATC-ATC 24. Noticiero
20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG
ATC-POLEMICA EN EL BAR. Humorístico
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos
13-TELENOCHE. Noticiero
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-PROGRAMA ESPECIAL
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela
11-LOS SIMPSONS
13-GERENTE DE FAMILIA. Comedia
21.15
ATC-TRIBUNA CALIENTE
22.00
2-MATRIMONIOS Y ALGO MAS
9-MARCO, EL CANDIDATO
11-TIEMPO NUEVO. Conduce: Bernardo Neustadt
13-PEOR ES NADA. Con Jorge Guinzburg y Horacio Fontova
23.00
13-LOS MACHOS. (No tan machos)
24.00
ATC- ATC 24. Noticiero
9-LA NOCHE MENOS PENSADA
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS. Noticiero
0.10
13-ORSAI A MEDIANOCHE. Conduce: Gonzalo Bonadeo
1.00
ATC-ATC 24. Noticiero
1.30
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. (Proyección de un film a confirmar)
2.30
ATC-CINE ARGENTINO. (Proyección de un film a confirmar)
4.00
ATC-ATC POR EL MUNDO



RESULTADOS

QUINIELA (Vespertina-Letras E-E-I-N)

1	6621	11	6221
2	8309	12	2491
3	9521	13	2446
4	9077	14	9160
5	7723	15	0947
6	1110	16	2856
7	2876	17	5478
8	9394	18	4581
9	2128	19	3347
10	2376	20	3969

Provincia (Vespertina)

1	851	11	675
2	060	12	961
3	052	13	998
4	977	14	533
5	376	15	098
6	650	16	346
7	310	17	538
8	837	18	490
9	963	19	423
10	460	20	716

QUINIELA (Nocturna-Letras F-K-N-P)

1	5940	11	8906
2	5255	12	3703
3	5652	13	5117
4	6776	14	7644
5	5730	15	1196
6	0705	16	2191
7	3940	17	8778
8	7991	18	7963
9	4353	19	6273
10	4128	20	4733

Provincia (Nocturna)

1	937	11	585
2	153	12	494
3	382	13	537
4	648	14	832
5	643	15	402
6	716	16	663
7	527	17	977
8	789	18	511
9	742	19	808
10	840	20	173

QUINI SEIS

35-14-06-15-12-10

Una sola tarjeta ganadora

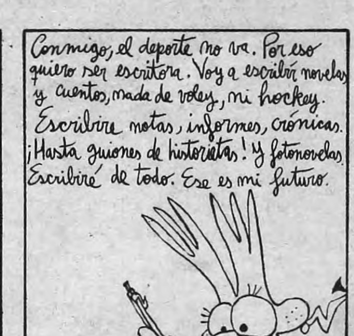
ESCOLASO

Tucuman (Nocturna)

1	14734	11	23024
2	22840	12	31839
3	21443	13	07270
4	09948	14	39995
5	44658	15	20168
6	29541	16	23249
7	26053	17	02969
8	43026	18	05179
9	46150	19	36055
10	36135	20	10047









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Tiempo bueno. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves y variables. Mínima 5°. Máxima 12°.

□□□

10.00: *La historieta, de los orígenes a la autoedición.* Se abre la inscripción para un seminario a cargo de Elenio Pico, Diego Bianchi, Sergio Langer, Mario Rulloni, Ralveroni, Sergio Kern (integrantes de *Lápiz japonés*) y el escritor Guillermo Saccomanno. Escuela de Bellas Artes, Costanera Sur y Brasil, teléfono 361-3790.
11.00: *Los cuentopos de María Elena Walsh*, por el Juglar de la Carreta. A las 14.30, *Un genio en vacaciones*, dirigido por Ray Francas. A las 16, *Hansel y Gretel*, dirigido por L. Marcó. A las 17, *El sueño del payaso maravilla*, dirigido por A. Cesario. En el Teatro De la Cova, Libertador 13.900.
14.00: Se abre la jornada en la Quinta Feria del Libro Infantil y Juvenil, donde se realizan distintas actividades culturales. Hasta el 24 de julio, en el Centro Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón.
15.00: *Berlín Chamissoplatz* (Alemania, 1980), film de Rudolph Thome, con Hanns Zisch, inédito en la Argentina. Dentro del ciclo Visiones urbanas. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
• *Fofito y Rody*, los hijos de Gaby, Fofó y Miliky en un espectáculo infantil de canciones y entretenimientos. Teatro Astros, Corrientes 746.
15.30: *El niño y los sortilegios.* Estreno de la coreografía de Oscar Aráiz, basada en un texto de Colette, interpretada por el Ballet Contemporáneo del Teatro Municipal General San Martín, con música de Maurice Ravel. Sala Martín Coronado del TMGSM, Corrientes 1530.
17.30: Recital de piano a cargo de Luis Pérez Aquino, auspiciado por la Embajada de Uruguay. Teatro Colón, Tucumán 1111.
20.15: Circo de Moscú. Producción *El hombre y el clown*, y la participación especial de Georgina Barbarossa. Luna Park, Corrientes y Bouchard.
21.30: Opus Cuatro en concierto, con viejos y nuevos temas de su repertorio. Dentro del "Ciclo de clásicos populares". TMGSM, Corrientes 1530.
• Alberto Castillo en concierto, junto al sexteto de Jorge Dragone y el grupo de candombe Medio Mundo. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

BRASIL Y LOS OTROS

(Por Osvaldo Soriano) ¡Qué espectáculo nos regalaron en el segundo tiempo Brasil y Holanda! ¡Qué extraordinario conductor es Mauro Silva! Con un centrojás así cómo no van a bailar Romário y Bebeto que no se quieren en la vida pero se entienden en la cancha. Aunque no estuvieron enchufados Mazinho ni Zinho, Mauro Silva se las arreglaba para trabar, quitar, enganchar y lanzar. Ese trabajo perfecto apenas se diluyó en el nerviosismo que instaló el descuento de Bergkamp y después el empate de Winter. En el momento del corner previo al gol, Taffarel era un manojo de nervios: por la televisión se lo veía arremangarse la camisa y torcerse los dedos. Al llegar el centro estaba clavado en el piso, incapaz de afrontar la situación. Pero enseguida Branco, especialista en tiros libres, metió ese que les dio la victoria a los muchachos de Parreira.

Así que Brasil y Suecia juegan de nuevo mañana para que Brasil, si el diablo no mete la cola, sea finalista. En la primera ronda empataron en un gol y eso es otro aliciente para ver el partido. El suspenso será europeo: ¿Italia o Bulgaria? Nada más que plantearlo parece un chiste. ¿Cómo pueden haber llegado los búlgaros hasta ahí? Sólo embalados por la victoria ante Argentina. Mañana deberían despertar de su sueño, aunque Italia, con los agónicos goles de Roberto Baggio, llega apenas con lo justo. Tienen mucha suerte los tanos, una extraña magia para zafar a último momento. Aunque no siempre pasan a la semifinal los más bonitos, ni siquiera los mejores, esta vez la caída de los alemanes nos sorprendió a todos. Menuda pesadilla se sacó de encima Italia que debe estar agradeciendo su fortuna a todos los ángeles del Vaticano, si es que todavía queda alguno.

El fútbol a escala universal tiene nimiedades y tragedias. Aunque ocurra en Estados Unidos, la transmisión de televisión sea pésima y la publicidad arruine algunos momentos de emoción. Estaban pasando un grotesco aviso de Telefónica, con ese sonido que pone los pelos de punta, en el mismo momento en que Taffarel se quedó mirando el paisaje y Winter metió el cabezazo. Un día van a partir la pantalla en dos, a su derecha señora el partido, a su izquierda los vinos en tetrabrik. Y encima hay que soportar a los árbitros. El tal Rodrigo Badilla de Costa Rica era una caricatura. Pitaba cualquier cosa y para hacer creer que tenía autoridad, que a él Brasil y Joao Havelange no lo impresionan, hizo jugar seis minutos suplementarios en el segundo tiempo. Si yo fuera brasileño todavía tendría un tornillo enroscado ahí, entre las nalgas.

Igual si hubiera nacido italiano.



Todavía están en carrera los muchachos de Sacchi, pero no hay caso, no consiguen arrancarnos una sonrisa. Ahora tienen una semifinal a pedir de boca, como si el destino quisiera prolongar la felicidad del zar Berlusconi. Pero lo que cuenta es que millones de italianos son tan dichosos como Michael Jackson recién casado con la hija de Elvis.

El triunfo de Bulgaria habrá alegrado a toda Europa salvo a los alemanes. Malas prácticas del odio y el rencor. Si pudieran jugar cinco veces más, las cinco las ganaba Alemania, pero bueno, así son las cosas y hasta Rumania arañó las semifinales. Un penal los dejó afuera. Me imagino la furia del técnico Iordanescu. No sé si usted se fijó cómo trataban los rumanos la pelota. A excepción de Hagi, que es una especie de Márcico pero más flaco, los otros le pegan con la suela del zapato. A veces con el tobillo. Sin embargo Iordanescu les tenía una fe ciega. Con ese mechón blanco sobre la frente y el traje gris heredado del viejo stalinismo, parecía demudado cada vez que a los suyos les hacían un gol. Los suecos, pobrecitos, tampoco son lumbreras. Hicieron un gol de pizarrón y otro que les regaló Prunea. Menos mal que ya fusilaron a Ceacescu y esa voltereta de la historia universal le permite al arquero volver tranquilo a Bucarest. En fin, muchos goles y grandes emociones en el extraño Mundial de Estados Unidos. Como para olvidar por un instante que de aquí al domingo tres países más van a resignar las ilusiones que acunan hasta hoy. Y si García Márquez perdió un Mercedes que había apostado por Colombia, ¿qué son en este tiempo materialista un manojo de sueños que se esfuman en noventa minutos?

CARTAS

Normas

La institución que dirijo tiene 90 años de prestigiosa trayectoria en la formación de docentes para los niveles medio y superior. Nuestros egresados hacen honor a esta casa desde sus puestos de trabajo, a lo largo y a lo ancho de la República. Los cursos de posgrado, que se ofrecen con éxito desde hace años, enriquecen y actualizan permanentemente a docentes de distintas disciplinas. Las personas que más tienen para ofrecer son especialistas que han dedicado décadas al estudio y la investigación. Son, obviamente, insustituibles. El país no puede permitirse prescindir de los conocimientos y la experiencia de quienes más saben. Desgraciadamente nos encontramos hoy ante una situación paradójica. En 1990 una resolución del entonces ministro Salonia dispuso que los docentes que tuvieran más de 57 años debían forzosamente jubilarse. Esa norma hizo que institucionalmente no pudieran liquidarse haberes a quienes estuvieran en esa situación. Nuestra asociación cooperadora, habilitada, por tener personería, para recibir dinero y hacer pagos, palió desde entonces hasta este año esta situación. Las nuevas normas de la DGI establecen que nadie reciba pago alguno a menos que tenga un CUIT; los docentes jubilados, que dedicaron una vida entera a trabajar dentro del sistema, nunca tuvieron CUIT. Resulta entonces que, para acceder a una compensación por demás molesta, los jubilados deben condenarse para siempre a pagar un CUIT cuyo monto mensual excede con creces lo percibido tal vez una sola vez en un año. Estamos ante una situación cuya única salida posible sería una revisión de la medida por parte de las autoridades competentes. Recuerden los funcionarios que el saber no es una mercancía cuantificable y transformable en impuestos. Tengan la visión necesaria para hacer que los jubilados docentes puedan percibir institucionalmente la magra compensación que el Estado adjudica a los colegas en actividad.

Delia Irene Malamud
Rectora del Instituto Nacional Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"